

繼往世之絕學·創五術之新象

中國絕學

10

邵子秘數·董氏取數筆記
逍遙子·紫微郎秘訣

鐵版
神數
內棚七大寶訣

恭鑑老人·鐵版真人 / 著 金陵文化股份有限公司 / 印行



中華民國星相學會
聘書

中華民國文聘字第 011 號

茲敦聘

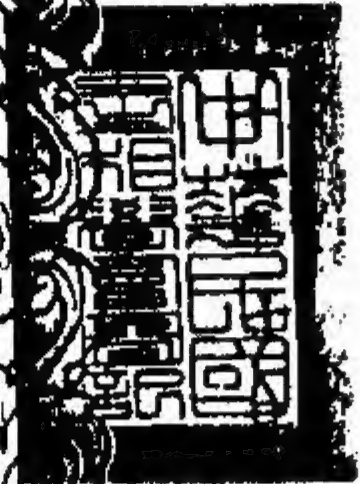
郭懿雲同道為本會

第七屆顧問

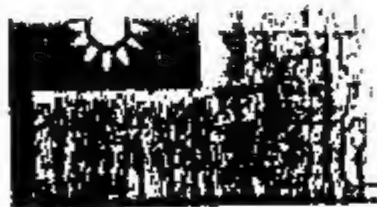
此聘

理事長 陳裕文

中華民國



十二年十二月



中華易學研究會當選證書

中華民國文聘字第 011 號

姓名：郭懿雲

籍貫：湖南省常德市

出生日期：一九二九年七月九日

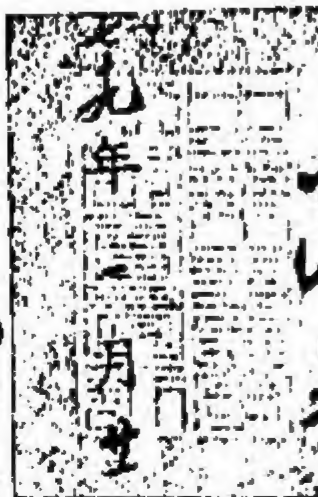
當選職務：常務理事

任期：自民國二十九年一月廿二日

至民國三十一年一月二十日

理事長 張廷榮

中華民國



日

郭詠雲先生海濱

心身書紀念

邵學與傳

民國七十二年六月十一日

周邦道



邵子易數講義目錄

題詞

感謝狀

張

敘

自

序

第一章 概說

第一節

邵子的生平與學養

第二節

我對邵子的認識

一 安貧樂道積極進取

二 樂於無事勤於治學

三 平易近人人緣極佳

一
二
三
四
五

四、淡泊名利不求顯達.....	六五
五、聰敏願悟學養卓著.....	六六

第二章 如何研究邵子易數

第一節 明易理.....	九八
第二節 知卦變.....	九七
第三節 求印證.....	九八

第三章 邵子重要的著作

第一節 皇極經世.....	一一
第二節 伊川擊壤集.....	一二
第三節 漁樵問答.....	一三
第四節 鐵版神數.....	一三
第五節 梅花易數.....	一四

第四章 河圖與洛書

第一節 圖書的起源.....	一五
第二節 河圖的形成.....	一六
第三節 洛書的形成.....	一〇
第四節 河洛理數.....	一一

第五章 觀物

第一節 天與人.....	三〇
第二節 神與氣.....	三一
第三節 陰與陽.....	三三
第四節 心與性.....	三五
第五節 動與靜.....	三六
第六節 人與聖人.....	三八

第六章 易圖

第一節 八卦的形成.....	四一
第二節 八卦的種類.....	四四

第三節	先(後)天八卦之演繹.....	五〇
第四節	六十四卦次序圖.....	五三
第五節	六十四卦圖圖.....	五六
第六節	六十四卦方圖.....	五八
第七節	卦氣圖.....	六二

第七章 易數

第一節	陽九陰六之用數.....	六七
第二節	動植物之通數.....	六九
第三節	天地始終之數.....	七二
第四節	一元消長之數.....	七六
第五節	六十四卦之數.....	七九

第八章 分值卦簡要排法

第一節	基本數之推算法.....	八一
第二節	會卦的排列法.....	八二
第三節	運卦的排列法.....	八三
第四節	世卦的排列法.....	八三

第五節	十年卦的排列法.....	八六
第六節	年卦的排列法.....	八六
第七節	簡述我國的國運.....	八七

第九章 聲韻論

第一節	聲音唱圖.....	九一
第二節	聲例、音例圖.....	九六

第十章 梅花易數

第一節	易數與命理.....	一四三
第二節	易數與姓名學.....	一四五

第十一章 邵子數理心易

第一節	起例諸端.....	一五六
第二節	推歲序休咎.....	一六〇
第三節	推買物損壞.....	一六二
第四節	推人生死祥咎.....	一六四

附錄一：元會運世分值圖(已會第四甲子至午會十三運第一甲子)

附錄二：讀者之聲 寫在第二版

一、郭著邵子易數講義堪稱應用易學之編	一二四七
二、讀邵子易數講義有感	一二四八
三、王一帖先生來函(一)	一二四九
四、覆王一帖先生函(一)	一二五二
五、王一帖先生來函(二)	一二五八
六、覆王一帖先生函(二)	一二六〇

張 敘

姚後生老師相研大易於台北市之圓山，將近十年。漸知精邵子易數，乃要求設法宏傳。初於民國六十九年十月，先在易學研究月刊發表有關邵子易數一長文，繼請相機於講座中擇要講述。又於講座學友中後秀者，促其深入研究。我亦就邵子易，作十次講述，此皆所以促成姚老師精湛之邵子易數，真得傳人，並能宏開。至民國七十一年秋，郭敦仁老師任教於企業界鉅子王永慶辦之工專，他以邵數有心得，但講述必得寒假作充分準備。此時姚老師印發有關資料十多份亦分發，寒假後，再請郭老師，郭老師應曰：「可以講述」。及至講述之日，使我特別驚喜，使所有每一參加研究師長學友，無一不驚喜者，即郭老師之過人準備，所用下之勞苦過人功夫，及表現之氣概果魄弘偉，廷榮三十年所聽聞於師友者，未見有第二人能下如此苦力講述準備，而超越郭老師者，郭老師有文化大願，可謂青年之良師，正因有過人準備及深入研究，一開始講述，各學友為之色喜心開，皆樂於邵數之研究，見姚老師之多年心得，郭老師之大力研究傳述，有浩乎沛然，意想不到之開展。所以周教授邦道公樂而題辭曰：「邵學心傳」，余乃敬佩之餘而記敘焉。

張 廷 榮敬敘於台北。

中 華 民 國 七 十 二 年 三 月 日

自序

郭懿雲，字炳初，湖南人氏，生逢亂時，少小離家，少讀詩書，故學無根基，業少成就，雖兩考及格，仕籍有名，然不會逢迎，又有何用，惟所喜者，無論寒暑，深夜苦讀，時有通宵達旦者，且以爲樂事矣。

歲次辛亥，服務杏壇，公餘之暇，拜師學易，啟蒙老師，易理爲徐教授芹庭，易數爲黎教授凱旋，而使我真正受益者，莫如張教授廷榮，聽講之餘，還要我多讀、多寫和多講，故有圓山臨濟護國禪寺和台北市立社會教育館的講述，尤其張老師主編兩刊，分送讀者，且設講座，傳授經書，分文不收，人無老幼，均待之以誠，其有教無類之精神，與孔孟何異，但願天祐斯人。

筆者才疏學淺，從無著書之念，惟應各師友同好之要求，故以該「拙作」就教高明，且因倉促成冊，掛漏之處尚多，祈望各位先進讀者，不吝指正，尤得張老師苦心栽培，雖學無所成，仍終身感謝。

郭 懿 雲 謹識

中 華 民 國 七 十 四 年 六 月 日

第一章 概說

第一節 邵子的生平與學養

北宋真宗大中祥符四年（公元一〇一一年），卒於神宗熙寧十年（公元一〇七七年），享年六十七歲。

邵雍字堯夫，又稱康節先生，生在國家太平無事的十一世紀（公元一〇一一—一〇七七年）祖上是河北范陽人，隨父遷居河南共城，祖德新，父古，皆隱德不仕，雍少時自推其才，慷慨欲立功名。既學，力慕高遠，於書無所不讀，尤其爲學堅苦刻勵，寒不恤，暑不扇，夜不就席者數年，已而嘆曰：昔人尚友古人，而吾獨未及四方，於是踰河汾，涉淮漢，同流齊魯宋鄭之墟，久之幡然來歸曰：「道在是矣，遂不復出」。

邵至洛，蓬蒿環堵，不庇風雨，躬樵爨以事父母，雖平居屢空，而怡然甚樂，人莫能窺也，居洛四十年，卜居「九真觀」，榜其廬曰：「安樂窩」，因自號安樂先生。尤樂道其善，而隱其惡，有就學問則答之，未嘗強以語人，人無貴賤少長，一接以誠，故賢者悅其德，不賢者服其化，一時洛中人才特盛，而忠厚聞之。

邵雍學出儒道，爲洛學之開山，號「百源」學派，浩瀚深邃，高瞻遠矚，通貫古今，精湛博大。大程贊堯夫，「襟懷放曠，如空中樓閣，四通八達」，明道稱堯夫爲「內聖外王之道

」。伊川曰：「堯夫精易之數，事物之成敗始終，人之禍福修短，算得來毫無髮差錯，如指屋便知起於何時，至某年月日而壞，無有不準」，經世云：「天地之開闢，陰陽之消長，人之否泰，物之盛衰，皆可推而知也」，由此可知，邵子不但是「博學之士」，而易數為知來的未來學亦達出神入化之境。

第二節 我對邵子的認識

一、安貧樂道，積極進取

邵子初至洛陽，見都市宏偉，風物茂美，人才薈粹，乃定居之。家計窮困，居所簡陋，蓬蒿環堵，不蔽風雨，安之若素，且親操家務，以事父母，雖平居屢空，而怡然自樂，不以為苦，後得侯紹曾之首倡，退休官員富弼，呂公著，司馬光之贊助，為邵子購買園宅，既可住家，又可耕讀，總算才得改善，四十五歲時，學生姜愚為他娶妻王氏，邵子家境清寒如此，而仍守孝道，又苦耕讀，實為不可多得之賢者。邵子稱所居為「安樂窩」，自號安樂先生，且有「安樂窩歌」一首

茅屋半間任逍遙，山路崎嶇賓客少。

看的是無名花和草，聽的是枝上好鳥叫！

春花開得早，夏蟬枝頭鬧。

黃葉飄飄秋來了，白雪紛紛冬又到。

嘆人生，容易老，終不如蓋一座，安樂窩。

上寫着：琴棋書畫，漁讀耕樵。

悶來河邊釣，閑來把琴敲，

喝一杯茶，樂陶陶，我真把愁山推倒了！

邵子在洛住四十年，安貧樂道，達觀豪放，自稱從未皺過眉頭。真是無憂無愁，逍遙自在，其自述詩亦云：

人生長有兩般愁，愁死愁生未易休；

或向利中窮力取，或於名上盡心求。

名利惟恐晚得手，未老已聞先白頭；

我有何功居彼上，其間掉臂獨無憂。

他這種安貧樂道，無憂無慮的觀念，可能就是「他專心一致與養成其富有進取的精神，研究的精神，和創發的精神之主要原因」。經世云：「為學堅苦刻厲，冬不爐，夏不扇，夜不就席者數載」，這種刻苦自厲，積極進取的精神，常人是無法做到的，無怪他學貫古今，名列

聖賢，寔非偶然矣。

二樂於無事，勤於治學

邵子樂於過慣閑散的生活，到死仍過很快樂，六十七歲臨終前有首「自貽吟」道：

六十有七歲，生爲世上人。

四方中正地，萬物備全身。

天外更無樂，胸中別有春。

這種自我的詳述，至末明顯的言明所樂爲何？故又自我解析：一樂生中國，二樂爲士人，三樂爲道義，四樂爲男子，五樂見太平。因爲生在中國得聞禮樂，不亦樂乎？爲士人以進德修業爲己任，不亦樂乎？聞道義，少過患，不易樂乎？爲男子便於行道，不亦樂乎？見太平得免流離喪亂，不亦樂乎？能享此五樂，於願已足。這種閑中之樂，自稱「樂莫樂於無事樂」。他眞享受「無事樂」嗎？不然，他所說的「無事」，乃指未有一官半職或就業謀生而言。其實他勤於學，在學術的體悟中獲得至樂。「伊川擊壤集」云：「自我壯歲專心於儒術後，認爲人世之樂，何曾有萬分之一二，但名教之樂則萬萬倍於人世之樂，而觀物之樂，又萬萬倍於名教之樂。雖死生榮辱轉戰於前，也曾未入於胸中，何異於四時風花雪月過眼不留」。可見將快樂分爲三種——人世之樂，名教之樂，觀物之樂；人世之樂是感官之樂，爲一般人所沉迷的聲色名利；名教之樂是人倫之樂，一般人亦容易獲得；觀物之樂樂無窮，甚至於樂

而不知其爲樂，不是一般人可能得到的。他一向從事易學研究，除老師傳授之外，還能自行深入鑽研，洞澈玄奧，妙悟自得，且有所發明，故樂趣無窮。

三平易近人，人緣極佳

邵子通常在早焚香靜坐，探究易學，到了中午，喝上三、四杯酒，微醺即止，從不喝醉。興發一來，便吟詩自娛，晚年尤喜。吟畢使用大筆書寫，昂然自得其樂。每逢春秋佳日，乘小車出遊，隨意所至，漫無目標。士大夫識其車聲，則爭相歡迎，連兒童，婦孺、奴僕，皆歡愛尊奉。遇主人好客，則住三、五宿，或經月乃去，好事者仿照「安樂窩」，另建一屋，以便招待他，名曰「行窩」。可見他爲人風趣，人緣極佳，他平易近人，涵養極高，一見則知其爲賢者。與人交談，隱隱揚善，常道人之長，不揭人之私。有人問他學問上的問題，他總是有問必答，人無貴賤少長，一接以誠，故賢者欣賞他的德行，不賢者則服其教化。

四淡泊名利，不求顯達

邵子對名利看得很淡，早已絕了做官的念頭。至友富弼爲相，對屬下田葉說：「你去代我問邵堯夫，如果他想做官，我可以派他官職」。邵子則說：「假若做了官，便不免要負責任，我既然過慣了安閒的生活，更不求名利，何必做官」？故給推辭了。仁宗嘉祐年間，洛陽留守王拱辰推荐他作監主簿，他沒有起程。到神宗熙寧年間，中丞呂誨、吳克等人，又推荐他除潁州團練推官，他以身體不好，辭不受命，爲免此後麻煩，於是索性穿起隱士的衣服

來。司馬光聽說他要作隱士，乃依禮記規定的格式縫製深色隱士衣送給他，他說：「我是現代人，應該穿現代人的服裝」。不肯接受。可見邵子是一位不求名，不求利，不願做達官顯爵的隱士。

五、聽敏願悟，學養卓著

二程和邵子的關係，既像師弟又像朋友，對他的人格十分推崇，但對他的學術並不十分激賞，然大程子頗比較敬重康節。有一次二程子隨父訪康節，招待甚殷，事後程明道對進士周純明說：「昨天拜訪堯夫先生，聽了他的高論，實為少見的豪傑之士，只可惜未出來做官」。周純明問道：「他的學問工夫如何」？明道答：「是內聖外王之道」，大程子又說：「襟懷放曠，如空中樓閣，四通八達」。「世之博文強識者很多，但到最後，未入禪學而能特立不惑者，只有子厚（張載）、堯夫二人而已」，其推崇之高，由此可見。

朱熹為宋代儒學之集大成者，他認為邵子之學養「能包括宇宙，終始古今」，且稱他為人豪，其讚美之詞可說是無以復加了。邵子之學養，不但博古通今，可說是一創舉，是一發明，諸如「皇極經世」，「梅花易數」，「鐵版神數」等，這種從無到有，從簡到繁的學問，以至到「內聖外王之道」，如無高度的智慧，是無法以完成的。

第二章 如何研究邵子易數

第一節 明易理

易經有易理、易象、易占、易數四者，而以易理為體、象、數、占為用，如不明易理，能懂象、數、占，亦無法判斷吉凶禍福，因此，要想研究邵子易數，要多從易理下功夫。明易理的方法很多，一般而言不外乎文理解釋，論理解釋，和折衷解釋三種。

文理解釋：文理解釋，就是字義解釋，易經是惟一不磨的經典，所以我們可以把易經的文字，作為金科玉律，解釋其中文章的字義，以為易經的判斷。如易經的易字，是日下一個月，照着會意的解釋，就是說明宇宙的大義。易經的屯字，上邊的一字是地，中間的艸是草，下邊的一曲是草根，所以這個屯字，有草根不能從地生出之象。易經的旦字，有日從地上出來之象，易經的坎字，有欠土之象；欠土而有成穴的現象，有穴則有陷落之險；所以坎字可作穴陷和危險等字講解。一部易經，全用這種解釋方法，便成了訓詁註解之書，而為一種學派的事業，我國古時的王弼、朱子，程子等，註解易經，全是屬於這種學派。

論理解釋：論理解釋，亦即是象數解釋，這個學派的特徵，是對於易經的文章，不重文理；而注重其得卦之理論解釋。如水山蹇三三卦，可以說：「此卦爲面山背水之象，故有蹇難」。如火雷噬嗑三三卦，可以說口中有物不能咀嚼之象，如歸妹三三卦，震爲長男，兌爲少女，有結婚之象。對於六十四卦，全用這種解釋方法，以供易經判斷的材料，就是這種學派的特徵，中國古時的虞翻，黃宗義、惠棟、張惠言等，全是屬於這種學派。

折衷解釋：把易經的字義，和象的解釋。而建立適宜二者，兼顧合理的解釋，取長去短，成爲折衷解釋的學派，我國古時的李光地，陳俊山，胡曉滄等皆是，雖說折衷，仍難免不有所偏向，初學易經，如果研讀到各種學派不同的推論，或有些易學家的詭辯，就會遇到阻碍而覺頭痛。

所以初學者必須認識最基本的八卦的五行，卦理，卦象，卦變，爻位，錯綜，生剋等細小問題，然後把易經的繫辭上下傳，說卦，序卦，雜卦等篇弄明白，再根據這解釋，如能自由應用，作爲判斷的資料，當然增加對事物的瞭解，但這些解釋方法的巧拙，在得卦判斷方面，差異是很大的，所以在得卦而加以判斷的時候，須要很精密的應用此等解釋方法，方能有正確的判斷。

第二節 知卦變

易云：「窮則變，變則通」。繫辭曰：「參伍以變，錯綜其數，通其變，遂成天地之文，極其數，遂定天下之象，非天下之至變，其孰能比，蓋宇宙以變而恒久存在，萬物以變而超文明，聖人以變而化天下，易經以變而定象，變之意義大矣」，故學易者，必研幾卦爻之變，方能盡宇宙之道，而明神易之用。

卦變即爻變，爻變者，卦亦變也。易大傳曰：「道有變動者，故曰爻，又曰爻者，言其變也」。又曰：「一闔一闢謂之變，剛柔相推而生變化」，變化者，進退之象也，是其見於聖人之傳，昭昭如此，故來知德先生即本知贊研，認爲易之言變者，皆變爻也。是故卦變在爻，爻變則卦亦變矣，何以爲變，即陰極變陽，陽極變陰，如京房氏之乾卦初爻變爲姤三三，二爻變爲遯三三，三爻變爲否三三，四爻變爲觀三三，五爻變爲剝三三，復還四爻變爲晉三三，歸還本卦爲大有三三，邵子卦變則不相同，如乾卦初爻變爲姤三三，二爻變爲同人三三，三爻變爲履三三，四爻變爲小畜三三，五爻變爲大有三三，上爻變爲夬三三，蓋就其本卦六爻之變是也。非卦之變也，惟爻變則卦變亦在其中矣，是以八卦可變爲六十四卦，六十四卦而變四千零九十六卦，爻在其中矣，加以位有貴賤之分，千態萬狀，非巧歷所能推，惟在默識其變，察之以幾，而變可知矣。

第三節 求印證

經世云：「程顥初識雍，論議終日，退而嘆曰：「（堯夫內聖外王之學也，雍事能前知）」，和靖尹氏曰：「康節本經世之學，今人但知其明易數，知未來事，却小了他的學問，如陳叔易贊曰：「（先生之學，志在經倫最爲盡之）」。經世云：「易逆數也，明於天道，遂知來物，未有欲經世而名觀夫物者也，未有欲觀物而不求諸易者也」，由此可見邵子易學是未來學，未來學是一種綜合性的學科，需要從不同的角度來觀察與研究，尤其最好以歷史爲印證，如每一運，每一世，每一甲子相同的卦，所發生的事情，以統計，綜合分析的方法，來判斷未來所欲發生之事，則更準確，更靈驗矣。

第三章 邵子重要的著作

邵子的著作，最重要的有「皇極經世」、「伊川擊壤集」、「漁樵問答」、「鐵版神數」、「梅花易數」等；不是依據先後天之易象易理，來推論天地間萬事萬物及人事之變化，用以闡明天人合一之旨，就是宣情寄意，吟哦性情之作，以發洩自我心情，今分別介紹於後：

第一節 皇極經世

邵康節窮三十年之精神，觀察天地自然之消長，推究宇宙萬物之原理，深研人事之變化，運用伏羲先天易數，把自然和人事加以有系統的組織，形成一種根於數理的哲學，這就是「皇極經世」一書。

邵伯溫解釋「皇極經世」的意義。他說：

「至大之謂皇，至中之謂極，至正之謂經，至變之謂世，大中至正應變無方之謂道」，故「皇極經世」四字，就是道的意思。

「皇極經世」一書，凡十二卷。其一至二卷，總元會運世之數，易所謂天地之數也。三至四卷，以會經運，列世數與歲甲子，下紀帝堯至於五代歷年表，以見天下離合治亂之迹，

以天時而驗人事者也。五至六卷，以運經世，列世數與歲甲子，下紀自堯帝至於五代，書傳所載興廢治亂得失邪正之迹，以人事而驗天時也。自七至十卷，則以陰陽剛柔之數，窮律呂聲音之數，以律呂聲音之數，窮動植飛走之數，易所謂萬物之數也。其十一至十二卷，則論「皇極經世」之所以爲書，窮日月星辰飛走動植之數，以盡天地萬物之理，述皇帝王霸之事，以明大中至正之道，陰陽之消長，古今之治亂，較然可見矣。

第二節 伊川擊壤集

邵康節的擊壤集是「自樂並樂時與萬物之自得」的詩集，他認爲人世之樂，萬不得其一，而名教之樂，萬萬倍於人世之樂，倘能以物觀物，則又萬萬倍於名教之樂。吳康齋云：「學者學此樂，樂者樂此學，學不至於樂，不可謂之樂」。可見康節的樂是樂在於他以物觀物的學問，然何以爲擊壤集？康節自稱：「吁！獨不念天下爲善者少，而害樂善者多，造危者衆，而持危者寡，志士在畎畝則以畎畝言，故詩名之曰『伊川擊壤集』」。

詩集中最早一首於仁宗皇祐元年所作，時康節三十九歲，而「自序」則於英宗自平三年所作，時康節五十六歲，邢恕有一篇後序，作於宋哲宗元祐六年，序中說：「其子伯溫哀類先生之詩凡若干篇」，可見今日的「擊壤集」，乃經其子伯溫重新編訂過。

第三節 漁樵問答

晁公武認爲是張載所著，而朱子則肯定爲康節所作。「黃氏日抄」以爲膚淺，未必全對，其中論命運，論人鬼，以及小人不經的道理，亦有其獨特之處。

全書以問答方式，將自然與人事變化之關係，加以開發，與「皇極經世」中隱約可見。

第四節 鐵版神數

「鐵版神數」爲命理學中最爲淵博之巨著，以乾坤爲大父母，分三子三女相摩蕩而選屬配，無論長幼生有不出十二，再將時辰劃成八刻，每刻算一級距，萬一不準，仍可往上或向下推，相錯綜而生變化，這種類似駢圖式之算書遊戲，據說當初邵子爲誘導其弟子玩易興趣而試作，後來發現問題很多，便不再提及此事。後經「鐵道人」，又稱「鐵卜子」依據「河洛數序」，卦策數序，五行干支，紫微斗數、子平命法、七政四餘，和劉斯組之切音法……，再用「皇極經世」之局數數序爲經緯組合而成，仍以康節先生爲原作者，而自居於「校」之地位。

「鐵版神數」有千餘頁以上之哲理，內容廣泛與複雜，每欲深入研究者，莫不有望洋興嘆之感，其原因是最大的難處爲數序方面不易解釋出其關聯，故研之者寥寥無幾。

第五節 梅花易數

邵康節棄鐵版神數之後，乃制梅花易數，何以名之爲梅花易數，乃在梅有五瓣，足體天地之撰「天數五、地數五」，全生成之數「生數五、成數五」，具五行之性「金、木、水、火、土」，意萬事萬物不出五行之外。

梅花易數爲先知學，亦爲未來學，所謂未來爲人之所慕，它是根據易數之推理而得，無論對有生命的，或者無生命的，都能「察微知著」、「聞幽挾微」。其數有先後天之分，先天者，未得卦而先得數也，如觀梅以雀爭勝布算，知次晚有鄰女折花之憂傷其股，算落花之日午，知爲馬所踐毀，算西林寺額，知有陰人之禍。後天者，未得數先得卦也，如見老人有憂色，而知老人有食魚之禍；見少年有喜色，而知有幣聘之喜，聞雞鳴而知雞必烹，聽牛鳴而知牛當殺。由此可見邵子對易數之精通，確實到了「神以知來」的化境。如能擴而充之，推之於人的命運，不但能預知未來，且可以使人改善未來，通變達用，明變求新，不但是人類的福祉，亦是發揚易數的基本精神。

第四章 河圖與洛書

第一節 圖書的起源

易曰：「河出圖，洛出書，聖人則之」。書曰：「天球河圖在東序」。禮曰：「山出器車，河出馬圖」。可見河圖之名，早散見於經籍之中。孔安國以羲時龍馬出河負圖，禹時洛龜負書釋之。春秋緯云：「河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符，河龍圖發，洛龜書成，河圖九篇，洛書六篇」，河圖洛書，相爲經緯，八卦九章，相爲表章，然所謂九六篇的圖書，並未流傳於後世。

繫辭曰：「天生神物，聖人則之，天生變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之；河出圖，洛出書，聖人則之」，其所稱之聖人爲何？是伏羲氏或更有其人，語意未明。引證史實，洛書發現較河圖晚。相傳「大禹與，洛出書，神龜負文而出，列於背，有數至九，遂因而第之，以成九類」。洪範所述，夏禹治水時，洛出書，才被發現，則而成之。楊雄云：「大易之始，河序龍馬，洛貢龜書」，按河圖稱，相傳龍馬負圖出於黃河而得名，中候握河紀：「龍而形象馬，故云馬圖」。周禮：「馬八尺以上曰龍，出于河」。洛書稱：「神龜負

文出於洛水而得名，禮記有二九四、七五三、六一八之文，鄭康成註：「洛書文也」，漢人以九數爲洛書；康節以十爲圖，九爲書；劉牧鈎隱圖易置之；方孔炤曰：「河源遠，故爲圖之體，洛源近，故爲書之用，龍寓于馬，以天行托于地行也，龜者人用北方之靈智也，即此指之，不躍然耶」。這就是河圖洛書之起源，所謂圖，就是數的列式，所謂書，乃爲數的方陣，且不論龍馬負圖，神龜出書之真實性，而其對數之演化與作用，確有不朽之價值。

第二節 河圖的形成

相傳伏羲之世，有龍馬負圖出於黃河，因名河圖。漢孔安國云：「河圖者，伏羲氏王天下，龍馬出河，遂則其文以畫八卦」。可見有河圖之出世，則有聖人之作易也。

河圖是用點來表示組成的結構，從一點到十點，形成一種圖形的組合（如圖一）；一和六佈列在北方，二和七佈列在南方，三和八佈列在東方，四和九佈列在西方，五和十佈列在中央，奇數概用白點，偶數概用黑點，奇數代表陽，偶數代表陰，於是河圖中的數便產生陰陽的區別，而每一個方位的數字都是一奇一偶，表示陰陽相配，正由於陰陽的配合，於是一切事物因之而發生變化的作用。

繫辭傳：「天一、地二，天三、地四，天五、地六，天七、地八，天九、地十。天數五，地數五，五位相得而各有合，天數二十有五，地數三十，凡天地之數，五十有五，所以成

變化而行鬼神也」。天地之間一氣而已，分而爲二，則爲陰陽，五行造化，萬物始終，無不管於是，其所以爲數，不過一陰一陽，以兩其五行而已，所謂天，陽之輕清而位乎上，所謂地，陰之重濁而位乎下，陽數奇，故一、三、五、七、九皆屬於天，陰數偶，故二、四、六、八、十皆屬於地，天數地數各以類相求，而又五位相得而各有合。繫辭所指的天地數就是陰陽之數。天數五，就是一、三、五、七、九，這五個陽數，亦爲五個奇數。地數五，就是二、四、六、八、十，這五個陰數，亦是偶數。五個陽數的和是二十五，五個陰數的和是三十，兩者的總和是五十五。

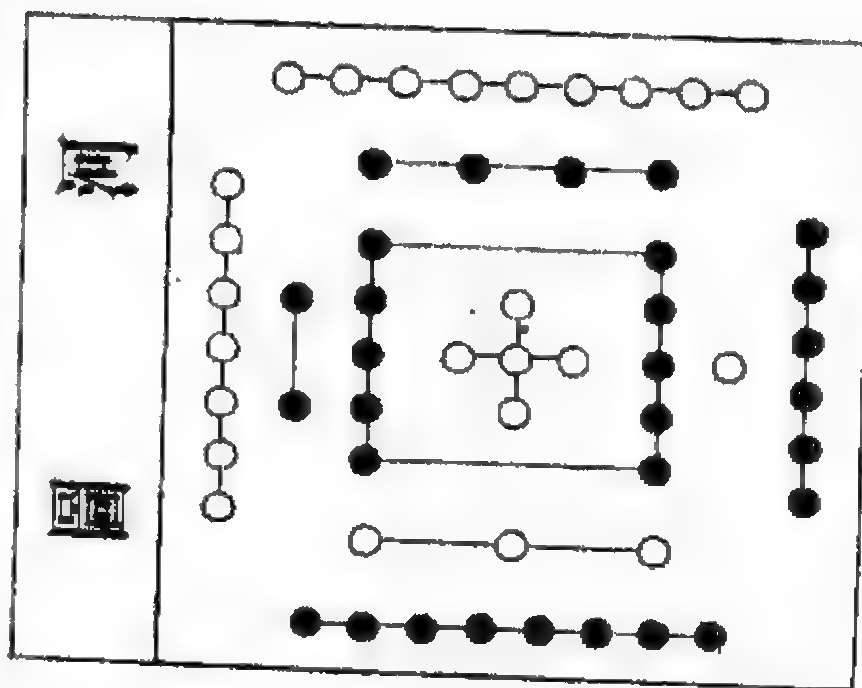
所以說，天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五。其列式如下：

$$1 + 3 + 5 + 7 + 9 = 25$$

$$2 + 4 + 6 + 8 + 10 = 30$$

$$25 + 30 = 55$$

繫辭：「五位相得而各有合。合者，合以十也，即奇數與奇數合而爲十，偶數與偶數合



圖一

同樣爲十。如太陽居一而合九，太陰居二而合八，少陽居三而合七，少陰居四而合六是也。故河圖西北東南各縱橫相連。或問中五之數從何處數起，曰自北而南，而東，而西，而中，其合法在重於數之值，亦有奇與偶合而爲奇者，即一與六爲水，同居於北；二與七爲火，同居於南；三與八爲木，同居於東；四與九爲金，同居於西；五與十爲土，相守於中央，各以同類相求，即是五位相得，此即重於方位之別。孔子解釋是：「天一生水，而地六成之；地二生火，而天七成之；天三生木，而地八成之；地四生金，而天九成之；天五生土，而地十成之」。這就是證明天地陰陽之數是一生一成，一、二、三、四、五都是生數，六、七、八、九、十都是成數；如人之手指與足趾。何以左右各五，合而爲十，這便是生數和成數得相合的道理。

河圖中之數，何以起於一而止於十，因人類的知識在觀念上，零以下是負數，零以上是正數，零等於無，無意識，無色相，無形質，無感覺，寂然而不動，一旦一動於事物的初生才能顯得出形象來，方始有了感覺，所以從無到有即是由零到一，一不能獨立，必須要有二來配合，有一和二便成爲三，老子曰：「一生二，二生三，三生萬物」。三是變數，而且三數內涵就有奇偶，陰陽在內。一加三是二的倍數，二的倍數即是四，一加四是五，一二加三亦是五，五是生數之終；五的上面是六，亦是成數之初，個位數到十便全，因此可以說是五小成，十是大成，合兩個五爲十。中國人的口頭語叫「十全」，佛家「合十」爲禮，亦有祝福十全

的念意在內。至於百千萬億，不過是生成之數的累積而已。所以河圖中的數，起於一而止於十便可包括無窮盡的數在內。

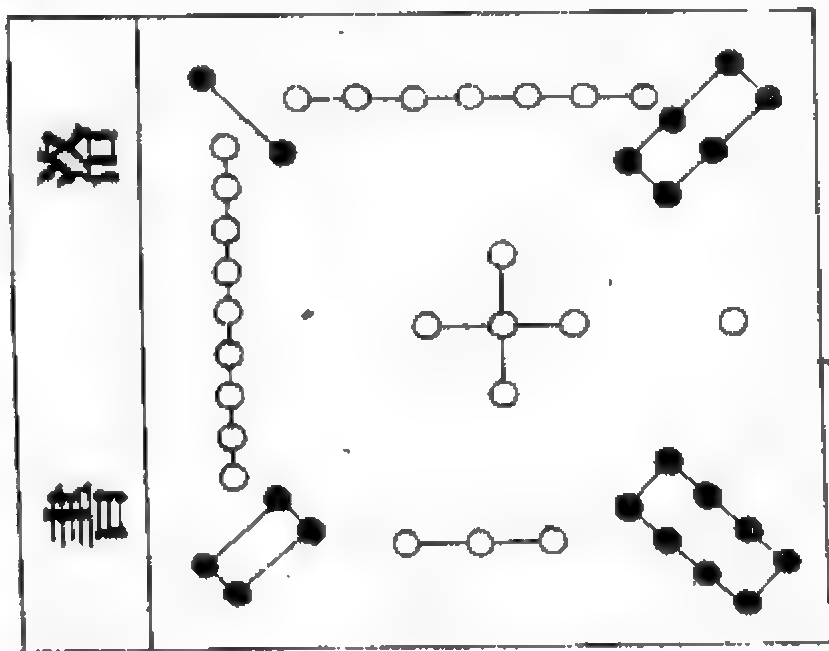
孔子所說的生成之數，從一到五是數的始生，屬於陰，稱爲數之母，叫做「生數」。從六到十是所有生數累積而成的，屬於陽，叫做「成數」；一得五而成六，二得五而成七，三得五而成八，四得五而成九，五得五而成十。生數與成數乃都是自然相配，故乃相得相合。生數在前，成數在後，故不稱陽陰而稱陰陽，理已至明。

河圖十數，五個生數在內層，五個成數在外圍，陰主內，陽主外，五在其中，亦即中心爲五，最神妙在五行分佈，將陰陽生成配合之數相處於北南東西中五方之位，故壬癸水，丙丁火，甲乙木，庚辛金，戊己土，十天干相爲因應，將天干人事物理五行囊括殆盡。使陽奇陰偶之數，各相配合，神妙變化無窮。

楊雄不言五與十，改言五與五相守於中央，說二五合十在內，五爲小成，十爲大成，合兩小成便可集大成，一至十數五居中，所以五爲中心，從行路來說，走到中心位置即是走了一半路，亦就是完成了一半故而爲小成，再走一半而達終點才算大成。同是中心位置可上可下，亦可東可西，等於把握了重心，所以五是中數，亦即是心，能使上下四方平衡，身心亦即平衡，所以書云：「允執厥中」，能夠執中，才能處變、應變、御變和制變，故必須了解中數的五是象數關鍵之一，亦是善用易者執常御變，通變求常的方法，和以一變應萬變之道。

第三節 洛書的形成

洛書者，相傳大禹治水時，有神龜負文列於背出現於洛水，有數至九，禹遂因而第之以成九類。洪範亦謂：「治天下之大法有此九類。鄭康成注云：「法龜文也」。亦承認洛書是龜文。洛書既取於龜象，它的組合是從一數到九排列而成的（如圖二）。所謂：「載九、履一、左三、右七、二四爲肩，六八爲足，五在其中」。這就說明每個數安插的方位，奇數用白點，偶數用黑點，一在正北，九在正南，三在正東，七在正西，二在西南，四在東南。六在西北、八在東北、五爲中央。從上面這九個數的位置來看，一、三、五、七、九，五個奇數都在四正和中央；二、四、六、八，四個偶數都排列在四隅，奇數代表陽，偶數代表陰。是陽數統領陰數各安其所，作爲數之用，河圖生成之數，一、三、五、七、九，這五個陽數統領二、四、六、八、十這五個陰數同處一方，算是數之體，劉歆云：「河圖洛書，相爲經緯」，就河圖來說，火南、水北、木東、金西



圖二

、合四方之正位，似爲經，而洛書爲緯，若就洛書來說，奇居四正，偶居四隅，似爲經，而河圖爲緯，再就八卦來說，天地水火四正，雷風山澤居四隅，各占其方，似爲表，而以數爲裏，再以洛書來說，生數成數，各得其位，似爲表，而卦爲裏。

洛書辨謂：「一爲太陽之位，九爲太陽之數，故一與九對；二爲少陰之位，八爲少陰之數，故二與八對，三爲少陽之位，七爲少陽之數，故三與七；四爲太陰之位，六爲太陰之數，故四與六對。是則以洛書之數而論易，其陰陽之理，奇偶之數，方位之所，若合符節，雖擊辭未嘗明言，然卽是而推之。瞭如指掌矣」。

第四節 河洛理數

河洛理數，是易學大師陳希夷先生所發明，爲邵康節先生所述，以河圖之數配地支，洛書之數配天干，將一個人出生的年、月、日、時配成六爻卦，以斷人之吉凶禍福，這亦是餘數定理之另一章，今爲引起學者研究興趣，特介紹配成六爻卦爲止。

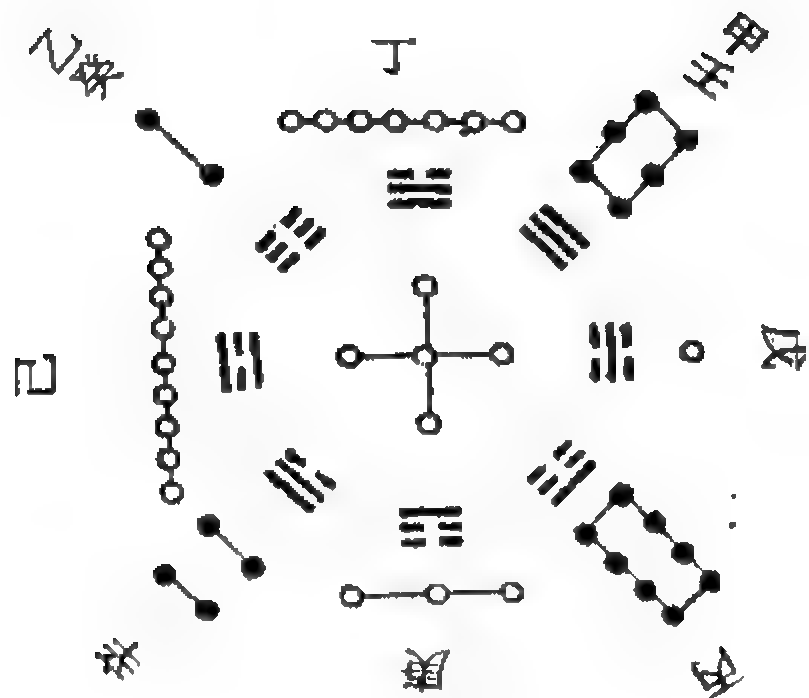
一、設基：

1. 天干與數字的配合：由八卦納甲及八卦配洛書得到天干與數字的換算（如圖三與表一）。

表 一

三	三	三	三	三
庚	戊	丙	壬	甲
3	1	8	6	
三	三	三	三	三
辛	己	丁	癸	乙
4	9	7	2	

圖 三

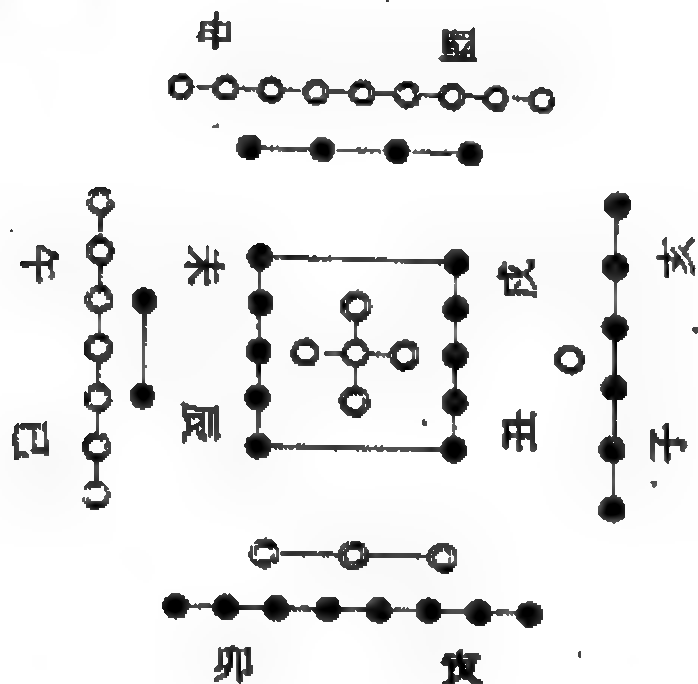


2. 地支與數字的配合：由地支與河圖的配合，得到地支與數字的換算（如圖四與表二）。

表 二

子	丑	寅	卯	辰	巳
6	10	8	8	10	7
1	5	3	3	5	2
午	未	申	酉	戌	亥
7	10	9	9	10	6
2	5	4	4	5	1

圖 四



二、配卦：

1. 定數和三爻卦：將一個人的出生年、月、日、時、以天干地支表示，將天干按表（一）換算數字，地支按表（二）換算數字，再將所有數字中的奇數者相加，總和叫做「天數」，偶數者相加，總和叫做「地數」，按表（三）中方程式求餘數，配洛書後天八卦：坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兌七、艮八、離九。五中男女配卦不同，上元男艮女坤。下元男離女兌，中元陽年（即甲、丙、戊、庚、壬年）生，男艮女坤，陰年（即乙、丁、己、辛、癸年）生，男坤女艮，民國十三年至七十二年為中元。

條件		方程式	配卦法
天數	> 25	天數 - 25 = 餘數	以餘數或商（餘數為0時用商）按洛書配天八卦爻卦
	≤ 25	天數 ÷ 10 = 商 餘數	
地數	> 30	地數 - 30 = 餘數	
	≤ 30	地數 ÷ 10 = 商 餘數	

表 三

2. 學例：

例一：男

庚 3 申 9 甲 6 子 6 1
辰 10 卯 8 丁 7 子 6 1

天數 = 3 + 3 + 7 + 9 + 5 + 3 + 1 = 31
31 - 25 = 6 乾
地數 = 6 + 10 + 8 + 6 + 4 = 34
34 - 30 = 4 巽

例二：男

辛 4 寅 8 丁 7 巳 7 2
丑 10 午 7 丙 8 巳 7 2

天數 = 7 + 7 + 7 + 5 + 3 = 29
29 - 25 = 4 巽
地數 = 4 + 6 + 8 + 10 + 8 + 2 + 2 = 40
40 - 30 = 10
10 ÷ 10 = 1 坎

命	陽	屬	男
庚辰	辰申	丁卯	壬子
地數巽三在下	六爻坤三三	天數乾三在上	
命	陰	屬	男
辛丑	壬寅	丙午	丁巳
地數坎三在上	六爻卦井三三	天數巽三在下	
命	陽	屬	女
乙亥	己酉	庚戌	癸午
地數巽三在上	六爻卦渙三三	天數坎三在下	
命	陰	屬	女
辛未	甲子	壬戌	癸卯
地數坤三在下	六爻卦觀三三	天數巽三在上	

3.配六爻卦：凡生於甲、丙、戊、庚、壬年者屬陽命，生於乙、丁、己、辛、癸者屬陰命，男屬陽命，女屬陰命者，天數在上，地數在下，男屬陰命，女屬陽命者，天數在下，地數在上，茲將前四例配得的六爻卦表列如後：

例三：女

乙 2 己 9 戊 1 庚 3
亥 6 酉 9 戌 10 午 7
1 4 5 2

天數 = $9 + 1 + 3 + 9 + 7 + 1 + 5 = 35$

$35 - 25 = 10$

$10 \div 10 = 1 \dots\dots$ 坎

地數 = $2 + 6 + 10 + 4 + 2 = 24$

$24 \div 10 = 2 \dots\dots$ 餘 4 $\dots\dots$ 巽

例四：女

辛 4 甲 6 壬 6 癸 2
未 10 子 6 戌 10 卯 8
5 1 5 3

天數 = $5 + 1 + 5 + 3 = 14$

$14 \div 10 = 1 \dots\dots$ 餘 4 $\dots\dots$ 巽

地數 = $4 + 6 + 6 + 2 + 10 + 6 + 10 + 8 = 52$

$52 - 30 = 22$

$22 \div 10 = 2 \dots\dots$ 餘 2 $\dots\dots$ 坤

第五章 觀物

觀之一字，得之於邵康節，尤其皇極經世以觀物爲篇名。王植曰：「皇極經世，邵子以名其書也，觀物以名其篇也」，又曰：「以皇極經世，而曰觀物，非以皇作極，則非所以經世也；非以皇極經世，非所以爲觀物也，非曠視萬物，則非所以爲皇極經世也」。在「擊壤集」中亦常有「觀物之吟」，由此可見，觀物在邵康節學術上之重要性。

康節所謂觀物，與一般人所謂物不同，一般人所謂物，是指人或心相對的器物而言，邵康節所謂物，除器物之外，將天、地、人三者都包含在內。此物字與佛家的「法」字，道家的「道」字，概略相同，它是至大無外，舉凡一切事與物或現象，通稱之爲物，即使心中所想像者，亦稱之爲物，如天地是最大之物，人是最靈之物，由此可知康節觀物，乃在觀察宇宙萬有，不論是現象，本體，人事，自然等。均爲其內含。康節說：「夫所以謂之觀物者，非以目觀之也。非觀之以目，而觀之以心也，非觀之以心，而觀之以理也」，以目觀物，即以感官觀物，其所得爲感，以心觀物，即以心思物，然實際底物，非心所能思，心所思者，是實際底物之性，或其所依照之理，知物之理，又從理之觀點以觀物，即所謂以理觀物，其解釋，或許非康節之本意，不管無論如何，心觀二字甚好，又有所謂靜觀者，程明道詩：「萬物靜觀皆自得

，四時佳興與人同」靜觀二字亦好。

康節所謂「觀物」，實則是祛除情累與宇宙萬有相與之一種態度，與佛家去無明得眞智相當，因人之愛情累，則萬物皆有主觀色彩，以致一方不能得萬物之正，亦不能與萬物合而爲一，人生種種痛苦，莫非由此產生，如能以理觀物，無我在其間，則人生痛苦自然解決，因爲，不以我觀物，是觀物的態度，其目的在「觀物」時，不染我主觀色彩，而各物予以本來面目，以理觀物，是觀物的方法，藉使萬物會通於心，而達盡物之性。

夫物之大者無若天地，天地既爲物，而天地之本爲道，萬物之本爲天地，故以天地觀萬物，則萬物爲物，以道觀天地，則天地亦爲萬物，然道之道盡於天，天之道盡於地，而天地之道盡於物，則天地萬物之道盡於人矣，人能知天地萬物之道，所以盡人者然後能盡於民。天之能盡物，則謂之昊天，人之能盡民，則謂之聖人，古者以天地爲物，無敢以聖人爲物者，康節何敢物聖人也，然康節不遽物聖人也，聖人者，人而聖者也，故其言：「人亦物也，聖人亦人也」，故曰人也者，物之至者也，聖也者，人之至者也，言聖人也，而何以知其觀聖人也，蓋其言又曰：「聖人者不得自見之，察其心，觀其迹，亦可以理知之也」。昊天盡物，聖人盡民，皆經世之實也，此所以爲經世之觀物也。知天與聖人之盡民盡物，則合觀天，觀聖與物同一觀也。

人的眼能觀萬物之色，耳能收萬物之聲，鼻能嗅萬物之氣，口能辨萬物之味，這是人靈

於萬物的地方，也是人能天地萬物之道的憑藉，人有此種憑藉，才能「以理觀萬物」。所謂觀物者，非觀之以目，而觀之以心也，非觀之心，而觀之以理也。人既能以理觀物，當於萬物一體，然固執我見而與萬物隔絕了，於所觀看到的萬物，不是性見，只是情見，惟有聖人能窮理盡性以至於命，盡人性、物性，聖人之所以能如此，並非外求，乃是「反身而誠於己」也。

擊壤集：「以道觀性，以性觀心，以心觀身，以身觀身，以物觀物，以象觀象，以國觀國，以天下觀天下」，這種以物觀物的哲學，便是無我而與物冥，無心而以天地萬物爲心，實在是一種徹悟的思想，無怪乎程子論康節曰：「堯夫振古之豪傑，內聖外王之道也。龜山楊氏曰：『皇極之書，皆孔子之所未言也』，朱子曰：『駕風鞭霆。手探月窟，足躡天根，天挺人豪也』，就其所至論云，可謂安且成矣。」

夫邵子探造化之原，究極天人之蘊，盡天地之始終，古今之往來，以窮萬物之理與數，其眼底則海闊天空也，其胸中則春晴日午也，於先儒中別具神奇，其微言妙論，原自難得解人也，如能驚其奇，述其神，而解其難，當亦是學者之所法也。

第一節 天與人

易曰：「天行健，君子以自強不息」；墨子曰：「參天地，贊化育」；王陽明曰：「大

人者，以天地萬物爲一體也」，曾國藩曰：「凡人之生，皆得天地之理以成性，得天地之氣以成形，我與萬物，其大體乃出一源」。邵子曰：「天行不息，未嘗有晝夜，人居地上以爲晝夜，故以地上之數，爲人之用也」。邵子曰：「君子探天地之本，考日月之度，心乎中以爲貴也」，邵子：「天有陰陽，人有邪正，故天與人相爲表裏」，邵子：「陰陽升降，則運有否泰，皆天道也，禮樂污隆，則時有損益，皆聖人之道也，以時授人，則天道行，以經法天，則人極立」。邵伯溫：「天與人，常相須而成者也。這都充分表明「天人合一」的境界。

哲學所指的天，並不是一般所指頭上天空之天，而乃是指天然，天理自然之天。一個人只要能「存天理，去人慾，就可與天合一。中庸：「誠者天之道也，誠之者，人之道也」。所以一個人只要能做到存心養性，慎獨存誠，很自然地就可以達「天地與我並生，萬物與我爲一」的「天人合一」之境界。

第二節 神與氣

邵子認爲天地人物皆道所生，而道則爲「太極」，道者一也，道之至靈至妙，則謂之神，邵子曰：「精義入神，以致用也，不精義則不能入神，不能入神，則不能用也」。王植認爲易重入神，在重精義，精氣爲物，形也，遊魂爲變，神也。

「神無所在，無所不在。至人與地心通者，以其本於一也，道於一，神之強名也，以神

爲神者，至言也」。

「神者易之主也，所以無方，易者神之用也，所以無體」，此乃以神爲主，而以易爲用也。「神無方而性有質」，意神在天，故無方，性在人，故有質也，「神亦一而已，神氣而化，能出入有無死生之間，無方而不測者也」。此乃當無思無爲，神妙致一，變化莫測也。

神雖然至妙無方，能出入於有無死生之間，其顯之則爲有形無形之間的氣，而神則寓在氣中。「天以氣爲質，而以神爲神，地以質爲質，而以氣爲神。「氣者神之宅」，便是這道理，氣一而已，主之者神，神亦一而已乘氣而變化」，氣變而神化」，翼辭：「知變化之道者，其知神之所爲乎」。這種由道落寔而成的氣，張載稱之爲「太和」。邵子和張載生於同時，對於形而上的主張有相同之處，自不足怪矣。

氣再往下落寔，便是陰陽，便是性體，它們之間與氣的關係，本於一氣，生則爲陽，消則爲陰，故二者一而矣，此一說法足以證明陰陽只是一氣之消長而有兩種勢用。

「氣則養性，性則乘氣。故氣存則性存，性動則氣動」。邵子申言「乘氣」，由樂天知命而養心，因以養性而性全，養神而神全，至於全德，則元氣之神明不失，則擴充心能，足以通於造化，而彌綸宇宙。

「體者氣之宅」。

天以氣爲主，體爲次，地以體爲主，氣爲次。

神無方而性有質。

王植曰：天統乎地，故無質而有質，地分乎天，故無氣而有氣，若人分體於地而質亦具焉，分氣於天而神亦具焉，此「性有質」，便是體，而爲氣所寓存之所，發之爲神，流行於天地萬物，爲主、爲次、爲形、爲質，且有所抑，故必須明心見性，虛心養性，心物同體，乘氣養性，必能虛靈不昧，顯靈全神，則聖人之道必可致。內篇曰：「是知人也者，物之至者也。聖人者人之至者也。人之至者，謂其能一心觀萬心，一身觀萬身，一物觀萬物，一世觀萬世，其能以心代天意，口代天言，手代工，身代天事者焉。其能以上識天時，下盡地理，中盡物情，通照人事者焉。以其彌端天地出入造化，進退古今，表裏人物者焉」。此爲聖人之養心、養性、養神之最高極。以成物爲終極，以化人心爲道心，此多源於老莊，希夷，而中庸、易經書，再由邵子窮神知化，參透玄機矣。

第二節 陰與陽

「陽得陰而生，陰得陽而成」。「陽者道之用，陰者道之體，陽用陰，陰用陽，以陽用則尊陰，以陰用則尊陽也」。故陰與陽，是一氣之兩種勢用，且它們之間有相互依存的關係。

「陽不能獨立，必得陰而後立，故陽以陰爲基，陰不能自見，必待陽而後見，故陰以陽

爲倡」。

「陰對陽爲二，然陽來則生，陽去則死。天地萬物生死主于陽，則歸于一也」。

「陽以陰爲體，陰以陽爲性」，而「性非體不成，體非性不生」。故陽不能獨立，必以陰爲體，孤陰不現，待陽乃倡，奇偶之相倚，體用之相須也，故乾知始而享坤之成，陽得陰也；坤效法而終乾之勢，陰從陽也，故陰陽，言對待則一分爲二，不言對待，乃一氣之消長矣。

「陽能知而陰不能知也，陽能見而陰不能見也」，故陽性明，陰性暗，明則能知能見，而顯於有，暗則不能知見，而藏於無，故顯仁者陽，藏用者陰也。

「乾陽物也，坤陰物也，乾坤謂之物，則天地亦物也」。

陽有所不偏，而陰無所偏也，陽有去而陰常居也，無所不偏而常居者爲實，故陽體虛而陰體實也」。

自下而上謂之升，自上而下謂之降。升者生也，降者消也，故陽生於下，而陰生於上，是以萬物皆反。陰生陽、陽生陰、陰復生陽、陽復生陰，是以循環而無窮。

「立天之道，曰陰與陽，立地之道，曰柔與剛，天地之道，不過陰陽剛柔而已」。

天之大，陰陽盡之矣，地之大，剛柔盡矣，陰陽盡而四時成焉，剛柔盡而四維成焉，夫四時與四維者，天地至大之謂也。

第四節 心與性

宇宙的本體，既非唯心，亦非唯物，而是精神與物質合爲一體，是故既不能對立，亦不能分離，離開物質，則無由表現，物質離開精神則不能致用，故宇宙的本體，應是心物合一的，宇宙與人生都必須從心物合論，才能得到正確的理解。邵子基於象數的人生觀，就其精神世界生理而言，是心物合一的心物同法的本體論，在其精神上，特別從變「性體心用」的體用關係，亦卽是「性卽氣」，而「心卽理」之道。邵子：「用也者，心也，體也者，迹也」，又說：「先天之學，心也；後天之學，迹也；出入有無生死者，道也」，以體用分屬於心迹，以人言也，大意可以相通，會心人解得之，當謂之道。

邵子之謂道，在自然界是太極，存之於人卽是心。邵子：「萬物莫於天地，天地生於太極，太極卽吾心，太極所生之萬事萬化，卽吾心之萬事萬化」，故曰：「天之道備於人」。此卽是說，天心卽吾心，「心爲太極，道爲太極」。明言宇宙萬象是由心的精神作用而生。「先天之學，心法也，萬事萬物生於心也」。其與佛法所謂「萬法歸心」相若，卽邵子所謂：「以萬物觀萬物，以心觀心，以心悲心，以心喜心，以物悲物，以物喜物」，此心物同法，不容置疑矣。

邵子從其宇宙論推其人生觀，有云：「宇宙萬象，人亦萬物之一，但爲萬物之靈，聖人

又爲人中之至善，聖人之道，乃能「以一心觀萬心，一身觀萬身，一物觀萬物，一世觀萬世」。邵伯溫曰：「天下人之心，一人之心是也，故能以一心觀萬心」，且聖人之心合天道，言行皆與天合，故能「以心代天意，以口代天言，手代天工，身代天事」。此所謂聖人之思想言行，要能代表真理，而有超越時空之價值，此又歸根到心性上。

邵子以物萬物之說：欲人從純客觀之事理，來觀察萬物，則可保全性理，上通神明，然此須作到無我，苟存我見，則理智爲私情障礙，邵子：「任我則情，情則蔽，蔽則昏矣，因物則性，性則神，神則明矣」。故外篇謂：「須要養心，養心之道，在由直道，去利欲，而任至誠，則宇宙之道，無所不通，則可窮天地性理之奧」。此思想之發揚，可見其心性論生於天理，以道爲本，認爲性生命，命根於道，亦即人性受天道，太極之決定，以天命爲主宰。

第五節 動與靜

邵子：「人皆天地之爲天地，而不知天地之所以爲天地，不知欲天地之所爲天地則已，如其必欲知天之所以爲天地，則舍動靜將奚之焉」。邵伯溫：「天地之道，不過動靜而已，欲知天地，觀動靜則知天地矣。然天何嘗有心於動靜哉，蓋時焉而已矣」。黃畿：「自天地動靜言者，天地即太極之全體，動靜即太極之妙用」。邵子：「夫一動一靜者，天地之至妙

者歟，夫一動一靜之間者，天地人之至妙者歟」。朱子認爲，邵子言一動一靜者，天地之妙也，一動一靜之間者，天地人之至妙也，蓋天祇是動，地祇是靜，到得人便要動靜，是妙於天地處，故曰人者天地之心，論人之形，雖祇是器，言其運用處，即是道理。

邵伯溫曰：「一動一靜者，天地之妙用也，一動一靜之間者，天地人之妙用也，陽闔而爲動，陰闔而爲靜，所謂一動一靜者也，不役乎動不滯乎靜，非動非靜，而主乎動靜者，一動一靜之間者也，自靜而觀動，自動而觀靜，方靜而動，方動而靜，不拘於動靜，則非動非靜者也，易曰，復其見天之心乎，天地之心，蓋於動靜之間，有以見之，聖人之心，即天地之心也，亦於而見之，退藏於密，則以此洗心焉，吉凶與民同患，則以此齋戒焉，夫所謂密，所謂齋戒者，其在動靜之間乎，此天地之至妙，至妙者也，聖人作易，蓋本於此，然動靜之間，間不容髮，豈有間乎，惟其無間，所以爲動靜之間也」。

黃畿認爲：動中有靜、靜中有動，妙於動靜者也，而其一者常存，豈非至妙之謂歟。圖左爲陽，天辰不見於震，故去一用三，自復一動而陽生，至於乾，圖右爲陰，地火常潛於巽，故存一用四，自姤一靜而陰生，至於坤，一動一靜之間，乃坤末復初，靜極幾發，而人心與天地之幾相應，邵子詩：「何者謂之幾，天根理極微」，得意難言，正在於此，上言至妙者一，以言天地，而未言人心也，下言至妙者二，則人之至妙，有得於天地者也，然惟仲尼盡之，其曰行無轍迹，非動而無動之謂乎。曰天何言哉，四時行焉，百物生焉，非靜而無靜

之謂乎，曰予欲無言，則心爲太極，又兼乎動靜之間矣，妙之又妙矣，非仲尼何足以及此。

王植：明天地之所以爲天地，而謂孔子與天地同，此所以曠觀古今，未有如孔子也，一動一靜之間，卽坤復之間，外篇之三言，無極之前，陰含陽也，有象之後，陽分陰也，與周子所言太極，不必盡同，然外篇之二云：「心爲太極」，又曰：「道爲太極」，與周子亦不必盡異，未子以天地分動靜，以人兼動靜，爲妙於天地處。愚認爲無論「仰觀象於天，俯觀法於地，近取諸身，遠取諸物」，無不在動，天地分動靜，人兼動靜，行無轍迹，時行物生，亦屬動靜，合動與靜，方能生生不息。

第六節 人與聖人

「夫人也者，暑寒晝夜無不變，雨風露雷無不化，性情形體無不感，走飛草木無不應，所以目善觀萬物之色，耳善萬物之聲，鼻善萬物之氣，口善萬物之味，靈於萬物，不亦宜乎」！這就是將人的地位提得至高，且能主宰萬物。

「人之所以能靈於萬物者，謂目能收萬物之色，耳能收萬物之聲，鼻能收萬物之氣，口能收萬物之味，聲色氣味者，萬物之體也，目耳鼻口者，萬人之用也，體無定用，惟變是用，用無定體，惟化是體，體用交而人物之道，於是乎備矣」。可見人異於動植物，而爲萬物之靈，乃得天地之全用也。邵伯溫曰：「人有耳目鼻口，物有聲色氣味，人之耳目鼻口，能

收物之聲色氣味者，蓋以人之與物，本乎天地之一氣，同乎天地之一體也，體本無體，故惟化是體，用本無用，故惟變是用，體用變化，天地之至妙者也，自非聖人孰能與於此」。欲言聖人，先言人，且先言物，物之有色有聲，有氣有味者，皆有形者也，故謂之體，人之目視耳聞，鼻嗅口嘗者，皆以氣者也，故謂之用。

「是知人也者，物之至者也，聖也者，人之至者也。物之至者，始得謂之物也，人之至者，始得謂之人之人也」。所以人是物的極至，聖人則是人的極至，故聖人與衆人是不同的。

「有一人之人，有十人之人，有百人之人，有千人之人，有萬人之人，有億人之人，有兆人之人，當兆人之人者，豈非聖人乎？邵伯溫：「物有鉅細，人有賢愚，生一一之物，能當兆物者，人之謂也，言人能兼兆物也，生一一之人，能當兆人者，聖人之謂也，言聖人兼兆人也」。此乃言人之物，聖人之於人，雖亦同類，而其最靈者爲人，而其首出者爲聖，由人及聖，且一十百千萬兆等字，與天地始終之數同，乃在數以一貫之。

「是知人也者，物之至者也，聖也者人之至者也，物至者，始得謂之物之物也。人之至者，始得謂之人之人也，夫物之物者，至物之謂也，人之人者，至人之謂也，以一至物而當一至人，非聖人而何，人謂之不聖，則吾不信也，何哉，謂其能以一心觀萬心、一身觀萬身、一物觀萬物、一世觀萬世者焉，又謂其能以心代天意，口代天言，手代天工，身代天事者

焉，又謂能以上識天時，下盡地理，中盡物情，遠照人事者焉，又謂其能以彌綸天地，出入造化，進退古今，表裏人物者焉」。此皆聖人之用而言，聖人爲何能有如此大用呢？因爲他自己證得道體，而與天地萬物爲一，亦就是他能窮理盡性以至於命而後有此真知，故能上識天時，知剛柔夷險之理，故能下盡地理，知巨細品類之別，故能中盡物性情，達利害成敗之幾，故能通照人事，能與天地參，故能彌綸天地，能顯諸仁，藏諸用，故能出入造化，能通乎晝夜之道，故能進退古今，能盡人之性，以盡物之性。

「聖人者，非世世而致聖焉，吾不得而目見之也，雖然，吾不得而目見之，察其心，觀其迹，探其體，潛其用，雖億萬千年，亦可以理知之也」。故聖人者，察心觀迹，探體潛用，先聖復聖，其道一也，或見而知之，或聞而知之，故雖億萬千年，亦可以理知之，猶旦暮之間也。

第六章 易圖

第一節 八卦的形成

繫辭傳：「昔者庖羲氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情」。由此可見，八卦是庖羲氏所作，而八卦的組成，只有兩個基本符號，即一與--，前者爲陽爻，後者爲陰爻，再自下而上，從一到三，分別組合而成。其卦之名稱與符號如下：

☰ 是乾卦，代表天，由三個陽爻組成。

☷ 是坤卦，代表地，由三個陰爻組成。

☳ 是震卦，代表雷，先畫一個陽爻，再畫兩個陰爻。

☶ 是艮卦，代表山，先畫兩個陰爻，再畫一個陽爻。

☲ 是離卦，代表火，兩個陽爻中間夾一個陰爻。

☵ 是坎卦，代表水，兩個陰爻中間夾一個陽爻。

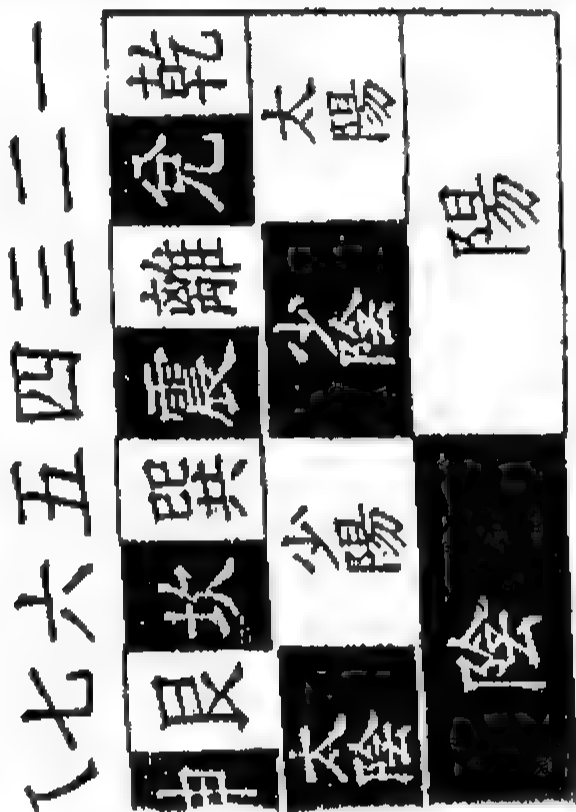
☴ 是兌卦，代表澤，先畫兩個陽爻，再畫一個陰爻。

二是巽卦，代表風，先畫一個陰爻，再畫兩個陽爻。

通常唸八卦符號時，可唸作「乾三連、坤六段、震仰盂、艮覆碗、離中虛、坎中滿、兌上缺、巽下斷。」以便記憶。

就前面看，八卦的組成似乎不夠明白，繫辭上傳第十章：「是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」一段，這雖然足夠簡明，到底如何的生法，仍未得到明確的解答，直到康節，這個問題才得到合理的解釋，朱子「易經集注」將先天八卦次序圖列在書的前面，不能不說有其道理。

圖序次卦入義伏



太極

圖五

前面（圖五）便是先天八卦次序圖，解釋了太極如何生兩儀，四象、八卦，康節認為文王八卦是後天之學，伏羲八卦是先天之學，所以「先天八卦次序圖」，朱子稱為「伏羲八卦次序圖」。圖五根據朱子「易經集注」而作，與「宋元學案」的圖並無不同。

邵子對於他的易圖說了一個要訣，他說：「先天之學，心法也！故圖皆從中起，萬化萬壽生於心」，又說：「一陰交於陽，而生天之四象，剛交於柔，柔交於前，而在地之四象，於是八卦成矣，八卦相錯，然後萬物生焉。」

太極從中而生陰陽兩儀，陽又分而為陰陽，即太陽、少陰；陰又分而為陰陽，即太陰、少陽。太陽、少陰、少陽、太陰合稱為四象。四象又各分陰陽，故而成乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤八卦，它們的次序是乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。這種演化，純因自然，絲毫不加人力，所以稱為先天、意即在人文未創之前即有，純理存於宇宙，猶如數學中之恒等式，或邏輯中之套套式，不因人力而有，但藉人力而發現。

伏羲八卦次序圖的最底下為太極，亦即是道，邵子又稱之為「一動一靜之間」。太極俱備萬理，含著萬德，啓肇萬化，法爾如此，無所對待，絕對獨立，圓滿無缺，並且無時間性與空間性。陰陽是由太極分化而成的兩種的勢力，亦稱之為動、靜，陽動而陰靜。他說：「一分為二，二分為四、四分為八」。一分為二，便是太極分為陰與陽，即圖一的最底下二列

；二分爲四，便是將兩儀分爲四象，即圖中第二、第三、二列；四分爲八，便是四象分爲八卦，即圖中第三、第四、二列。這圖的看法是從第二列往上看，將兩儀，四象、八卦三列的陰陽合起來，便成一卦之三爻。例如艮卦，在兩儀一列爲陰，四象二列爲陰，八卦一列爲陽，以符號表示，得「三」艮之卦象。

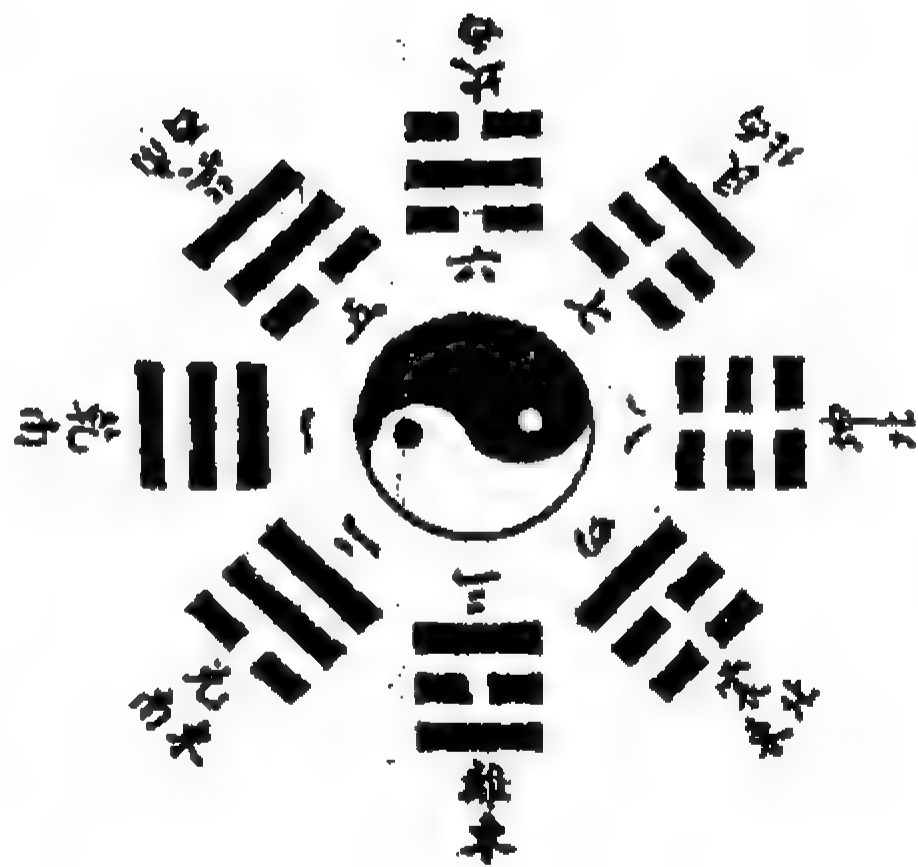
第二節 八卦的種類

易在於變，由於時間的前進，其變在所難免，以卦而言，伏羲時只有先天八卦，夏朝時有連山卦，可見卦的種類因時因人而有變，時至今日，卦之種類有多少，一般言之概約五種，茲簡述於後。

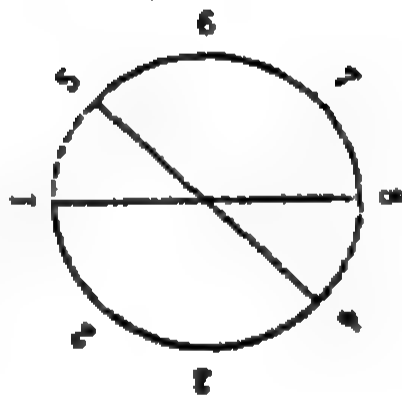
一、先天八卦：

伏羲八卦（如圖六）者，以先天之炁象，陰陽消長自然之位置相對。正南純陽方，畫爲乾卦，正北爲純陰方，畫爲坤卦，東方陽中有陰，畫爲離卦，西方陰中有陽，畫爲坎卦，東北陽生陰下，畫爲震卦，西南陰生陽下，畫爲巽卦，東南陽長陰消，畫爲兌卦，西北陰盛陽衰，畫爲艮卦，伏羲觀天地之道，攀天之行，畫卦以主人倫，這就是吾人所講先天八卦。

伏羲八卦圖

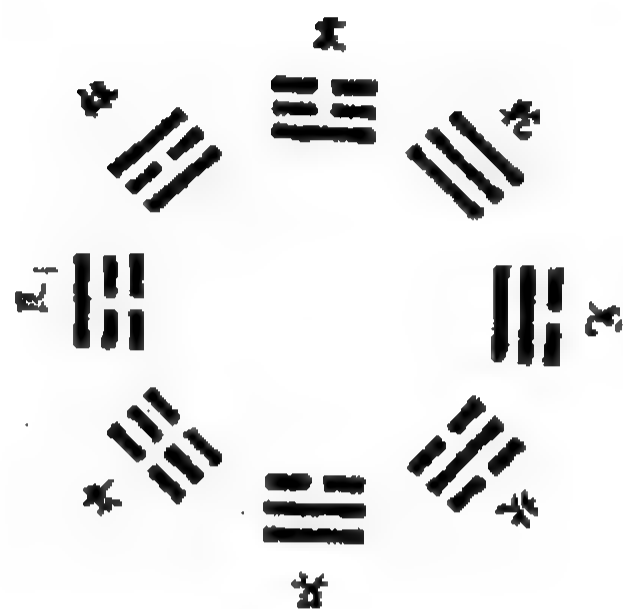


位方卦八氣伏（甲）



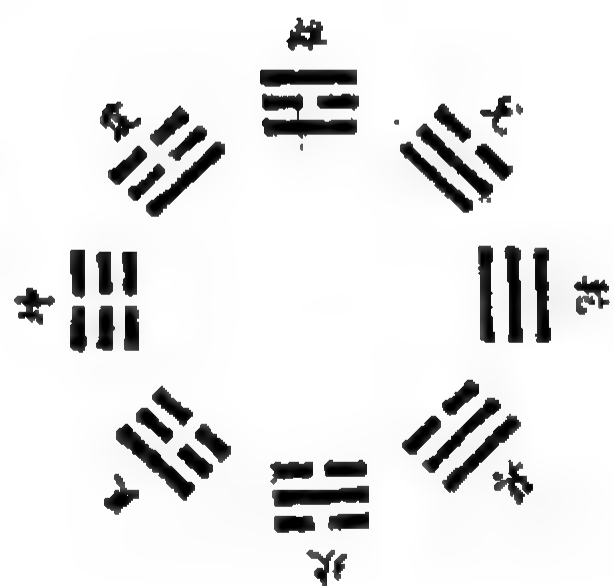
圖六

連山八卦圖



圖七

歸藏八卦圖



圖八

二、連山卦：

連山易出於神農，神農氏又稱「烈山氏」，或稱連山氏，故號稱連山易。因文字記載出於夏朝，又稱之為夏易，原書約八萬餘字，雖早已失傳，而其卦仍流傳至今。從其卦畫而言，可以看出它第一、第二度之陰陽分判與伏羲八卦取相反方向：即第一度分判以左為陰，右為陽，第二度分判以前為陰，後為陽，第三度分判以下為陰，上為陽。從其象理來衡量，與先天八卦頗為類似，但其復順來逆之陰消陽長現象無存。連山卦（如圖七）是以艮為首，其用意艮為山，有頂天立地之象。

三、歸藏卦：

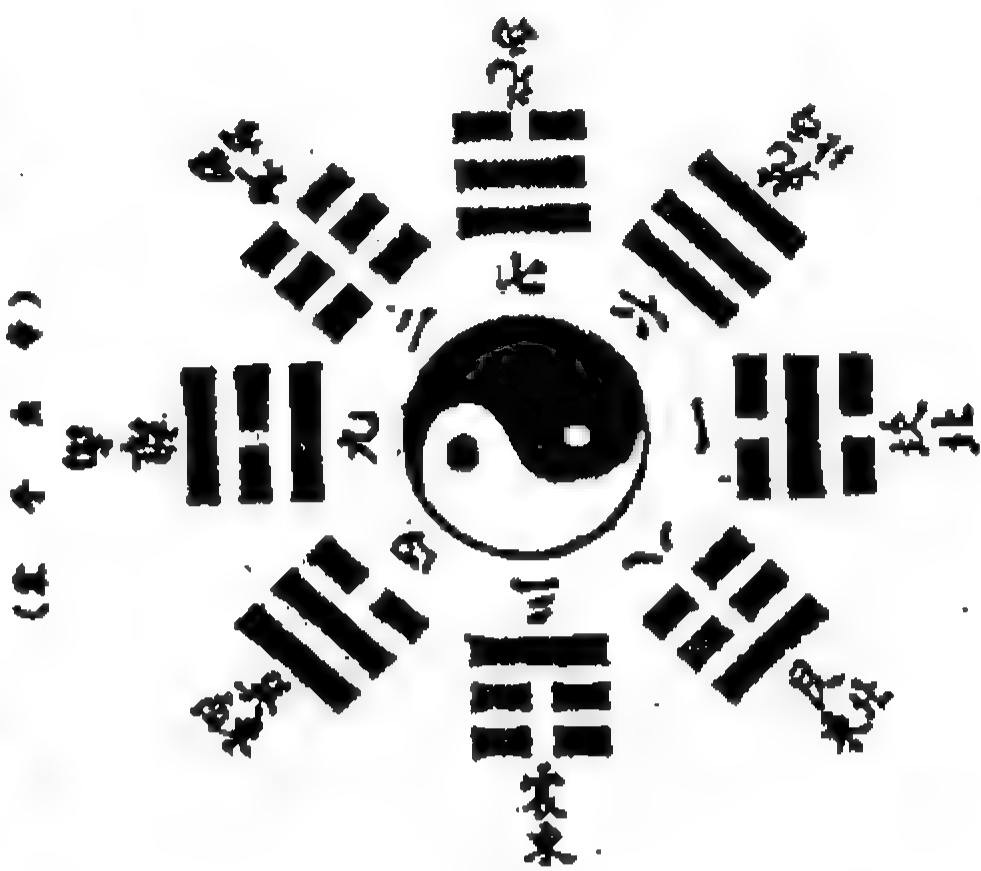
歸藏易出於黃帝，黃帝又稱歸藏氏，故號稱為歸藏易，其文字記載出於商朝，又名之為商易，原書四千三百餘字，亦早已失傳，其經卦以坤為首，亦就是將伏羲八卦旋轉一百八十度，就成了歸藏卦（如圖八）。它的陰陽分判之方向，與伏羲八卦完全相反，而其「往順來逆」的方向亦與伏羲八卦恰恰相反。

歸藏八卦者，何以坤為首，乃認為坤為大地，人類生息繁衍之所，生活所需取之於此。故鄭康成認為歸藏之名，有取於「萬物莫不歸而藏於其中」的意思。

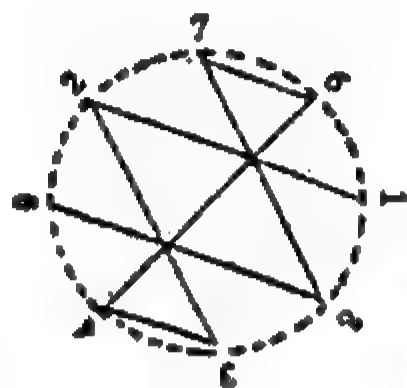
四、文王八卦（後天八卦）

文王被囚於羑里，深感時代的憂患，與事實的需要，乃重移其位，即帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說（悅）言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮，此即稱之為後天八

圖卦八王文



位方卦八王文(乙)



圖九

卦。邵子曰：「一起震終艮一節，明文王八卦也。」又曰：「至哉文王之作易也，其得天地之用乎，故乾坤交而為泰，坎離

交而為既濟也。乾生於子，坤生於午，坎終於寅，離終於申，以應天之時也。置坤於西北，退坤於西南，長子用事，而長女代母，坎離得位，而兌艮為綱，以應地之方也，可見後天八卦，其理在於以應時用，是將離坎震兌立為四正卦，將乾坤艮巽立為四隅卦。

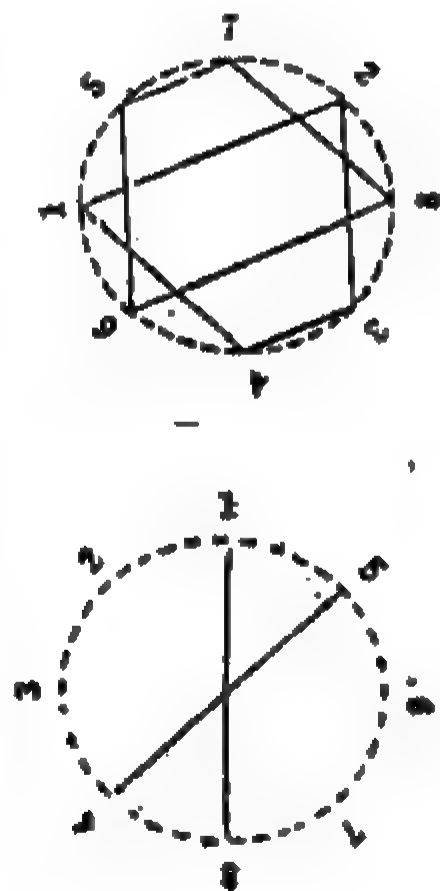
五、白陽卦：

圖卦八陽白



位方卦八子孔(丙)

位方卦八陽白(丁)



圖十

白陽卦（如圖十），爲道家所用，亦爲今日一貫道所標榜，一貫道本是白蓮教後身，八卦教的餘孽。他認爲先天八卦爲青陽時期，後天八卦爲紅陽時期，將伏羲八卦右旋九〇度，稱爲白陽時期，他又認爲炁運至此，卦位復移、東移、西乾、南離、北坎，時至自然娑婆世界，改爲蓮花國，花花世界改爲清靜世界。

第二節 先（後）天八卦之淺釋

如果把圖六八卦次序圖由中央分爲二半，將兩半各折成一個半圓，令乾南、坤北、離東、坎西、震東北、兌東南、巽西南、艮西北，便成「伏羲八卦方位圖」。

邵康節：「先天之學心法也，故圖皆從心中起，萬事萬化生於心也。」在圖六中，是指以乾坤二卦所聯成的一座標軸而言。由坤卦順時鐘方向在左看，坤三三陰無陽，往左爲震三卦，一陽初起。再往左旋爲離三卦與兌三卦，有二陽爻。最上爲乾三卦，三陽無陰，陽全盛。此後，陰起而陽漸衰，巽三卦有二陽，坎三卦與艮三卦各僅有一陽爻。最後回到坤三卦，三陰而無陽，陰全盛而陽伏藏。反過來，如從乾三卦起，順時方向，巽三一陰初起，艮二二陰，坤三三爻全陰而極盛。以下陰極盛而衰，震三有二陰、離三與兌三有一陰，乾三則陽極盛、陰伏藏。若分別由乾、坤二卦逆時鐘方向看，無不得到陰盛則陽衰，陽衰則陰盛，陰陽盛極必衰的道理。

陽表動而陰表靜，因此乾三三爻全陽，表全動，是天體之象；坤三三爻全陰，表全靜，是大地之象。先民的宇宙觀是「天動而地靜」，天在上位地居下位，便是所謂「天地定位了」。

艮三上面部分小動，下面大部分靜，爲山之象。兌三，上靜而下大動，爲雨之象。山氣上騰，雨水下降，便是「山澤通氣」了。澤卽是雨，孟子所謂「膏澤下於民」便是，後人誤譯爲敷澤之澤，便與坎三卦沒有分別了。雨降於天，山出於地，故兌三緊接乾後，艮三緊鄰坤旁，一居東南，一在西北。巽三，上面大部分動，下面小部分靜，爲風之象。震三，上面大部分靜而下面小部分動，爲雷之象。古人以爲雷從地中起，故也緊接坤之旁，而風起天上，故旁乾設位。雷發地中而上騰，天風則由上而向下吹，這便是「雷風相薄」了。坎三，邊靜而中動，爲水之象。離三，邊動而中靜，爲火之象。水火二物相尅，遇則共滅，故說「水火相射」。火又爲日之象，故列東方日出之所，剩下水便置於西方了。

上敘這種安排，很合於自然界，難怪胡庭芳要說，「自然與天地造化合」了（「宋元學案」「百源學案」）。

胡炳文曰：「諸儒訓釋，皆謂已往而易見者爲順，未來而前知者爲逆」，康節解釋「說卦」，「數往者順，知來者逆」說：

「數往者順，若順天而行，是左旋也，皆已生之卦也，故云數往也；知來者逆，若逆天

而行，是右行也，皆未生之卦也，故云知來也。」（「宋元學案」「百源學案」）

依康節八卦的衍生順序，乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。現由坤卦起左旋，順陽初起而至極盛的順序，歷震、離、兌至乾，每卦之前，皆已生之卦，所以說「數往者順」。若由乾起右旋，順陰起而至陰極盛順序，歷巽、坎、艮至坤，每卦之前，皆未生之卦，所以說「知來者逆」。八卦以乾兌離震巽坎艮坤為次序，在圖上皆右，故說「是故易，逆數也」。這解說雖然言之成甚，但我們並不十分滿意。第一、左旋為已生之卦，右旋為未生之卦，只能適用以乾坤為軸的半周，不能八卦全部適用，因為由震四、離三、兌二、乾一皆合已生之卦的標準，再往下為巽五、坎六則不合了。第二、所謂左旋右旋，在邵圖的系統，面向北方，則天是左旋沒有錯，但順時鐘方向，應旋到底，亦即再回到出發點，不能到乾卦即停止，由乾起順時鐘方向改稱右旋。康節那樣說固然不能說他錯，但總覺得不大合理。順逆之義，邵子與朱子同，非有二義，觀其言已生之卦，已生之卦，可知左方是數往，右方是知來，不當攙入左旋右，與曆家左旋右旋混說，遂令語意不分明耳。

康節這種八卦方位排列順序，純粹依照陰陽消長的自然過程，所以自稱他的圖為「先天八卦方位圖」，與「說卦」所說的八卦方位不同，「說卦」第五章說：

「萬物出乎震，震東方也；齊乎巽，巽東南也；……離也者，明也，……南方之卦也；坤也者，地也；……兌，正秋也，……乾，西北之卦也，……坎者，水也，正北之卦也，……

艮，東北之卦也，……這就是所說的後天八卦。其卦位如（圖九）。

這種方位，雖因與說卦所言的方位不同，遭到黃梨洲等人強烈反對，但也不是完全沒有根據，康節根據的是「說卦」第四章：

「天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火相射，八卦相當。數往者順，知來者逆，是故易，逆數也。」

第四節 六十四卦次序圖

朱子云：「先畫八卦於內，後畫八卦於外，以旋相加，而為六十四卦」，以旋相加者，即環外之卦，加於卦內之卦之上，而得大畫卦也。如乾為天，兌天夬，火天大有，等是，餘類推（圖十一）。這一畫法，使人然勉不有迷惑之感。

朱子答林栗曰：「太極兩儀，四象八卦，生出次第位置排列，不待安排，而粲然有序，以至於第四分而十六、第五分而為三十二、第六分而為六十四，則其因而重之，亦不待用意推排」，比之前者出於天理之自然與人為之造作，未嘗不脗合也。按邵子所畫八卦之方法繼續演化下去，直到六十四卦為止，便成為圖（如圖十二）。百源學案「八分為十六、十六分為三十二、三十二分為六十四」，六十四卦在二分法中完成，此圖的讀法和八卦橫相同，必須由兩儀一列順序往上看。如小過一卦，兩儀與象二列為陰，八卦與十六卦部份為陽，三十



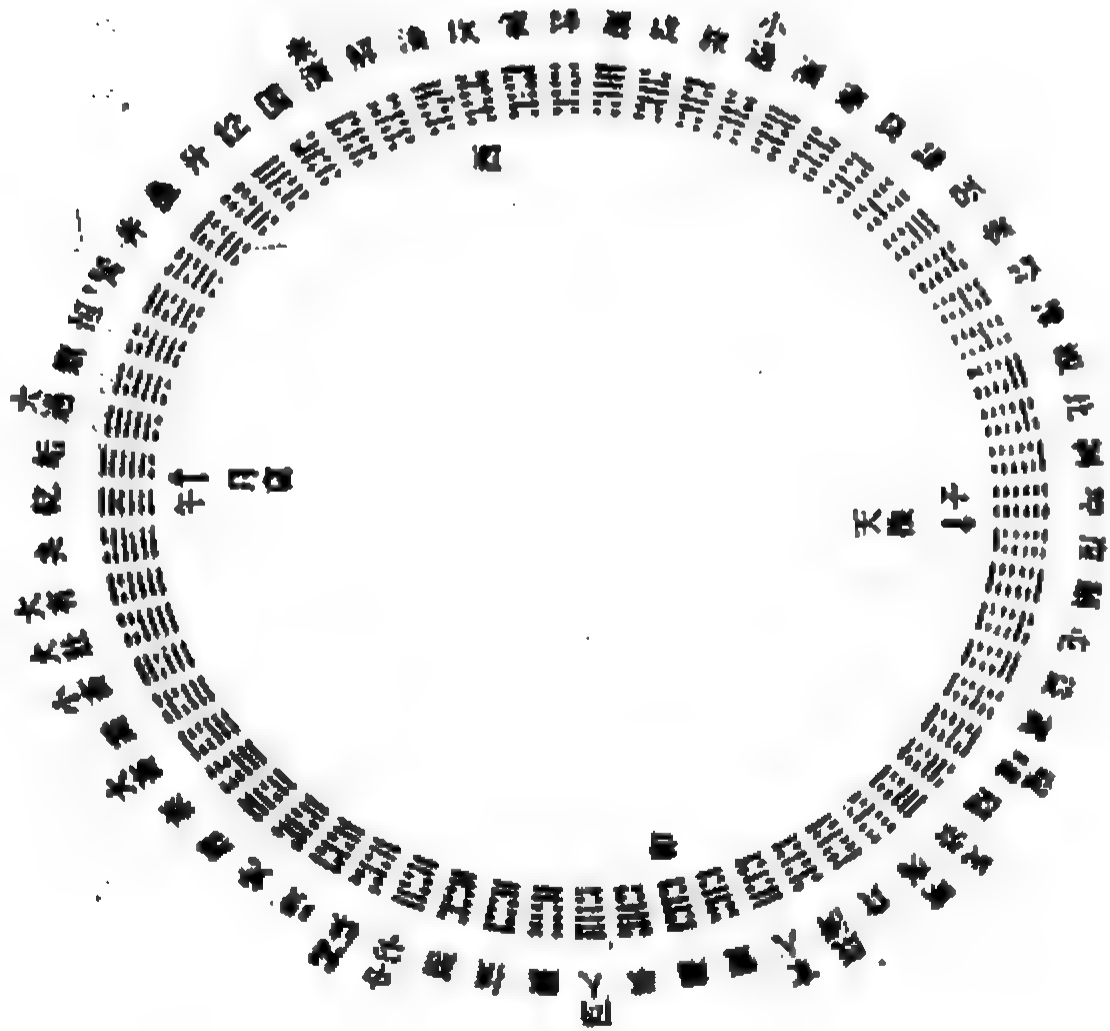
圖橫卦四十六先天

二卦與六十四卦列爲陰，大列合起來，便成爲「三三」小過之六爻了。這種演化有個很重要的特色，便是不論演化到何種層次，其最初一層次的勢用仍在，非常合乎科學原理。

第五節 六十四卦圓圖

孔子讀易時，恐後人不明白先天卦的圓形佈法，特別在說卦傳中指明：「天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射。八卦相錯，數往者順，知來者逆，是故易，逆數也」。所謂「天地定位」，乾爲天居南、坤爲地居北，以定上下之方。所謂「山澤通氣」，即艮爲山居西北、兌爲澤居東南，兩者一高一阜，以使空氣對流。所謂「雷風相薄」，即震爲雷居東北、巽爲風居西南，相對而薄擊，促使空氣加速對流。所謂「水火不相射」，即坎爲水而居西，離爲火而居東，兩者不相投射而又相反相成。由此可知，圓圖是按先天八卦方位配置八個卦宮，乾兌離震四宮循逆時方向列於左，巽坎艮四宮循順時針方向列於右（如圖十三）。每一卦宮，再按乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八之順序排定。如乾爲一，乾內乾外重疊仍爲乾，則爲十一；兌爲二，乾內兌外重疊爲夬，則爲十二；離爲三，乾內離外重疊爲大有，則爲十三；兌內乾外重疊爲履，則爲二十一，兌內兌外重疊仍爲兌，則爲二十二，餘此類推，則六十四卦方位圖成矣（按六十四卦方位圖，有先天六十四卦方位圖，及後天六十四卦方位圖講義在於研究邵子易數，故後天方位圖不再贅述）。

圖位方卦四十六



圖十三

圓圖可以放平看，也可以豎起看。放平看則像氣運流行，可以用於推算曆數。邵康節本此作皇極經世，在時間上，大至元（統十二會，共十二萬九千六百年），會（統三十運，共一萬零八百年），運（統十二世，共三百六十年），世（統三十年），小至年、月、日、時，乃至於分秒，推演天道的消長盈虛與人事的治亂興廢，所適用的象數法則，對於一般讀易、用易，都有很大的助益。

圓圖豎起來看，則像立體的球形。黃帝命容成作蓋天；舜察璇璣，齊七政；張衡作渾天儀。乃成之於我國古人早已想像天體渾圓似卵，地如卵黃在中，天包圍地的四週上下的觀念。

六十四卦圖圖，對人生有很大的關係，如方位「東南西北」確定，四季「春夏秋冬」分明，八卦納甲「八卦配天干地支」形成，曆度「分周天為三百六十度」的換算，以及邵子對國運的推演，就充分證明六十四圖圖應用之廣和對人生的重要性，故吾人不學易則已，欲學易，對伏羲六十四卦圖圖不能不深入研究，以達運用奇神之效。

第六節 六十四卦方圖

把六十四卦圖圖依演化順序分成八等分，由坤卦起，依次排列，便成一個八乘八的方陣，此便是六十四方圖（如圖十四），「宋元學案」稱之為「方圖四分四層圖」。

這樣排列出來的方圖，有下列幾點妙理可說：

一、圖形對稱：以圖的中心為基點，恰好是一個對稱圖形，亦即在相對的位置上，兩卦的陰陽剛剛相反。例如位於「2二」的兌三三卦，與位於「7七」的艮三三卦，恰好陰陽對應，在兌中的陽爻到艮全為陰，而陰爻也全變為陽。再如乾與坤，睽與蹇，莫不相同。

二、內外四層：這方圖由內而外，恰好為四層，所以「宋元學案」稱之為四分四層圖。最內層為震、益、恒、震四卦，圍繞在四卦外有十二卦，分別為坎、井、屯、既濟、家人、豐、離、噬嗑、鼎、未濟、解、渙，又外一層為艮、蒙、蠱、頤、賁、損、節、中孚等二十卦，最外一層為坤、謙、師、升、復、明夷等二十八卦。四、十二、二十、二十八恰好成一等差級數。

三、八純卦斜成一綫：乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤等八純卦，恰好分別居「1一」、「2二」、「3三」、「4四」、「5五」、「6六」、「7七」、「8八」位置，像有秩序斜成一綫，亦有雷風相薄，山澤通氣之象。

四、橫面排列，內卦不變外卦變：方圖中，六十四橫列，則每一列的內卦不變，而外卦在變。如第一列以乾卦為內卦，上卦則自右起為乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤等分別為外卦，如第二列以兌卦為內卦，其上卦自右起為乾、兌、離、震……，分別為外卦，餘類推。

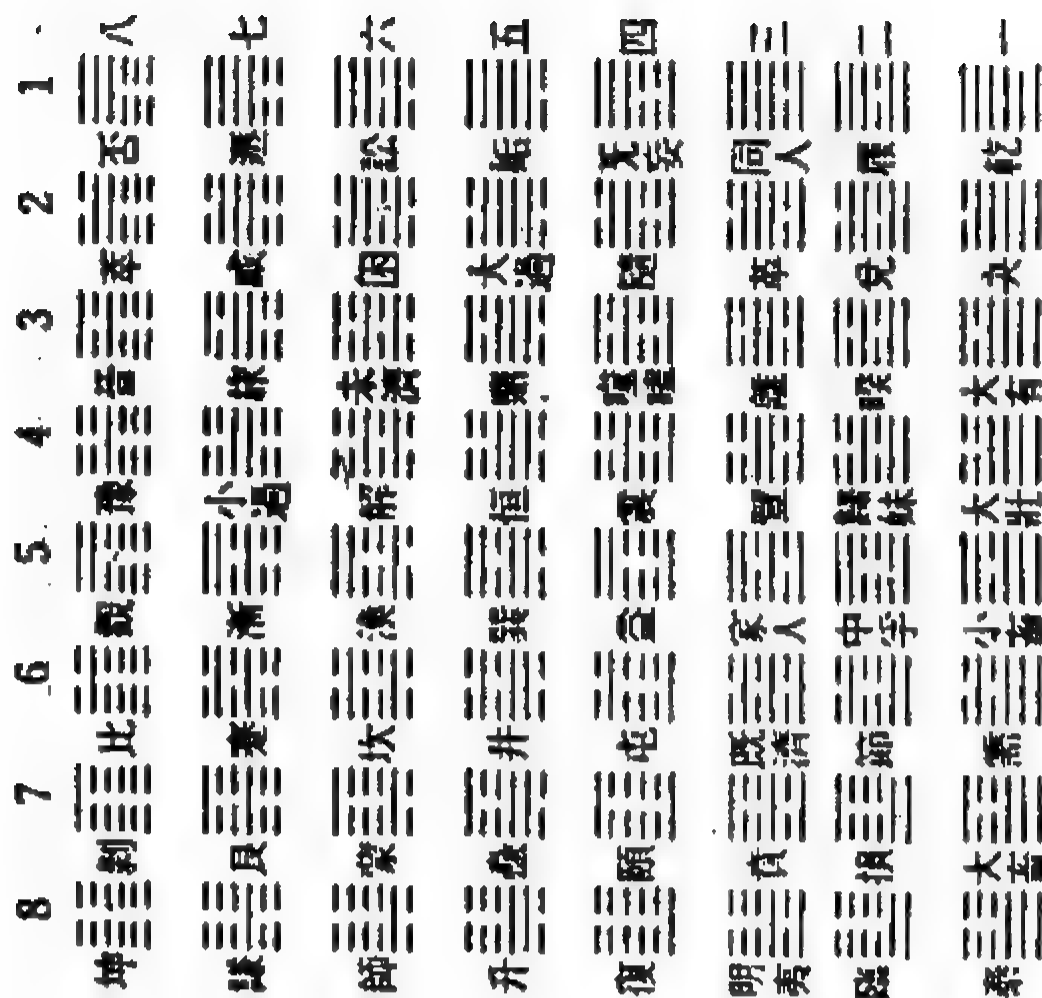
五、直行排列，外卦不變內卦變：方圖中，六十四卦分直行的排列，則每一行的外卦不

變而內卦在變。如第一行以乾爲外卦，下卦則由上起爲坤、艮、坎、巽、震、離、兌、乾分別爲內卦；第二行以兌爲外卦，下卦則由上起爲坤、艮、坎、巽……分別爲內卦，餘類推。

六、外人推崇：德國人萊伯尼茲（Leibniz）在研究邵康節的方圖後，得到啓發，認爲

卦名	卦象	二元運算	十進位
坤	☷	000000	0
剝	☶	000001	1
比	☵	000010	2
觀	☶	000011	3
豫	☳	000100	4
⋮		⋮	
大畜	☶	111001	57
需	☵	111010	58
小畜	☴	111011	59
夬	☳	111110	62
乾	☰	111111	63

表 四



圖方卦四十六

圖 十四

與他所創的二元運算相符合，贊揚備至。此種算係，後來演進成布爾代數，今日電腦語言，即以此種二元運算為基礎。今以 0 表示 -- 爻，以 1 表示 -- 爻，將各卦左旋九十度，六十四卦即可得一個以二元表示的表（如表四）。

將六十四卦方圖每卦化成二元運算後，再換算成十進位，可得下列的方陣（如表五）。

在這圖中，凡位置相對稱的二數之和都得六十三。近代有人從它得出許多奇妙的數學原理，但我們尚不敢貿然接受。

第七節 卦氣圖

卦氣（如圖十五）出於漢代孟長卿，是運用六十四卦陰陽消長的原理來表示一年二十四個節氣，便是卦氣圖了。其學說的主要重點如下：

一、每卦主六日七分——一年共三百六十五日又四分之一日，六十四卦中，去掉乾坤坎離四正卦外，尚餘六十卦，每卦六爻，每爻主一日，共計三百六十日，餘下的五日又四分之一

0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63

表 五

日，每日分成八十分，五日得四百分，加上四分之一日二十分，共四百二十分，以六十卦除之，每卦又得七分，因此每卦主六日七分。

二、以乾坤坎離為四正卦，分主二至二分——坤卦主冬至、離卦主春分、乾卦主夏至，坎卦主秋分。二十四節氣以十二月分，每月二節氣，但氣有的在月初，也有的在月半，只有二至二分則日在中（其實是夏至地球在近日點，冬至在遠日點，春分、秋分各在夏至與冬至之半），故乾坤坎離當上下左右之中，即坤當子十一月為下之中，居北方；離當卯二月為左之中，居東方；乾當午五月為上之中，居南方；坎當酉八月為右之中，居西方。

三、四正卦不用——其理由為「冬至與天會，月與地會，為復，天地皆在坤，故坤不用；春分日在卯、為大壯，日月皆入離，故離不用；夏至日與天遇，月與地遇，為觀，日月皆入坎，故坎不用。」（「宋元學案」、「百源學案」）

四、復當冬至末——氣無中歇，但有動靜屈伸，當一年到冬至午夜子時，此時太陽在遠日點，夜最長而晝最短，「擊壤集」有詩道：「冬至子之半，天心無改移，一陽初動處，萬物未生時。」復卦三三卦便是一陽初起之象。其實一陽初起未起之時，即所謂「天根」，嚴格說來，冬至即是天根，所以「子之半」便入復了。此與第 2 條乾坤坎離四正卦分主二至二分並無衝突。

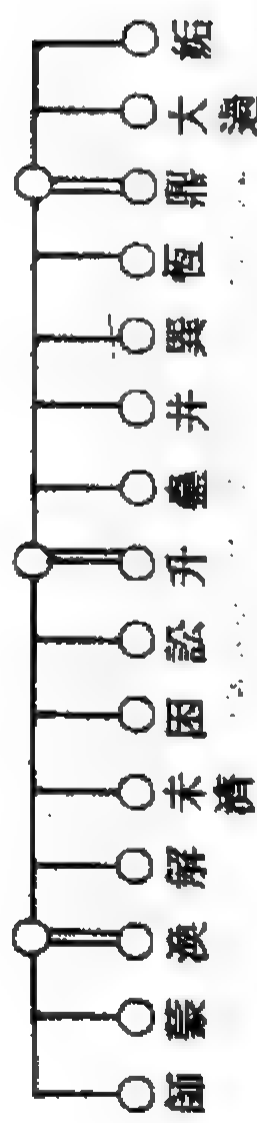
至於各個節氣所分配的卦，依「宋元學案」引胡玉齋的話，分配如下：

冬至	子之半	復
小寒	丑之初	頤、屯、益
大寒	丑之半	震、噬、嗑、隨
立春	寅之初	无妄、明夷
雨水	寅之半	賁、既濟、家人
驚蟄	卯之初	豐、離、革
春分	卯之半	同人、臨
清明	辰之初	損、節、中孚
穀雨	辰之半	歸妹、睽、兌
立夏	巳之初	履、泰
小滿	巳之半	大畜、需、小畜
芒種	午之初	大壯、大有、夬
夏至	午之半	姤
小暑	未之初	大過、鼎、恒
大暑	未之半	巽、井、蠱
立秋	申之初	升、訟

處暑	申之半	困、未濟、解
白露	酉之初	渙、坎、蒙
驚露	戌之初	咸、旅、小過
霜降	戌之半	漸、蹇、艮
立冬	亥之初	謙、否
小雪	亥之半	萃、晉、豫
大雪	子之初	觀、比、剝

京房「易」的卦氣，與康節的卦氣圖，主要有二點不同：第一，京房以坎震離兌主二至二分，康節以乾坤坎離主二至二分。第二，京房卦起中孚，而康節卦起復。康節的卦氣圖可看作京房卦氣的改良。

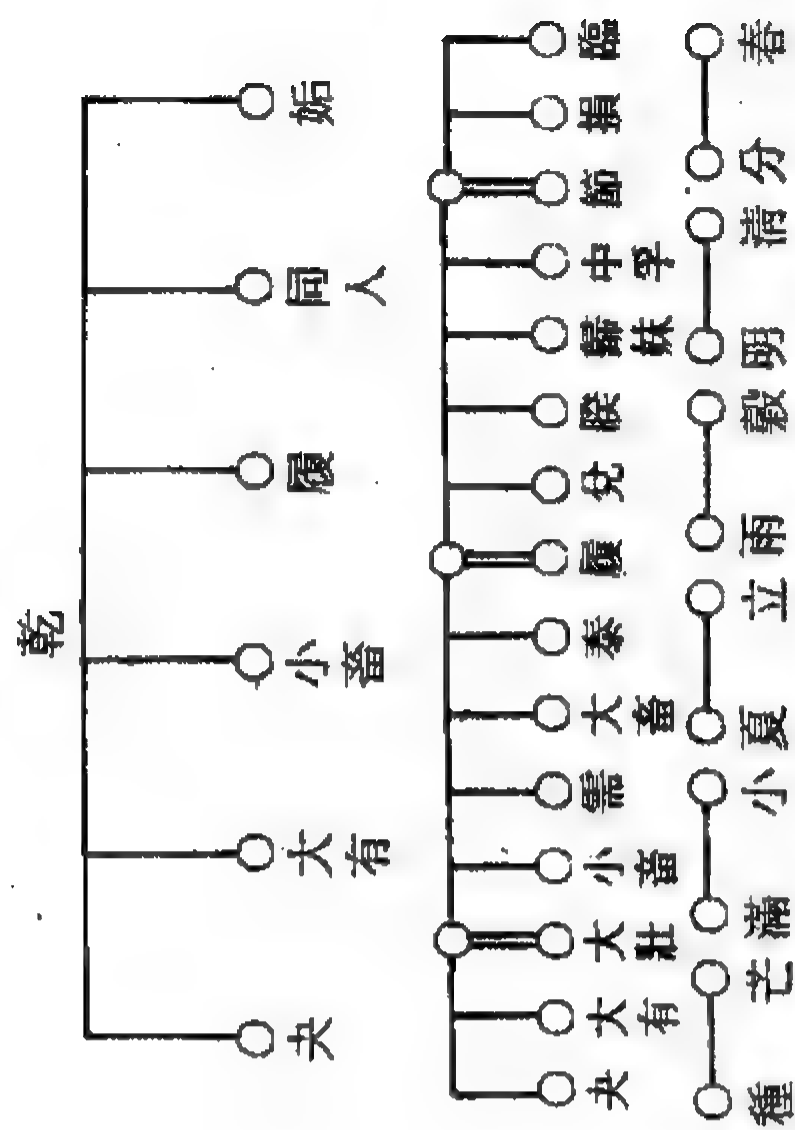
卦氣圖是先天六十卦的運用，每卦主六日七分，可說十分巧妙，但是只可看作康節拿易圖來涵攝曆數的一種嘗試，曆法有曆法自己的系統，硬將易象牽合進去，便不免扞格不通了，譬如遇到閏月時，便無法解決了。



○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○
露 白 暑 處 秋 立 暑 大 暑 小 至 夏

水時火日石年辰世星運月會日元
之之之之之之之之之之之之之之之之之之
土月土月土月土月土月土月土月土月土月土月石年石年石年石年石年石年

一十二萬九千六百
一百五十五萬五千二百
四千六百六十五萬六千
五億五千九百八十七萬二千
一百六十七億九千六百一十六萬
二千一十五億五千三百九十二萬
六萬四百六十六億一千七百六十萬
七十二萬五千五百九十四億一千一百二十萬
一百五十五萬五千二百
一千八百六十六萬二千四百
五億五千九百八十七萬二千
六十七億一千八百四十六萬四千
二千一十五億五千三百九十二萬
七十二萬五千五百九十四億一千一百二十萬
八百七十萬七千一百二十九億三千四百四十萬



月會星運辰世石年土月火日時元月會星運辰世石年土月火日時

六千七億一千八百四十六萬四千
五億五千九百八十七萬二千
一千八百六十六萬二千四百
一百五十五萬五千二百
五萬一千八百四十
四千三百二十
一百四十四
十二
五億五千九百八十七萬二千
四千六百六十五萬六千
一百五十五萬五千二百
一十二萬九千六百
四千三百二十
三百六十
十二

總上所述，對於陽九、陰六，列舉演算方式於後

老陽用數九

老陰用數六

- (1) $4 \times 9 = 36$ 爲老陽之數。
- (2) $4 \times 6 = 24$ 爲老陰之數。
- (3) $6 \times 36 = 216$ 爲乾卦之數。
- (4) $6 \times 24 = 144$ 爲坤卦之數。
- (5) $216 + 144 = 360$ 爲一春之數。
- (6) $216 \times 32 = 6912$ 陽爻之數。
- (7) $144 \times 32 = 4608$ 陰爻之數。
- (8) $6912 + 4608 = 11520$ 爲萬物之數。

註：三十二爲六十四卦中陰陽居其半之數。

少陽數七

少陰數八

- (1) $4 \times 7 = 28$ 爲少陽之數。
- (2) $4 \times 8 = 32$ 爲少陰之數。
- (3) $6 \times 28 = 168$ 乾卦之數。
- (4) $6 \times 32 = 192$ 坤卦之數。

- (5) $168 + 192 = 360$ 春之數。
- (6) $32 \times 168 = 5376$ 陽爻之數。
- (7) $32 \times 192 = 6144$ 陰爻之數。
- (8) $5376 + 6144 = 11520$ 萬物之數。

朱子曰：「一篇之策，當萬之數者，不是萬物盡於此數，只取象自一而萬，以萬數來當萬之數耳。」

按乾坤策之數，見繫辭上傳之九，朱子本義，見外篇之一，蓋用四因者，四象之數也，用六因者，六爻得之數也，三十六乾一爻之策數也，六之而得二百一十有六，乾一卦之策數也。二十四坤一爻之策數也，六之而得百四十有四，坤一卦之策數也。六千九百一十二，積三十二陽卦之策數也；四千六百有八，積三十二陰卦之策數也；合之得萬有一千五百二十，當萬物之數也，聲音唱和篇中及內篇第十二所言之數，皆以此推之。

第二節 動植物之通數

「陰陽合德，而後剛柔有體」，可見萬事萬物之有體者，莫不與陰陽剛柔密切相關。康節認爲陽爲十，陰爲十二，亦即是太陽、少陽、太剛、少剛的體數分別爲十，而太陰、少陰、太柔、少柔的體數分別爲十二。邵伯溫曰：「太陽之數十，少陽之數十，太剛之數十，少

剛之數十，陽剛之數凡四十；太陰之數十二，少陰之數十二，太柔之數十二，少柔之數十二，陰柔之數凡四十有八」。爲什麼陽剛的體數爲十？陰柔的體數爲十二？他並未說明其理，可能根據「天干爲十，地支十二」有關，如照他的觀念，剛柔屬地，陰陽屬天，則與天干地支又不合，像這數目的分派，並沒有可靠的根據，而依據這數推算而出的數目，便近乎作霧自迷了。

前面談到八卦的體數分別爲十與十二，依體數，又可求得用數。太陽、少陽、太剛、少剛用數的求法：是把太陽、少陽、太剛、少剛的體數相加後乘以四，然後減去太陰、少陰、太柔、少柔體數之和，得一百十二。太陰、少陰、太柔、少柔用數的求法相同，把太陰、少陰、太柔、少柔四體數之和乘以四，減去陽剛四體之和，得一百五十二，現用算式表示如後：

(1) 八卦個別之體數：

$\begin{array}{cccccccc}
\text{太} & \text{少} & \text{太} & \text{少} & \text{太} & \text{少} & \text{太} & \text{少} \\
\text{剛} & & \text{剛} & & \text{剛} & & \text{剛} & \\
\text{陽} & & \text{陽} & & \text{陽} & & \text{陽} & \\
10 & 10 & 10 & 10 & 12 & 12 & 12 & 12
\end{array}$

(2) 太陽、少陽、太剛、少剛之體數：

$$10 + 10 + 10 + 10 = 40 \quad 40 \times 4 = 160$$

(3) 太陰、少陰、太柔、少柔之體數：

$$12 + 12 + 12 + 12 = 48 \quad 40 \times 4 = 192$$

(4) 太陽、少陽、太剛、少剛之用數

$$160 - 48 = 112$$

(5) 太陰、少陰、太柔、少柔之用數

$$192 - 40 = 152$$

(6) 動植物之全數

$$160 \times 192 = 37020$$

爲什麼要如此計算？觀物外篇解釋：「天之體數四，而用之者三，不用者一也；地之體數四，而用之者三，不用者一也」。如再進一步問：「何以只用其三，而不全用呢」？邵伯溫認爲：「陰陽剛柔，互相進退，去其體數，而所存者謂之用數。陰陽剛柔，所以相進退者，陽中有陰，陰中有陽，剛中有柔，柔中有剛，天地交際之道也」。「百源學案」，這種解釋並不能令人滿意。

上述兩用數，交互相乘，得數一萬七千零二十四，便是所謂「日月星辰」的變數與「水火土石」的化數了。日月星辰的變數是動物之數，水火土石之化數爲植物之數，動、植二數乘，得一萬八千九百八十一萬六千五百七十六，此數便是動植物之「通數」。現用算式表示

於後：

(1) 日月星辰之變數，即動物之數

$$112 \times 152 = 17024$$

(2) 水火土石之化數，即植物之數

$$152 \times 112 = 17024$$

(3) 動植物之通數

$$17024 \times 17024 = 289816576$$

此即所謂動植物之通數，亦即所謂萬物之數。

按陽九陰六之數，其所乘之積爲萬有一千五百二十，稱爲萬物之數，今動、植二數相乘之積爲二萬八千九百八十一萬六千五百七十六，亦稱之爲萬物之數，其所得之數大小不一，兩者相互矛盾，邵子或未注意到此吧！

第二節 天地始終之數

天地雖大，終有窮盡之時，故天地之始終，乃爲必然之定理。西山蔡氏曰：「天地之數，窮於八八，故元會運世，歲月日辰之數極於六十四也。陽數以三十起者，一月有三十日，一世有三十年也，陰數以十二起者，一日有十二辰，一歲有十二月也，天地之數，至於八八

遂窮乎，曰窮則變，變則生，蓋生生而不窮者也。元會運世，即歲月日辰，日月星辰，即水火土石，猶形影聲響也，故經世舉元會運世，而不及歲月日辰，舉日月星辰，而不及水土火石也」。邵子認爲天地始終之數，天以一元爲極限，地以一歲爲極限。一元、一歲盡時，舊天地毀滅，新天地復生，如此周而復始，直到無窮。

爲計算天地始終之數，邵子創元會運世與日月星辰四數。他說：「日經天之元。月經天之會，星經天之運，辰經天之世」，可知元會運世，乃依日月星辰在天體運行而得名。他又說：「以日經日，則元之元可知矣！以日經月，則元之會可知矣！以日經星，則元之運可知矣！以日經辰，則元之世可知矣」。以月經日，則會之元可知矣！以月經月，則會之會可知矣！以月經星，則會之運可知矣！以月經辰，則會之世可知矣！以星經日，則運之元可知矣！以星經月，則運之會可知矣！以星經星，則運之運可知矣！以星經辰，則運之世可知矣！以辰經日，則世之元可知矣！以辰經月，則世之會可知矣！以辰經星，則世之運可知矣！以辰經辰，則世之世可知矣」。

從上面這段話，只不過把元會運世個元素中，每次取一個，加以排列而成爲十六組，至於「以日經日」等話，只有文學上的趣味，並沒有什麼天文上實際的根據。

自「元之元」而下，每一種排列都賦予一個數目，即「元之元一，元之會十二，元之運三百六十，元之世四千三百二十；會之元十二，會之會一百四十四，會之運四千三百二十，

會之世五萬一千八百四十；運之元三百六十。運之會四千三百二十，運之運一十二萬九千六百，運之世一百五十五萬五千二百；世之元四千三百二十，世之會五萬一千八百四十，世之運一百五十五萬五千二百，世之世一千八百六十六萬二千四百」。爲求一看即明起見，今將元會運世之數。列表（如表六）於後，以供參考。

黃瑞節曰：經世天地始終之數，以十二、三十反覆乘之也。元之元一，元之會十二，是以十二乘一也；元之運三百六十，是以三十乘十二也；元之世四千三百二十，是以十二乘三百六十也；會之元以下倣此。邵伯溫解釋，「皇極經世，則日月星辰，元會運世以相經，而皆有數存焉，以日經日，爲元之元，其數一，日之數一故也。以日經月，爲元之會，其數十二，月之數十二故也。以月經星，爲元之運，其數三百六十，星之數三百六十故也。以日經辰，爲元之世，其數四千三百二十，辰之數四千三百二十故也。則是日爲元，月爲會，星爲運，辰爲世。此皇極經世一元之數也，一元象一年，十二會象十二月，三百六十運象三百六十日，四千三百二十世象四千三百二十時也。蓋一年有十二月，三百六十日，四千三百二十時故也。經世，一元，十二會，三百六十運，四千三百二十世，一世三十年，是爲十二萬九千六百年，是爲皇極經世一元之數，一元在大化之間猶一年也，自元之元，更相變，而至於辰之元，自辰之元，更相變，而至於辰之辰，而後數窮，窮則變，變則生，生而不窮也。皇極經世但著一元之數，使人引而伸之，可至於終而復始也。其法皆以十二、三十相乘，十二

表 六

(辰)世	(星)運	(月)會	(日)元	元(日)	會(月)	運(星)	世(辰)
4320	360	12	1				
51840	4320	360	12				
1555200	129600	4320	360				
18662400	1555200	51840	4320				

、三十，日月之數也。其數見於前，此不復詳。其消息盈虧之說，不著於書，使人求而得之，蓋藏諸用也，此易所謂天地之數也」。

如此說來，一元之數爲十二萬九千六百年，而天地一始終之數應爲30年 \times 18662400 = 559872000。

第四節 一元消長之數

「皇極經世」以元會運世與日月星辰相配，作一元消長圖（如表七），原圖大繁，不便全引，該圖爲邵伯溫所作，乃首卷十二圖之總綱也，這是「日甲」一元消長圖，自然順序下去還有「日乙」，「日丙」，「日丁」……直到數窮，而後重新開始。

假定日甲一元是我們現在的天地，而一元之始，是謂太乙言清濁之氣，混合爲一而未分也，自此逐漸開明，又五千四百年，當子會之中，輕清之氣騰上，有日有月，有星有辰，日月星辰四者，成象而共爲天，又五千四百年，當子會之終，故曰天開於子，濁氣雖搏在中間，然未凝結堅實，故未有地，又五千四百年，當丑會之中，重濁之氣，凝結者始堅實而成土，濕潤之氣爲水，流而不凝，燥之氣爲火，顯而不隱，水火土石，四者形成而共爲地，故曰地闢於丑，又五千四百年，而丑會終，又自寅會始，五千四百年，當寅會之中，人物始生，故曰人生於寅，朱子述：「皇極經世說：『故第一會月子爲天開，第二會月丑爲地闢，第三

會月寅爲成物，人生於此月寅恰當泰卦』」，「天地交而萬物通」。此後歷月卯，月辰至月巳，月巳一會恰居于二辟卦之乾全盛，象徵人類文明最繁榮之時，堯舜的禪讓政治爲全盛之極點，此時日甲月巳是星之癸，爲月巳最末的一運。此運中之第九世，即辰申之二千一百五十七世，而爲唐堯的盛世，此後盛極便衰，月午一會，相當於姤卦，一陰初起，夏、商、周、秦、漢、晉、十六國、南北朝，隨、唐、五代、宋、元、明、清，以至中華民國，在宋仁宗嘉祐八年癸卯（西元一〇六三年），康節時五十三歲，便是此會第十運第二世「辰丑」第十年，中華民國元年（辛亥）（西元一九二二年），爲此會第十二運第六世，繼續下推，到第十一會（月戌），此時一陽不絕如縷，人物俱盡，此爲閉物之時，如是又五千四百年，爲「月戌」第十五運之後，日甲這一元的第三百二十五運，而戌會終矣。最後一會爲月亥，又五千四百年，當亥會之中，而地之重濁凝結者，悉皆融散，與輕清之天混合爲一，故曰渾沌，清濁之混，逐漸轉甚，又五千四百年，而亥會終，昏昧極矣，是天地之一終也，貞下生元，又肇一初，而新天地又將復起，日甲一元之數告終。由於整個天地之數不止十二萬九千六百年，而是一千八百六十六萬二千四百世，故知天所謂天地全毀，可能是「一元如大化中一年」，須五億五千九百八十七萬二千年，天地才真正完全的毀滅，據地質學家研究，地球至少已有五十億年，果真，這種推算出來的數目正確於否，尚待科學的證實。

表 七

經世一元消長全數圖（日甲一元）						
元	會	運	世	歲	卦值	備註
日甲	月子一	星三十	辰三百六十	年一萬八千	復	天開
	月丑二	星六十	辰七百二十	年二萬一千六百	臨	地開
	月寅三	星九十	辰一千八十	年三萬二千四百	泰	開物——人生于星已七十六運（古氏）
	月卯四	星一百二十	辰一千四百四十	年四萬三千二百	壯	天皇氏（天靈）兄弟十二人
	月辰五	星一百五十	辰一千八百	年五萬四千	夬	地皇氏（地靈）兄弟十一人
	月巳六	星一百八十	辰二千一百六十	年六萬四千八百	乾	人皇氏（靈皇）兄弟九人
	月午七	星二百一十	辰二千五百二十	年七萬五千八百	姤	五福氏始，人高至六尺，壽元六至七十，百物巧出，科學文藝大進，爭權專利，人類最盛。
	月未八	星二百四十	辰二千八百八十	年八萬六千四百	遯	人高四尺，壽元四十，萬物俱廢，無技術修造，返還古代生活。
	月申九	星二百七十	辰三千二百四十	年九萬七千二百	否	晝夜失序，寒暑舛錯，五谷不生，人類日稀，人高三尺，壽元三十。
	月酉十	星三百	辰三千六百	年十萬八千	觀	無君無長，不復知有進步，文字摒棄，文明寂滅。
	月戌十一	星三百三十	辰三千九百六十	年十一萬八千八百	剝	于星之戊三百一十五運。千里數人閉物，五谷全無，民食漸稀，男女亂交，道路不通，漸至無人。
	月亥十二	星三百六十	辰四千三百二十	年十二萬九千六百	坤	黑黑黯黯，山川日月無有，天地混濛，復合再生，循環不已，生生不息。

第五節 六十四卦之數

除前面所述一元消長表外，康節又將六十四卦數字化，其方法依六十四卦圖，由乾卦起右旋至復卦，再自姤卦起右旋至坤卦，依次以十二、三十乘前卦，即得本卦之數，如「中

$$1 \times 12 \times 12 \times 30 \times 12 \times 30 = 1,555,200$$

這反覆以十二相乘，所得的數除了有些神秘之外，恐怕沒有什麼意義，更不可能有作用，今例表（如表八）於後：

8 辰水坤	7 日火震	6 月土坎	5 歲石巽	4 世辰巽	3 運星離	2 會月兌	1 元日乾		六十四卦數
事 559,872,000	壽大 46,656,000	壽 1,555,200	壽小 129,600	壯大 4,320	有六 360	決 12	乾 1	一 元日乾	
臨 6,718,464,000	損 559,872,000	臨 18,682,400	乎中 1,555,300	壯壽 51,840	映 4,320	兌 144	離 12	二 會月兌	
英明 20,155,392 萬	黃 1,679,616 萬	西既 559,872,000	人聚 46,656,000	聖 1,555,200	剛 129,600	革 4,320	人問 360	三 應星離	
值 241,864,704 萬	顯 20,155,392 萬	屯 6,718,464,000	益 559,872,000	興 18,682,400	增曜 1,555,200	歸 51,840	養元 4,320	四 世辰巽	
升 7,255,941,120 萬	一壽 604,661,760 萬	升 20,155,392 萬	興 1,679,616 萬	恒 559,872,000	潤 46,656,000	過大 1,555,200	歸 129,600	五 歲石巽	
剛 87,071,293,440 萬	顯 7,255,941,120 萬	次 241,864,704 萬	興 20,155,392 萬	壽 6,718,464,000	興未 559,872,000	歸 18,682,400	於 1,555,200	六 月土坎	
隆 2,612,138,803,200 萬	慶 317,878,233,600 萬	興 7,255,941,100 萬	潤 604,661,760 萬	過小 20,155,392 萬	隆 1,679,616 萬	成 559,872,000	通 46,656,000	七 日火震	
坤 31,345,665,638,400 萬	利 3,612,138,803,200 萬	比 87,071,293,440 萬	興 7,255,941,120 萬	顯 241,864,704 萬	晉 20,155,392 萬	萃 6,718,464 千	否 559,872,000	八 辰水坤	

第八章 分值卦簡要排法

第一節 基本數之推算法

邵子「皇極經世」的計算法，是用元、會、運、世、年、月、日、時、分、秒。一元等於十二會，等於三百六十運，等於四千三百二十世，等於十二萬九千六百年，是用十二和三十交換相乘之積（月以下之數字，太過繁雜，暫不計算）。如以年當分，世以當時，運以當日，會以當月，元以當歲，其行之則無窮，約之則無幾，並而歸之則一，一者元也，一元為一二九六〇〇年，一元統十二會，每會一〇八〇〇年，每會有五個會卦，一個會卦統二一六〇年，每一會統三十運，每運三六〇年，每運統十二世，每世三〇年，這是太極生天地之數，元起於一，「天數也」，會起於十二「地數也」，運起於三百六十，人數也，因此，古人把空間定為「十天干」，把時間定為「十二地支」，相互配合以計算人類所過去之年代，邵子用六十四配合於年代中，以觀歷代國運之盛衰，及推算於未來。邵子以天干之第一位「甲」，與地支之第一位「子」相配，稱為甲子，一「甲子」為六十年，六個「甲子」為三百六十年。

第二節 會卦的排列法

一元區分爲子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥等十二會，每會分爲五個會卦，由伏羲圓圖（即先天六十四卦）方位排列，除去乾、坤、坎、離四正卦外，正好六十卦配十二地支，每一地支統五個卦，其輪流方式（如表九）

表 九

子	復	頤	屯	益	震	午	姤	大過	鼎	恒	巽
丑	噬嗑	隨	无妄	明夷	賁	未	井	蠱	升	訟	困
寅	既濟	家人	豐	革	同人	申	未濟	解	渙	蒙	師
卯	臨	損	節	中孚	歸妹	酉	遯	咸	旅	小過	漸
辰	睽	兌	履	泰	大畜	戌	蹇	艮	謙	否	萃
巳	需	小畜	大壯	大有	夬	亥	晉	豫	觀	比	剝

第三節 運數的排列法

運卦是依據會卦的爻變而來。如午會第一會卦爲姤，茲以姤卦爲例，姤卦六爻，每變一爻，又成一卦，六爻可變成六卦，每一卦統六甲子，六甲子三六〇年爲一運。

姤 ䷫：姤卦，爲午會之第一個會卦。

1 ䷀：乾卦，即姤卦的初爻變。變即陽變陰，陰變陽。

2 ䷌：遯卦，即姤卦的第二爻變。

3 ䷅：訟卦，即姤卦的第三爻變。

4 ䷴：巽卦，即姤卦的第四爻變。

5 ䷱：鼎卦，即姤卦的第五爻變。

6 ䷛：大過卦，即姤卦的第六爻變。

如午會第二會卦爲大過卦，其初爻變夬卦，是爲午會第七運卦，第二爻變咸卦，是爲第八運，第三爻變爲困卦，是爲第九運，第四爻變爲井卦，是爲第十運，第五爻變爲恒卦，是爲第十一運，第六爻變爲姤卦，是爲第十二運，餘均倣此，「請參閱附表十」。

第四節 世卦的排列法

世卦乃依據運卦的爻變而來。如午會第一會卦爲姤卦，第一運卦爲乾卦，乾卦每一爻變爲一甲子（每一甲子爲二世，每一世三〇年），今以乾卦爲例，推演於後。

乾三三：乾卦，即午會第一會第一運運卦。

1 三三：姤卦，即乾卦之初爻變。

2 三三：同人卦，即乾卦之第二爻變。

3 三三：履卦，即乾卦之第三爻變。

4 三三：小畜卦，即乾卦之第四爻變。

5 三三：大有卦，即乾卦之第五爻變。

6 三三：夬卦，即乾卦之第六爻變。

今將午會第一（姤卦）、二（大過卦）會卦，所統各運及各世卦，列表於後，（如表十）以供參考

表 十

午會第一、二會所統各運及各世卦表												
姤卦（午會第一會卦）						大過（午會第二會卦）						
第一運 乾	第二運 遯	第三運 訟	第四運 巽	第五運 鼎	第六運 大過	第七運 夬	第八運 咸	第九運 困	第十運 井	第十一運 恒	第十二運 姤	第十三運
姤	同人	履	小畜	大有	夬	大過	革	兌	需	大壯	乾	
同人	姤	否	漸	旅	咸	革	大過	萃	蹇	小過	遯	
履	否	姤	渙	未濟	困	兌	萃	大過	坎	解	訟	
小畜	漸	渙	姤	蠱	井	需	蹇	坎	大過	升	巽	
大有	旅	未濟	蠱	姤	恒	大壯	坎	解	升	大過	鼎	
夬	咸	困	井	恒	姤	乾	遯	訟	巽	鼎	大過	

第五節 十年卦的排列法

十年卦係根據世卦的爻變而來，一甲子卦，亦即世卦（二世。二世三〇年），計六十年，故一甲子有六個十年卦，每個十年卦則涵潤其十年所經過事實的得失，今以巽卦為例，推演於後：

巽三三：巽卦，即午會第十二運第四甲子卦。

1 三三：小畜卦，即巽卦的初爻變，該甲子第一個十年卦。

2 三三：漸卦，即巽卦的第二爻變，該甲子第二個十年卦。

3 三三：渙卦，即巽卦之第三爻變，該甲子第三個十年卦。

4 三三：姤卦，即巽卦之第四爻變，該甲子第四個十年卦。

5 三三：蠱卦，即巽卦之第五爻變，該甲子第五個十年卦。

6 三三：井卦，即巽卦之第六爻變，該甲子第六個十年卦。

第六節 年卦的排列法

年卦乃根據每一個甲子第一個十年卦之初爻變所得之卦，即為該甲子年之年卦，再按先天六十四卦圖（如圖十三）除去乾、坤、坎、離四正卦外，以順時針方向排列，正好六十

個卦，為一甲子；如午會第十二運第四甲子，第一個十年卦為小畜卦三三，其初爻變即為巽卦三三，巽卦即為甲子年年卦，井卦即為乙丑年年卦，蠱卦即為丙寅年年卦，餘類推。惟有注意的，當第一個十年卦之初爻變後而為四正卦時，則必須知卦之陰陽屬性，而確定其次一卦為始，如第一個十年卦為姤卦（三三），其初爻變而為乾卦（三三），而乾卦為四正卦不能用，然乾卦為陽卦，故在乾宮中依順序找出屬於陽性的大壯卦（三二），為其第一個值年卦，再按先天六十四卦圖如十三圖順時針有向排定則可。

第七節 簡述我國的國運

自子到卯為混沌沌沌的黑暗時期。在唐堯以前一百八十年，雖有人類，仍為洪荒世界，故均無記載。直至唐堯甲辰年，十年卦為大畜卦，年卦為隨卦開始，才有記載，到目前共有七十四個「甲子」，約四千四百餘年，邵子以卦來看歷朝國運之變遷，在皇極經世書中有詳細的說明，但邵子祇推算到宋神宗熙寧以則豐亨泰卦，以後為劉斯組續述。自十一運以前書有記載，不再敘述，自十二運（如前面第一甲子至第六甲子六個表）開始，概述於後。

自乾隆九年起，至嘉慶八年為第十二運第一個甲子，即姤卦初爻變，為清朝立國以來最盛時期，國泰民安，雖乾隆手中有十次戰爭，可是每次都是勝利成功，故有十全老人之譽；自嘉慶九年至同治二年，為十二運第二個甲子，即姤卦之第二爻變，國勢日衰，以至俄軍壓

境，英法聯軍侵華；自同治三年至民國十二年，爲十二運第三個甲子，即姤卦之第三爻變，此六十年中，爲多變多事與多難時期，十年卦爲履，否、姤、渙、未濟、困，因此到宣統三年未濟卦時，滿清退位，民國成立，自民三年起，十年卦爲困卦，雖然推翻滿清，因袁世凱一心稱帝，與日本私自訂下了二十一條，使中國蒙受恥辱；而執政者多爲軍閥，中國還是在內亂不安中；自民國十三年起到七十二年，爲十二運第四甲子，即姤卦之第四爻變，這一甲子爲巽卦，巽者卑遜也，故民國十六年北伐成功後，共黨作亂，數次清黨，終於剿匪，因民國二十三年爲師卦，連續有軍事行動，民國二十五年咸卦，發生西安事變，民國二十六年旅卦，日本又開始侵華，這一時期政府對日本堅苦作戰，元氣大傷，直到民國三十年艮卦，太平洋戰事發生，民國三十一年爲謙卦，政府廢除不平等條約，民國三十二年否卦，中美英三國發表開羅宣言，美英亦擬具對德義日全面作戰計劃，民國三十三年萃卦，聯合國成立，民國三十四年晉卦，抗戰終於勝利，民國三十五年豫卦，政府還都南京，民國三十六年觀卦，政府公佈憲法，民國三十七年比卦，美國政府對我國發表白皮書，民國三十八年剝卦，政府撤退來台，而李宗仁亦厚顏去美，民國三十九年爲復卦，先總統蔣公在台復職，自民國三十三年到四十二年，這十年爲渙卦，在渙散時要收復民心，以剛健的領導精神來助天下；自民國四十三年到五十二年，此十年爲姤卦，有陰盛陽衰之象，一陰下生，亂斯肇矣！於是江青藉毛酋病體之故，飛揚跋扈，干預爲政，發動文化大革命，排除異己，消滅知識份子，殺人無

數，而毛酋亦以紅衛兵殘害異己，大陸愁雲慘霧，百姓度日如年，生命垂危，朝不保夕，此十年中，大陸可說是最黑暗時期。自民國五十三年到六十二年爲蠱卦，對台灣來說，在創造事業前，作好好的準備，民國六十三年到七十二年，十年卦爲井卦，井有取新之意，亦有惠澤無窮之象，故政府確在壯大中，經濟繁榮，人民生活安定，雖六十七年美共建交，置盟邦於不顧，我復興基地大家團結，堅強意志，雖強敵當前，亦無所懼，民國七十年年卦爲大過，雖有飛機遇難，火車出事，政府處理適當，更增加民衆真誠的擁戴。自民國七十三起至一百三十二年止，爲第十二運第五甲子，亦即姤之五爻變，鼎者，元吉，亨，繫辭傳：「革物者莫若鼎，鼎之爲用，所以革物也，水火不可同處，能使相合爲用，而不相害，是能革物者，鼎玉錡，大吉無不利」，故鼎至上九，功事成矣，鼎是三支腳，所謂「三足鼎立，就是一個人不易做者，衆人合起來必能成功，鼎爲除腐佈新之卦，意有鼎盛新隆的氣象，而十年卦又爲大有卦，乃有盛大豐有之意，故自本七十二年始，乃姤之五爻變而爲鼎，就國運來講，是除舊佈新，鼎盛興隆的年代。

所謂除舊，即爲非人道，與違天理之社會運作與政治制度將被淘汰；所謂佈新，即爲適合人類生存之環境，與人類所追求之自由，平等，博愛之大同社會，由國而世界，進而普及爲人類的自然發展現象。前者如共產主義重物史，揚賦性，講鬥爭，行暴政，其爲所欲爲，有違於我國的倫理，有違於我國固有的文化，更有違於人性，雖有少數人一時被其矇騙，然

此一舊事物，在「天道循環」中，將澈底根除於此輪交中，後者如三民主義，能使國富民強，社會安和樂利，既近天道，又合人性，此一真理，從易學中，從歷中，從天理中，和三十餘年的驗證中，無不證定為必然之結果。

所謂鼎盛新隆的氣象，就是以三民主義統一中國，中華民國的國運正步入世界大同，進而邁向領導世界的地位。

自民國一百三十三年起，至民國一百九十二年止，乃姤之六爻變而為大過卦，大過者乃大有過人之處，亦即向外發展之象；故在此六十年間，中國國運一定昌隆。自民國一百九十三年起為午會第十三運，亦即鼎之初爻變而為大有，大有者，即所有之大也，如陽在天下，無所不照，正如「天下為公」的「大同世界」之實現，故預想：「二十一世紀是中國人的世紀，中國人乃居於領導世界的地位，所謂萬國衣冠拜冕旒，一匡天下在此時」。

第九章 聲韻論

「皇極經世」卷四，觀物篇之三十七至五十二，計十六篇，為聲音唱和，每篇之中，上列聲圖，下列音圖，全部共計三十二圖，且在三十二圖之前復有正聲正音總圖。

第一節 聲音唱圖

圖十六

聲音唱和即四象天地之數圖

正聲

正音

平 上 去 入				開 發 收 閉			
日 月 星 辰				水 火 土 石			
聲	一	多	禾	可	火	介	吉
		回	開	每	宰	退	愛
		〇	〇	〇	〇	〇	〇
一	音	古	甲	九	癸		
		坤	巧	邱	揆		
		乾	叫	囊			

二 聲	良兩向○ 光廣況○ 丁井旦○ 兄永瑩○			音	黑花香血 黃華雄賢 五瓦仰口 吾牙月堯	
三 聲	千典旦○ 元丈半○ 臣引良○ 君允璽○			音	安亞乙一 □父壬寅 母馬美米 目兒眉民	
四 聲	刀早孝岳 毛寶報霍 斗牛奏大 ○○○○			音	夫法□飛 父凡□吠 武晚□尾 文萬□未	
五 聲	妻子四日 衰○帥骨 ○○○德 龜水貴北			音	十百丙必 步白備鼻 普朴品匹 旁排平瓶	

六 聲	宮孔衆○ 龍角用○ 魚鼠去○ 鳥虎兔○			音	東丹帝■ 兌大弟■ 上貪天■ 同覃田■	
七 聲	心審禁○ ○○○十 男坎欠○ ○○○妾			音	乃婦女■ 內南年■ 老次呂■ 鹿勢離■	
八 聲	●●●●● ●●●●● ●●●●●			音	走哉足■ 自在匠■ 草采七■ 曹才全■	
九 聲	●●●●● ●●●●● ●●●●●			音	思三星■ 寺□象■ □□□■ □□□■	

用音凡一百五十二，是皆去三用七之數而音有餘分也。

第二節 聲例、音例圖

宋祝泌在其正音、正聲總圖之後，於觀物篇解，再增補聲例、音例圖，（如圖十七）

聲例：

圖十七

日日聲平開	多良千刀妻宮心●●●●
日月聲平翕	禾光元毛衰龍○●●●●
日星聲平開	開丁臣牛○魚男●●●●
日辰聲平翕	回兄君○龜烏○●●●●
月日聲上開	可兩典早子孔審●●●●
月月聲上翕	火廣犬寶○甬○○●●●
月星聲上開	宰井引斗○鼠坎●●●●
月辰聲上翕	每永允○水虎○●●●●
星日聲去開	个向旦孝四象蔡●●●●
星月聲去翕	化況半報帥用○●●●●
星星聲去開	愛旦良奏○去欠●●●●

星辰聲去翕	退筌翼○貴兔○●●●●
辰日聲入開	舌○○岳日○○●●●●
辰月聲入翕	八○○霍骨○十●●●●
辰星聲入開	○○○六德○○●●●●
辰辰聲入翕	○○○玉北○妾●●●●

音例：

水水音開清	古黑安夫卜東乃走思■●●●
水火音開濁	□黃□父步兌內自寺■●●●
水土音開清	坤五母武普土老草□■●●●
水石音開濁	□吾目文旁同鹿曹□■●●●
火水音發清	甲花亞法百丹妳哉三山莊卓
火火音發濁	□華又凡白大南在□土宅
火土音發清	巧瓦馬晚朴貪冷采□□又拆
火石音發濁	□牙泉萬排覃攀才□□崇茶
土水音收清	九香乙□丙帝女足星手震中
土火音收濁	近雄王□蕭弟年匠象石□直

土土音收清	丘仰美□品天呂七□耳赤丑
土石音收濁	乾月眉□平田離全□二辰呈
石水音閉清	癸血一飛必■
石火音閉濁	揆賢寅吠鼻■
石土音閉清	弃□米尾匹■
石石音閉濁	舛堯民未瓶■

右圖可說是三十二圖之綱要，所謂聲，其實是韻類，所謂音，其實是聲類。觀物外篇云：「韻法關翕者律天，清濁者呂地」。日月星辰為天之四象，四象相交而成「日日聲」等十六組；水火土石為地之四象，四象相交而成「水水音」等十六組。韻類有平上去入之別，又分關翕；聲類有開發收閉之分，又別清濁。每組「聲」目下有十個字，分別代表十個韻類，如「日日聲平關」下「多良千刀妻宮心●●●」，分別代表由大關至大翕十個韻類；每組「音」下有十二個字，分別代表十二個聲母，如「水水音開清」下「古黑安夫卜東乃走思■」，分別代表由牙音，喉音到舌上音十二種聲類。然後代表天之十韻類與代表地之十二聲類互相唱和而切一個字的音，此為天地相交的形象。理論上，聲有一百六十，音有一百九十二，「聲」「音」相唱，可得三萬零七百二十個聲音，但在「聲」與「音」中，有的有「聲」，「音」而無其字，分別以「○」，「□」代替；有的無其「聲」，「音」也無其字的，

分別以「●」，「■」代替，故實際上「聲」有字者得八十三個，「音」有字者得一百三十二個，「聲」，「音」相唱，可得一萬零九百五十六個聲音。

圖 十

日日聲平關	元之元	水水音開清	時之時
多良千刁妻		古黑安夫卜東	
宮心●●●		乃走思■	
日日聲七下唱地之		水水音九上和天之	
用音一百五十二是		用音一百一十二是	
謂平聲關音平聲關		謂開音清聲開音清	

音一千六十四			聲一千八		
日日聲平之一開			水水音開之一清		
開音清	一之二	一音古字和 一聲至十聲	平聲關	一之二	一音至十二音 一聲多字唱
和律	一之二	二音黑字和 一聲至十聲	唱呂	一之二	一音至十二音 二聲良字唱
	一之三	三音安字和 一聲至十聲		一之三	一音至十二音 三聲千字唱
	一之四	四音夫字和 一聲至十聲		一之四	一音至十二音 四聲刁字唱
	一之五	五音卜字和 一聲至十聲		一之五	一音至十二音 五聲菱字唱

一之六	六音東字和 一聲至十聲	一之六	一音至十二音 六聲宮字唱
一之七	七音乃字和 一聲至十聲	一之七	一音至十二音 七聲心字唱
一之八	八音走字和 一聲至十聲	一之八	八 ● 一音至十二音
一之九	九音思字和 一聲至十聲	一之九	九' ● 一音至十二音
一之十	十 ■ 一聲至十聲	一之十	十 ● 一音至十二音
一之十一	十一 ■ 一聲至十聲		
一之十二	十二 ■ 一聲至十聲		

黃畿曰：天聲平者七，呂地而關，以七唱一百五十二變一千六十四，地音開者九，律天而清，以九和一百一十二，化一千有八，後做此。

王植：以平上去入，配日月星辰，以開發取閉，配水火土石，日日日聲者，即猶云平之一，日月聲者，即猶云平之二也，水水音水火音做此，指要所列總圖，一音古字，和一聲至十聲，一聲多字，唱一音至十二音，其法如左。

古古古古	古甲久癸
多可个舌	多
一音 古古古古	一音 ■■■近撰
禾火化八	多
一聲 古古古古	一聲 坤巧丘弃
開宰愛○	多
古古古古	■■■乾料
同每退○	多

其一音一聲，一聲二音，反復相應之法做此，曰一聲至十聲，謂由多至心○○○爲十，曰一音至十二音，謂由古至思■■■爲十二，蓋凡有聲有字，及□■○●之無字者，皆填入圖此，故有三千八百四十圖之多。

日月聲平翕 元之會	水火音開濁 時之日
禾光元毛衰	□黃□父步兌
龍○●●●	內自寺■■■
日月聲七下唱地之	水火音九上和天之
用音一百五十二是	用音一百十二是謂
謂平聲翕音平聲翕	開音濁聲開音濁聲
音一千六十四	一千八
日月聲平之二翕	水火音開之二濁

和律	二之一	一音口字和 一聲至十聲	平聲翁	二之一	一音至十二音 一聲禾字唱
	二之二	二音黃字和 一聲至十聲		二之二	一音至十二音 二聲光字唱
	二之三	三音口字和 一聲至十聲		二之三	一音至十二音 三聲元字唱
	二之四	四音父字和 一聲至十聲		二之四	一音至十二音 四聲毛字唱
	二之五	五音步字和 一聲至十聲		二之五	一音至十二音 五聲衰字唱
	二之六	六音兌字和 一聲至十聲		二之六	一音至十二音 六聲龍字唱
	二之七	七音內字和 一聲至十聲		二之七	一音至十二音 七聲〇字唱
	二之八	八音自字和 一聲至十聲		二之八	一音至十二音 八 ●

二之九	九音寺字和 一聲至十聲	二之九	九 ● 一音至十二音
二之十	十 ● 一聲至十聲	二之十	十 ● 一音至十二音
二之十一	十一 ● 一聲至十聲		
二之十二	十二 ● 一聲至十聲		
日星聲平關	元之運	水土音開清	時之月
開丁臣牛〇		坤五母武普土	
魚男 ● ● ●		老草 □ ● ● ●	
日星聲七下唱地之		水土音九上和天之	

用音一百五十二是		用聲一百一十二是	
謂平聲關音平聲關		謂開音清聲關音清	
音一千六十四		聲一千八	
日星聲平之三關		水土音關之三清	
開音清 和律	三之一 一音坤字和 一聲至十聲	平聲關 唱呂	三之一 一音至十二音 一聲開字唱
	三之二 二音五字和 一聲至十聲		三之二 一音至十二音 一聲丁字唱
	三之三 三音母字和 一聲至十聲		三之三 一音至十二音 三聲臣字唱
	三之四 四音武字和 一聲至十聲		三之四 一音至十二音 四聲牛字唱

三之五	五音普字和 一聲至十聲	三之五	一音至十二音 五聲○字唱
三之六	六音土字和 一聲至十聲	三之六	一音至十二音 六聲魚字唱
三之七	七音老字和 一聲至十聲	三之七	一音至十二音 七聲男字唱
三之八	八音草字和 一聲至十聲	三之八	八 ● 一音至十二音
三之九	九音圖字和 一聲至十聲	三之九	九 ● 一音至十二音
三之十	十 ● 一聲至十聲	三之十	十 ● 一音至十二音
三之十一	十一 ● 一聲至十聲		
三之十二	十二 ● 一聲至十聲		

日辰聲平翕 元之世	水石音開濁 時之歲
同兄君○龜	□吾目文旁同
烏○●●●	鹿曹□●●●●
日辰聲七下唱地之	水石音九上和天之
用音一百五十二是	用聲一百一十二是
謂平聲翕音平聲翕	謂開音濁開音濁
音一千六十四	聲一千八
日辰聲平之四翕	水石音開之四濁

和律 開音濁	四之一	一音□字和 一聲至十聲	平聲翕 唱呂	四之一	一音至十二音 一聲同字唱
	四之二	二音吾字和 一聲至十聲		四之二	一音至十二音 二聲兄字唱
	四之三	三音目字和 一聲至十聲		四之三	一音至十二音 三聲君字唱
	四之四	四音文字和 一聲至十聲		四之四	一音至十二音 四聲○字唱
	四之五	五音旁字和 一聲至十聲		四之五	一音至十二音 五聲龜字唱
	四之六	六音同字和 一聲至十聲		四之六	一音至十二音 六聲烏字唱
	四之七	七音鹿字和 一聲至十聲		四之七	一音至十二音 七聲○字唱
	四之八	八音曹字和 一聲至十聲		四之八	一音至十二音 八●

四之九	九音□字和 一聲至十聲	四之九	九音至十一音
四之十	十音至十聲	四之十	十音至十一音
四之十一	十一音至十聲		
四之十二	十二音至十聲		
月日聲上關	會之元	火水音發清	日之時
可兩典早子		甲花亞法百丹	
孔審		妳哉三山莊草	
月日聲七下唱地之		火水音十二上和天	

用音一百五十二是	之聲一百一十二		
謂上聲關音上聲關	是謂發音清聲發音		
音一千六十四	清聲一千三百四十四		
月日聲上之一關	火水音發之一清		
發音清 和律	一之一 一音甲字和 一聲至十聲	上聲關 唱呂	一之一 一音至十一音 一聲可字唱
一之二	二音花字和 一聲至十聲	一之二	一音至十一音 二聲兩字唱
一之三	三音亞字和 一聲至十聲	一之三	一音至十一音 三聲典字唱
一之四	四音法字和 一聲至十聲	一之四	一音至十一音 四聲早字唱

一之五	五音百字和 一聲至十聲	一之五	一音至十二音 五聲字唱
一之六	六音丹字和 一聲至十聲	一之六	一音至十二音 六聲字唱
一之七	七音妳字和 一聲至十聲	一之七	一音至十二音 七聲字唱
一之八	八音哉字和 一聲至十聲	一之八	一音至十二音 八
一之九	九音三字和 一聲至十聲	一之九	一音至十二音 九
一之十	十音山字和 一聲至十聲	一之十	一音至十二音 十
一之十一	十一音莊字和 一聲至十聲		
一之十二	十二音卓字和 一聲至十聲		

月月聲上翕 會之會	火火音發濁 日之日
火廣文寶○	□華爻凡白大
南○●●●	南在□土宅
月月聲七下唱地之	火火音十二上和天
用音一百五十二是	之用聲一百一十二
謂上聲翕音上聲翕	是謂發音濁聲發音
音一千六十四	濁聲一千三百四十四
月月聲上之二翕	火火音發之二濁

發音調 和律	一之一	一音口字和 一聲至十聲	上聲禽 唱品	一之一	一音至十一音 一聲火字唱
	一之二	二音華字和 一聲至十聲		一之二	一音至十一音 二聲廣字唱
	一之三	三音父字和 一聲至十聲		一之三	一音至十一音 三聲丈字唱
	一之四	四音凡字和 一聲至十聲		一之四	一音至十一音 四聲寶字唱
	一之五	五音白字和 一聲至十聲		一之五	一音至十一音 五聲〇字唱
	一之六	六音大字和 一聲至十聲		一之六	一音至十一音 六聲甬字唱
	一之七	七音南字和 一聲至十聲		一之七	一音至十一音 七聲〇字唱
	一之八	八音在字和 一聲至十聲		一之八	八 一聲至十聲

一之九	九音口字和 一聲至十聲	一之九	九 一音至十一音
一之十	十音土字和 一聲至十聲	一之十	十 一音至十一音
一之十一	十一音乍字和 一聲至十聲		
一之十二	十二音宅字和 一聲至十聲		
月星聲上關	會之運	火土音發清	日之月
辛井引斗〇		巧瓦馬晚朴食	
鼠坎●●●		冷采□□又折	
月星聲七下唱地之		火土音十二上和天	

用音一百五十二是		之用聲一百一十二	
謂上聲關音上聲關		是謂發音清聲發音	
音一千六十四		清聲一千三百四十四	
月星聲上之三關		火土音發之三清	
發音清 和律，三之一	一音巧字和 一聲至十聲	上聲關 唱呂，三之一	一音至十二音 一聲宰字唱
三之二	二音瓦字和 一聲至十聲	三之二	一音至十二音 二聲井字唱
三之三	三音馬字和 一聲至十聲	三之三	一音至十二音 三聲引字唱
三之四	四音晚字和 一聲至十聲	三之四	一音至十二音 四聲斗字唱

三之五	五音朴字和 一聲至十聲	三之五	一音至十二音 五聲○字唱
三之六	六音食字和 一聲至十聲	三之六	一音至十二音 六聲鼠字唱
三之七	七音冷字和 一聲至十聲	三之七	一音至十二音 七聲坎字唱
三之八	八音采字和 一聲至十聲	三之八	一音至十二音 八 ●
三之九	九音口字和 一聲至十聲	三之九	一音至十二音 九 ●
三之十	十音口字和 一聲至十聲	三之十	一音至十二音 十 ●
三之十一	十一音又字和 一聲至十聲		
三之十二	十二音折字和 一聲至十聲		

月辰聲上翁 會之世	火石音發濁 日之歲
每永九○水	□牙兒萬排草
虎○●●●	整才□□崇茶
月辰聲七下唱地之	火石音十二上和天
用音一百五十二是	之用聲一百一十二
謂上聲翁音上聲翁	是謂發音濁聲發音
音一千六十四	濁聲一千三百四十四
月辰聲上之四翁	火石音發之四濁

和發音濁 律	四之一	一音□字和 一聲至十聲	上聲翁 唱	四之一	一音至十二音 一聲每字唱
	四之二	二音牙字和 一聲至十聲		四之二	一音至十二音 二聲永字唱
	四之三	三音兒字和 一聲至十聲		四之三	一音至十二音 三聲九字唱
	四之四	四音萬字和 一聲至十聲		四之四	一音至十二音 四聲○字唱
	四之五	五音排字和 一聲至十聲		四之五	一音至十二音 五聲水字唱
	四之六	六音草字和 一聲至十聲		四之六	一音至十二音 六聲虎字唱
	四之七	七音整字和 一聲至十聲		四之七	一音至十二音 七聲○字唱
	四之八	八音才字和 一聲至十聲		四之八	一音至十二音 八聲●字唱

四之九	九音□字和一 聲至十聲	四之九	一音至十二音 九聲●字唱
四之十	十音□字和一 聲至十聲	四之十	一音至十二音 十聲●字唱
四之十一	十一音崇字和一 聲至十聲		
四之十二	十二音茶字和一 聲至十聲		
星日聲去關	運之元	士水音收清	月之時
介向旦孝四		九香乙□丙帝	
衆禁●●●		女足星手震中	
星日聲七下唱地之		士水音十二上和天	

用音一百五十二是	之用聲一百一十二
謂去聲關音去聲關	是謂收音清聲收音
音一千六十四	清聲一千三百四十四
星日聲去之一關	士水音收之一清
收音清 和律	去聲關 唱呂關
一之一	一音九字和一 聲至十聲
一之二	二音相字和一 聲至十聲
一之三	三音乙字和一 聲至十聲
一之四	四音□字和一 聲至十聲
	一音至十二音 一聲介字唱
	一音至十二音 二聲向字唱
	一音至十二音 三聲旦字唱
	一音至十二音 四聲孝字唱

一之五	五音丙字和 一聲至十聲	一之五	一音至十一音 五聲四字唱
一之六	六音帝字和 一聲至十聲	一之六	一音至十二音 六聲衆字唱
一之七	七音女字和 一聲至十聲	一之七	一音至十二音 七聲禁字唱
一之八	八音足字和 一聲至十聲	一之八	八 ● 一音至十七音
一之九	九音星字和 一聲至十聲	一之九	九 ● 一音至十一音
一之十	十音手字和 一聲至十聲	一之十	十 ● 一音至十一音
一之十一	十一音震字和 一聲至十聲		
一之十二	十二音中字和 一聲至十聲		

星月聲去倉 運之倉	土火音收濁 月之日
化況半報射	近雄王□備第
用○●●●	年匠象石□直
星月聲七下唱地之	土火音十二上和天
用音一百五十二是	之用聲一百一十二
謂去聲倉音去聲倉	是謂收音濁聲收音
星月聲去之二倉	土火音收之二濁
和收音濁 二之一 一音近字和 一聲至十聲	去聲倉 唱品 二之一 一音至十一音 一聲化字唱

二之二	二音雄字和 一聲至十聲	二之二	一音至十二音 一聲况字唱
二之三	三音王字和 一聲至十聲	二之三	一音至十二音 三聲半字唱
二之四	四音口字和 一聲至十聲	二之四	一音至十二音 四聲報字唱
二之五	五音備字和 一聲至十聲	二之五	一音至十二音 五聲帥字唱
二之六	六音第字和 一聲至十聲	二之六	一音至十二音 六聲用字唱
二之七	七音年字和 一聲至十聲	二之七	一音至十二音 七 ○
二之八	八音匠字和 一聲至十聲	二之八	一音至十二音 八 ●
二之九	九音象字和 一聲至十聲	二之九	一音至十二音 九 ●

二之十	十音石字和 一聲至十聲	二之十	一音至十二音 十 ●
二之十一	十一音口字和 一聲至十聲		
二之十二	十二音直字和 一聲至十聲		
星星聲去關 運之通		士士音收清 月之月	
爰亘良奏○		邱仰美口品天	
去欠●●●		呂七口耳赤丑	
星星聲七下唱地之		士士音十二上和天	
用音一百五十二是		之用聲一百一十二	

謂去聲關音去聲關			是謂收聲清聲收音		
音一千六十四			清聲一千三百四十四		
星星聲去之三關			土土音收之三清		
和律清	三之一	一音邱字和一聲至十聲	唱品關	三之一	一音至十一音一聲爰字唱
	三之二	二音仰字和一聲至十聲		三之二	一音至十一音二聲亘字唱
	三之三	三音美字和一聲至十聲		三之三	一音至十一音三聲艮字唱
	三之四	四音口字和一聲至十聲		三之四	一音至十一音四聲奏字唱
	三之五	五音品字和一聲至十聲		三之五	一音至十一音五聲○字唱

三之六	六音天字和一聲至十聲	三之六	一音至十一音六聲去字唱
三之七	七音呂字和一聲至十聲	三之七	一音至十一音七聲欠字唱
三之八	八音七字和一聲至十聲	三之八	一音至十一音八●
三之九	九音口字和一聲至十聲	三之九	一音至十一音九●
三之十	十音耳字和一聲至十聲	三之十	一音至十一音十●
三之十一	十一音赤字和一聲至十聲		
三之十二	十二音丑字和一聲至十聲		
星辰聲去倉運之世		土石音收濁日之歲	

退聲巽○貴	乾月眉□平田
兔○●●●	離全□二辰星
星辰聲七下唱地之	土石音十二上和天
用音一百五十二是	之用聲一百一十二
謂去聲翕音去聲翕	是謂收音濁聲收音
音一千六十四	濁聲一千三百四十四
星辰聲去之四翕	土石音收之四濁
收音濁 和律 四之一 一音乾字和 一聲至十聲	去聲翕 唱呂 四之一 一音至十二音 一聲退字唱

四之二	二音月字和 一聲至十聲	四之二	一音至十二音 二聲瑩字唱
四之三	三音眉字和 一聲至十聲	四之三	一音至十二音 三聲巽字唱
四之四	四音□字和 一聲至十聲	四之四	一音至十二音 四聲○字唱
四之五	五音平字和 一聲至十聲	四之五	一音至十二音 五聲貴字唱
四之六	六音田字和 一聲至十聲	四之六	一音至十二音 六聲兔子唱
四之七	七音離字和 一聲至十聲	四之七	一音至十二音 七聲○字唱
四之八	八音全字和 一聲至十聲	四之八	一音至十二音 八●
四之九	九音□字和 一聲至十聲	四之九	一音至十二音 九●

四之十	十音二字和 一聲至十聲	四之十	十音至十二音
四之十一	十一音辰字和 一聲至十聲		
四之十二	十二音星字和 一聲至十聲		
辰日聲入關	世之元	石水音閉清	歲之時
吉○○岳日		癸血一飛必	
○○●●●		●●●●●●●●	
辰日聲七下唱地之		石水音五上和天之	
用音一百五十二是		用聲一百一十二是	

謂入聲關音入聲關		謂閉音清聲閉音清	
音一千六十四		聲五百六十	
辰日聲入之一關		石水音閉之一清	
和律清	一之一 一音癸字和 一聲至十聲	入聲關	一之一 一音至十二音 一聲吉字唱
	一之二 二音血字和 一聲至十聲		一之二 一音至十二音 二聲○字唱
	一之三 三音一字和 一聲至十聲		一之三 一音至十二音 三聲○字唱
	一之四 四音飛字和 一聲至十聲		一之四 一音至十二音 四聲岳字唱
	一之五 五音必字和 一聲至十聲		一之五 一音至十二音 五聲日字和

一之六	六	一聲至十聲	一之六	六	一聲至十二音
一之七	七	一聲至十聲	一之七	七	一聲至十二音
一之八	八	一聲至十聲	一之八	八	一聲至十二音
一之九	九	一聲至十聲	一之九	九	一聲至十二音
一之十	十	一聲至十聲	一之十	十	一聲至十二音
一之十一	十一	一聲至十聲			
一之十二	十二	一聲至十聲			
辰月聲入翕 世之會			石火音閉濁 歲之日		

入○○霍骨	接賢寅吠鼻
○十●●●	●●●●●●●●
辰月聲七下唱地之一	石火音五上和天之
用音一百五十二是	用聲一百一十二是
謂入聲翕音入聲翕	謂閉音濁聲閉音濁
音一千六十四	聲五百六十
辰月聲入之二翕	石火音閉之二濁
閉音濁 二之一 一音換字和 一聲至十聲	入聲翕 二之一 一音至十二音 一聲入字唱

二之二	二音賢字和 一聲至十聲	二之二	一音至十二音 二聲○字唱
二之三	三音寅字和 一聲至十聲	二之三	一音至十二音 三聲○字唱
二之四	四音吠字和 一聲至十聲	二之四	一音至十二音 四聲霍字唱
二之五	五音鼻字和 一聲至十聲	二之五	一音至十二音 五聲骨字和
二之六	六 一聲至十聲	二之六	一音至十二音 六聲○字唱
二之七	七 一聲至十聲	二之七	一音至十二音 七聲十字唱
二之八	八 一聲至十聲	二之八	一音至十二音 八 ●
二之九	九 一聲至十聲	二之九	一音至十二音 九 ●

二之十	十 一聲至十聲	二之十	一音至十二音 十 ●
二之十一	十一 一聲至十聲		
二之十二	十二 一聲至十聲		
辰星聲入關	世之運	石土音閉清	歲之月
○○○六德		栗□米尾匹	
○○●●●		■■■■■■■■	
辰星聲七下唱地之		石土音五上和天之	
用音一百五十二是		用聲一百一十二是	

謂入聲關音入聲關		謂閉音清聲閉音清	
音一千六十四		聲五百六十	
辰星聲入之三關		石土音閉之三清	
和律音清	三之一	入聲關	三之一
	一音聚字和 一聲至十聲	唱呂	一音至十二音 一聲○字唱
	三之二		三之二
	二音□字和 一聲至十聲		一音至十二音 二聲○字唱
	三之三		三之三
	三音米字和 一聲至十聲		一音至十二音 三聲○字唱
	三之四		三之四
	四音尾字和 一聲至十聲		一音至十二音 四聲六字和
	三之五		三之五
	五音匹字和 一聲至十聲		一音至十二音 五聲德字唱

三之六	六	一聲至十聲	三之六	一音至十二音 六聲○字唱
三之七	七	一聲至十聲	三之七	一音至十二音 七聲○字唱
三之八	八	一聲至十聲	三之八	一音至十二音 八●
三之九	九	一聲至十聲	三之九	一音至十二音 九●
三之十	十	一聲至十聲	三之十	一音至十二音 十●
三之十一	十一	一聲至十聲		
三之十二	十二	一聲至十聲		
辰辰聲入倉 世之世		石石音閉濁 歲之歲		

○○○玉兆	與衆民未瓶
○妾●●●●	●●●●●●●●●●
辰辰聲七下唱地之	石石音五上和天之
用音一百五十二是	用聲一百一十二是
謂入聲翕音入聲翕	謂閉音濁聲閉音濁
音一千六十四	聲五百六十
辰辰聲入之四翕	石石音閉之四濁
閉音濁 和律 四之一 一音料字和 一聲至十聲	入聲翕 唱呂 四之一 一音至十二音 一聲○字唱

四之二	二音堯字和 一聲至十聲	四之二	一音至十二音 二聲○字唱
四之三	三音民字和 一聲至十聲	四之三	一音至十二音 三聲○字唱
四之四	四音未字和 一聲至十聲	四之四	一音至十二音 四聲玉字唱
四之五	五音瓶字和 一聲至十聲	四之五	一音至十二音 五聲北字唱
四之六	六●●●●● 一聲至十聲	四之六	一音至十二音 六聲○字唱
四之七	七●●●●●● 一聲至十聲	四之七	一音至十二音 七聲妾字唱
四之八	八●●●●●●● 一聲至十聲	四之八	一音至十二音 八●●●●●●●
四之九	九●●●●●●●● 一聲至十聲	四之九	一音至十二音 九●●●●●●●●

四之十	十	一聲至十聲	四之十	十	一音至十二音
四之十一	十一	一聲至十聲			
四之十二	十二	一聲至十聲			

邵伯溫曰，太陽之數十，少陽之數十，太剛之數十，少剛之數十，陽剛太少之數凡四十，太陰之陰十二，少陰之數十二，太柔之數十二，少柔之數十二，陰柔太少之數凡四十有八，以四因四十，得一百六十，以四因四十八，得一百九十二，以一百六十，因一百九十二，得三萬七百二十，是謂動植物之全數，一百六十內，去太陰少陰，太柔少柔之體數四十八，得一百一十二，一百九十二內，去太陽少陽，太剛少剛之體數四十，得一百五十二，是動植之用數，一百一十二，唱一百五十二，得一萬七千二十四，以一百五十二，唱一百一十二，亦得一萬七千二十四，以一萬七千二十四，唱一萬七千二十四，得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六，是謂動植之通數，物有聲色氣味，可考而見，惟聲音律呂以窮萬之數，數亦以四爲本，本乎四象故也，此與前元會運世，其法同，日日聲，即元之元，日之日也，日月

聲，即元之會，日之月也，日星聲，則元之運，日之星也，日辰聲，則元之世，日之辰也，自餘皆可以類推。

黃幾曰，地音關余以律天，行至七而止者，日出寅入戌，亥子丑三時，人於地而數不行，天聲清濁以呂地，先閉後開者春也，故水音九，純開者夏也，先開後閉者秋也，故火土音皆十二，冬則閉物，故石音五。

王植：體數、用數、通數之義，邵伯子及蔡氏鍾氏所引，俱詳內篇之十一，四象之用數，即天聲地音之用數，四象之通數，即動植物之通數，亦即聲音唱和之通數，邵子所爲即聲音所見萬物之數也，外篇之十云，正音律數，行至於七而止者，以夏至之日，出於寅而入於戌，亥子丑三時，則日入於地而無見，此三數不行者，所以此於三時也，故生物之數亦然，非數之不行也，有數而不見也，又云，先閉後開者春也，純開者夏也，先開後閉者秋也，冬則閉而無聲，東爲春聲，陽爲夏聲，卯凡冬聲也，此粵州黃氏之所引以爲說也，但外篇開發收閉，分配春夏秋冬，皆就平聲言，此篇以閉配冬，屬之入聲，又微不同，蓋道理熟後橫說豎說皆可耳。邵子言聲，雖不外唐韻三十部，然不用東冬江支等字，言音雖不外以母領子之法亦不用見溪群疑等字，細按其用子之法，大抵皆用實字以代虛字，如八卦之乾坤坎離，震巽艮兌也，四象於日月星辰，水土火石之外，及於天也，山也、邱也，數目之一二三四五六七，以至十百千萬也，形體之耳目鼻舌眉牙，手足骨血毛也，心也，人倫則君達父子兄弟，

夫男妻妾子女也，品位則帝王文武士民也，匠也，色則黃黑白赤丹也，干支則甲乙丙丁癸也，丑寅未也，物則花香玉米草也，刀斗瓶也，龍虎象馬牛鹿犬龜魚鼠兔也，走也飛也，吠也，時則旦早晚也，方則東南北也，地則宮宅莊寺也，餘雖無所指實，要不離乎實字者近是，惟所用有聲無字，有音無字之○□，雖云，以上下聲音調之，亦可自通，然古今南北之異，似又不若東冬江支，見溪群疑之易曉也，學者宜善會之。

第十章 梅花易數

餘數定理，北宋邵康節時，已發展至高峯，他對餘數定理的應用，除與數能發生聯繫的時間，字，丈，尺等事物和觀念外，不論看到什麼，聽到什麼，舉凡物理、物色，皆可使之與餘數定理發生關係，這種易理數學，是以河圖先天卦（乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八）為基礎，後人稱之為梅花易數，今擇兩種較為精華者介紹於後。

第一節 易數與命理

- 一、上卦：以年、月、日的總筆劃數除以八，將餘數配河圖先天八卦，作為上卦。
- 二、下卦：以年、月、日、時的總筆劃數除以八，將餘數配河圖先天八卦，作為下卦。
- 三、爻變：以重卦總筆劃數除六，以零作動爻，如不滿六，止用此數為動爻，不必再除，如遇六數則除之，一六除不盡，再除二六、三六，直除以零作動爻，若一爻動，則看此一爻，是陽爻則變陰爻，陰爻則變陽爻，取爻當以時加之。

例一：農曆寅年十月初一日午時生

寅年換算為三

十月換算為一〇

初一日換算爲一

午時換算爲七。

上卦：· 3 + 10 + 1 = 14

14 ÷ 8 = 1 … 餘 6 (坎卦)

下卦：· 3 + 10 + 1 + 7 = 21

21 ÷ 8 = 2 … 餘 5 (巽卦)

動爻：· 21 ÷ 6 = 3 … 餘 3

故配卦爲：· 節 (三三) 卦。

爻變：· 三爻變爲：· 需 (三三) 卦。

例二：· 農曆丑年六月初八日未時生

丑年換算爲二

六月換算爲六

初八日換算爲八

未時換算爲八

上卦：· 2 + 6 + 8 = 16

16 ÷ 8 = 2 無餘數 (坤卦)

下卦：· 2 + 6 + 8 + 8 = 24

24 ÷ 8 = 3 無餘數 (坤卦)

動爻：· 24 ÷ 6 = 4 無餘數

故配卦爲：· 坤 (三三) 卦。

爻變：· 六爻動爲：· 剝 (三三) 卦。

附註：

一、年按地支數換算：· 如子年爲一，丑年爲二……依順序類推，到亥年爲十二。

二、月按農曆月份換算：· 正月爲一，二月爲二……依順序類推，到十二月爲十二。

三、日按農曆日換算：· 初一日爲一，初二日爲二……依順序類推，到三十日爲三十。

四、時按地支數換算：· 子時爲一，丑時爲二……依順序類推，到亥時爲十二。

第二節 易數與姓名學

一、前言

人是宇宙的主宰，而姓名則是他的標幟。人若無名，不但無從分別，一部二十五史，亦無法記起，所以，人不可以無姓無名，既言姓名，在命名時就必須慎重，晉大夫批評晉穆侯兒子的名說：·「異哉，君之名子也，夫名以制義，義以出禮，禮以體政，政以正名，是以政成而聽……」，申鑒對齊桓公曰：·「名有信，有義，有象，有假，有類……」，由此可見，命名不易，要如何命一個好名，就個人淺見，概述於後。

二、姓名學的重要性

姓名不但關係一個人的事業，亦關係一個人的前途和一個人的地位，更能左右一個人的命運，尤其我國自古以來就非常重視一個人的姓名，伊文子說：·「形以定名，名以定事，事以驗名，蓋形者，即指事、物、人類而言，故辨事、物、人類，必先定名而後成事，事的成敗得失，亦可驗名，是故見其名，可以察其人之順逆」，又說：·「善名命善，惡名招惡，故

善有善名，惡有惡名，亦即表示名與命不可分的「，孔子說：「人而無名，不知其可也」，又說：「名不正，則言不順，言不順，則事不成，事不成，則禮樂不興，禮樂不興，則刑罰不中」，由此可見姓名非常的重要，然名就是後天的，命是先天的，先天的命不能改的，然而有的命相家說可以改，我認爲那是無稽之談，如果能夠改，那他爲什麼不把自己的命改一改，還在那當算命的先生幹嗎？至於改名是可以的，有好命，有好名，自然有好的成就，有好命，無好名，他的成就不定合理想，不知各位是否同意這一種理論。

三、姓名學的種類

- (一)、熊崎氏：姓名學的種類非常的多，書局中有關姓名學這一類的書籍，幾乎琳瑯滿目，數不勝數，然姓名學的種類雖然繁多，但大多數以熊崎氏的姓名學爲圭臬，熊崎氏爲日本人，其名爲熊崎健翁，由他的門人白惠文於民國二十五年引入我國，白惠文爲台南人，早年在日本拜師，回國後著有姓名學一書，爾後姓名學如雨後春筍，充滿坊間，主要內容爲「五格的吉凶，數理的靈動，音韻的配合，五行與三才的生剋，字義與字形的判別等」。
- (二)、桑野氏：桑野氏，名耀齊，亦爲日本人，其姓名學的內容和熊崎氏大致相同，但比熊崎氏的姓名學更爲複雜，且多了流程運，斜同格，直同格與橫同格等各種論述，雖然有一位命相家在開館執業，倡導此一學說，由於引入較晚，且又沒有著作，故這一學說在我國並不流形，且亦很少爲人知道，我於十年前在一家命相館中看了一本日文版，亦並未重視

其事。

- (三)、易數與姓名：我看了幾本姓名學，却没有看完一本，其主要原因，是我不相信數理的靈動，因爲它缺乏理論的根據。當然亦無真實性與可靠性，我們所研究的學問，不但要有理論的根據，且要正確性，實用性和可靠性，譬如姓學所謂「5、6、15、16、33、35、41」等數字，有双妻之命，如果真的，那麼男人的名字都改有這些數字，豈不是每一個男人不都左擁右抱，過着快樂的日子嗎？而女人又怎麼夠分配呢？姓名學有「17、23、26、27、33、43、52」等爲七個好色的數字，今以楊森爲例，楊字的筆劃數爲13，森字的筆劃數爲12，總筆劃數爲25，再以劉玉章爲例，劉字的筆劃數爲15，玉字的筆劃數爲5，章字的筆劃數爲11，總筆劃數爲31，從他們兩人姓名的筆劃數看，均無好色的數字，而他們是否好色，想各位比我更清楚，孔子說：「食色性也」，我想年青人，無論男女，可能多少都有這麼一點嗜好，豈非幾個無根據的數字能肯定的嗎？我對這些學說，既然失去信心，所以再從自己的文化中去探討。

中華文化源遠流長，無論一磚一瓦，都具有雄厚的歷史傳神，據說旅美學人蕭逸天教授，著有「中國人名的研究」一書，可譽爲中國有史以來，第一部最完整，最權威的姓名學，而我沒有見過他的廬山真面目，我研究的姓名學，乃是根據梅花易數的「餘數理論」，而以卦爻配之於姓名，再依年、月、日、時的流程而加以爻變，以預測一個人的吉凶禍

福，而符合其實用性，正確性和可靠性。

四、配卦的方法

(一)、基本卦：乃是由名和姓所配合出來的下卦與上卦，兩個卦再將之重疊，而稱之為基本卦。

1. 下卦：以名字的筆劃數除八，將餘數配先天八卦。

2. 上卦：姓與名的總筆劃數除八，將餘數配先天八卦。

例：李建興：剝(三三三)

(二)、應用卦

將基本卦，再按人的流年變動爻，將變得的卦稱為應用卦。亦即是因年、月、日、時而異，其變化如後：

1. 十年大運卦：

基本卦		三三三三
不變：1 ~ 10 歲		三三三三
初爻變：11 ~ 20 歲		三三三三
二爻變：21 ~ 30 歲		三三三三
三爻變：31 ~ 40 歲		三三三三
四爻變：41 ~ 50 歲		三三三三

五爻變：51 ~ 60 歲		三三三三
上爻變：61 ~ 70 歲		三三三三
不變：71 ~ 80 歲		三三三三

2. 年運卦

初爻變：第一年、第六年	
二爻變：第二年、第七年	
三爻變：第三年、第八年	
四爻變：第四年、第九年	
五爻變：第五年、第十年	

3. 月運卦

初爻變：正月、七月	
二爻變：二月、八月	
三爻變：三月、九月	
四爻變：四月、十月	
五爻變：五月、十一月	
上爻變：六月、十二月	

4. 日運卦

初爻變：初一日至初五日
 二爻變：初六日至初十日
 三爻變：十一日至十五日
 四爻變：十六日至二十日
 五爻變：二十一日至二十五日
 上爻變：二十六日至三十日

5. 時運卦

初爻變：子時、午時
 二爻變：丑時、未時
 三爻變：寅時、申時
 四爻變：卯時、酉時
 五爻變：辰時、戌時
 上爻變：巳時、亥時

例：李建興先生今年農曆六月二十一日卯時，為四十五歲，請推算其年、月、日、時各為何卦？

十年卦：		基本卦	
不	變：1	歲	剝
初	變：11	歲	頤
二	變：21	歲	蒙
三	變：31	歲	艮
四	變：41	歲	晉
年 卦：		41 歲	噬嗑
		42 歲	未濟
		43 歲	旅
		44 歲	晉
		45 歲	觀
月 卦：		正月	益
		二月	渙
		三月	漸
		四月	觀
		五月	剝

日 卦：		六月	比
初	變：1	日	屯
二	變：11	日	坎
三	變：21	日	蹇
四	變：31	日	萃
五	變：41	日	坤
時 卦：		初爻變：子	復
		二爻變：丑	師
		三爻變：寅	謙
		四爻變：卯	蒙

五、如何命名

(一)注意平仄音：一首樂譜的曲子，如果只有一兩個調子，這首曲子就很難聽，高明的演唱家，一定在句中行間，加以韻律化，讓聽眾有樂於享受曲調的感覺，我們給孩子取名字，同樣要注意音調的抑揚頓挫，而最起碼的要求，是將平仄音適當的組合，叫起來比較方便，聽起來比較悅耳，至於他的組合方式，如果是單姓雙名的，最好為平仄平，或者仄平仄，如果單姓單名的，最好為平仄，或者仄平，如果是雙姓雙名，或者雙姓單名者，仍應依照這方式組合之。

(二)忌用重字聯想音：最好不要用雙重字音，或者聯想的字音，以免使人叫起來感到整扭，如鳳飛飛，方芳芳，像這樣雙重音的名字，叫起來能使人聽得清楚嗎？一個發音不正確的人，叫起來就更難想了，又如劉懷仁，李偉賢，像這樣的名字，意義固然很好，使人聽了難免不產生劉壞人，李危險的聯想感。

(三)不用過冷僻字：過冷僻的字，使人見了不易認識，聽起來不易懂得，寫起來可能更有整扭的感覺，甚至有些字連字典裏都找不到，然有些人却喜愛用同形字的，如以姓金的為例，他第一個寫為金，第二字取雙金，第三個字取三金，連貫起來為金鉞鑫三個字，第一個字和第三個字，字典裏可以找到，第二個字恐怕在字典裏找不到的；又如嘉義民雄鄉，有個

地方叫「鴨母塋」，這個「塋」字，在字典中亦找不到的，可是還有人對這個字感到興趣，而取名李來塋的，像這一類的字最好少用。

(四)避免粗俗不雅：粗俗不雅的名字，叫起來使人難以消受，且表示了命名的人教育水準不夠，如阿英，阿花，春枝，秋菊，冬梅，有的為了小孩乖還叫阿狗的，像這些粗俗不雅的名字，最好不用。

(五)要配合先天命：到目前為止，子平命學（八字推命法），仍被公認為推測先天命最好的方法，由于平法，可以看出先天八字需要何種五行，撰名時就照所需的五行撰取，如五行缺火，就要取有關於火的字；同時還要注意到沖，如郭姓有子字的含意，取有馬字類的名字是不對的。

(六)避免於輩份重複：我國是一個極為注重倫理的民族，對於輩份是非常尊重的，且有「論輩份不論年齡」的說法，所以過去的命名，極有章法，晚輩與長輩，絕對不重複，而且平輩之間，也有固定的文字，以資辨識，像這種最講禮儀的好方法，我們不但不能丟掉，最好還要維持下去，以免有「數典忘祖」之感。

(七)要易記易寫：一個好的名字，記起來不但容易，寫起來也感到順手，那怕日久天長，使人念念不忘，且有種記憶如新的感覺。如王多年，王永慶，這是多麼容易記，容易寫，而又意義深長的名字啊！

(八)要瞭解卦意：要配合易卦命名，必須要瞭解每一個卦的意義，才能依卦意命出好的名字來。如乾卦雖好，難免過剛，一個女人的名字配乾卦，是不適合的，又如坤卦雖好，似乎過柔，一個男人的名字配坤卦，亦不適合的，又如剝卦，大不吉利，無論男女的名字配剝卦，都是不好的，所以，我們深深的瞭解六十四卦的卦意，自然能配合易卦，命出好的名字出來。

(九)講求卦數：邵子易數的根源在於先天八卦，而先天八卦的數字是乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八，我們對這八個卦的數字，要記得清清楚楚，運用起來才靈活自如，隨心所欲。

(十)適當的命名：鑑定姓名時，要將姓名變成數字，再依數字配成卦，且先配下卦後配上卦，再加爻變，以預測其吉凶禍福；命名時，要先選定較好的卦，再將卦變成數字，然後將數配成名字，且先配上卦後配下卦，只要遵照這些要領去命名，其所命出來的名字，不盡善盡美，也不會差到什麼程度，甚至於算命先生，見了你所命出來的名字，心中不得不佩服你，如再注意到數理的靈動，以及直同格、橫同格、斜同格等，你就是權威的姓名學家了。

六、結論

(一)依據姓名學不容易取出一個好的名字，因為它要注意五格的吉凶，數理的靈動，音韻的配

合，五行的生剋與缺補，陰陽的配合，字義與字形的判別，流運的休咎，以及直同格、橫同格、斜同格等因素，故命名並不是一件很容易的事情，所以，我們在命名時，要全神貫注，一心一意的，按照易數與姓名學的要領去命名，所命出來的名字應該是很好的。

(二)替人命名之後，要告訴他在算命先生的心目中不一定是個很好的名字，他爲了生活，再好的名字他也會挑剔，甚至於他自己命出來的名字，隔一段時期後再去找他，同樣的會被挑剔，其主要原因在引你入彀，而想賺你的鈔票。

(三)對姓名的推斷，要配合大運，年運，月運，日運，時運的各個流程卦，以判定人之吉凶禍福，在推斷時，該隱隔的要隱隔，該安慰的要安慰，該規勸的要規勸，尤其不能單刀直入，或斬釘截鐵的方式告訴他凶險的事情，以勉影響他的心理，而要多鼓勵他向上向善，以創造他美好的明天，這才是我們研究這一學問的真正目的。

第十一章 邵子數理心易

第一節 起例諸端

1. 先天八卦正數：乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。
2. 後天八卦正數：坎一、坤二、震三、巽四、中五（五寄艮、十寄坤）、乾六、兌七、艮八、離九。
3. 先後天五行生成數：一六屬水為坎，二七屬火為離，三八屬木為震巽，四九屬金為乾兌，五十屬土為艮坤。
4. 皇極起例：甲己子午九、乙庚丑未八、丙辛寅申七、丁壬卯酉六、戊癸辰戌五，巳亥屬之四。
5. 納音數：水一、火二、木三、金四、土五。
6. 策數起例：陽爻三十六策，陰爻二十四策。
7. 軌數起例：陽爻一百二十八數，陰爻一百一十二數。
8. 周天數策：周天數三百六十五策，乾策二百一十六策，坤策一百四十四策。
9. 起大運：陽辰年俱從生月起，男順行女逆行。
陰辰年俱從生月起，男逆行女順行。與子平法相同。
10. 起小運：男一歲丙寅，二歲丁卯順行。
女一歲壬申，辛未逆行，俱一年一位（見小運輪變圖）
11. 天地生成數：五十有五。洛書合數：即用九。
12. 洛書用九數：即五十九因數四十有五，減地數十。

第二節 推歲序休咎

先將當年立春時之年、月、日、時天干地支納音，共算積得幾策，陽辰年再加乾策，陰辰年再加坤策，然後三因起數，減去周天數，餘下策數，再用九除之見貞數，即成其卦，便知歲之豐凶、水旱。其卦用後天。

例：丁亥年正月十五日寅時立春，以子平法，推得其四柱：其年柱爲丁亥土，得十五策；其月柱爲壬寅金，得十七策；其日柱爲丙子水，得十七策；其時柱爲庚寅木，得十八策；共計爲六十七數，因丁年爲陰辰，加坤策一百四十四，共得二百一十一策，三因得六百三十三數，減去周天數三百六十五，剩二百六十八，又用九除之，餘下七數，乃得兌卦。

丁亥年正月十五日寅時立春，依子平法，推得四柱爲後：

庚8	丙7	壬6	丁6
寅7	子9	寅7	亥4
木3	水1	金4	土5
18	17	17	15

$$15 + 17 + 17 + 18 + 144 = 211$$

$$211 \times 3 = 633$$

$$633 - 365 = 268$$

$$268 \div 9 = 29 \dots 7 \text{ (兌)}$$

六乾：風調雨順，國泰民安，兆民有慶。

一坎：水滂爲患，田禾少收，盜賊生發。

五八艮：雨陽順敘，五穀豐登，民多瘟疫。

三震：陽氣復還，五穀無實，人民驚恐。

四巽：風雨不時，暴傷田禾，五穀少收。

九離：雨水不均，亢旱爲害，人民少樂。

二坤：春有時疫，秋多雨澤，大畜有傷。

七兌：霜雪不時，田禾枯槁，兵革頻興。

第三節 推買物損壞

1. 年碎：以初買之年、月、日、時為主，算得若干策，陽年加乾策，陰年加坤策，積數用九除去，不滿除數，三因起，又十二除之，便知成敗。

例：戊子年三月十六日巳時買物一件，依子平法，推得其四柱爲戊子年，丙辰月，庚子日，辛巳時，各加納音共積得七十策，加上當年戊子歲一十六策，陽年加乾策二百一十六，通得三百〇二策，用九除之，剩三十二數，不滿用九，三因得九十六策，又十二除之數，見盡數，是當年碎也。

戊子年三月十六日巳時買物
 戊子 5
 丙辰 7
 庚子 8
 辛巳 4
 金 4
 土 5
 火 5
 土 5
 15 22 17 16

$$16 + 17 + 22 + 15 + 16 + 216 = 302$$

$$302 \div 9 = 6 \dots 32$$

$$32 \times 3 \div 12 = 8 \dots 0$$

2. 月破：又將買時丙辰月土算一十七策，從次月丁巳換算至五月戊午火積得一十六策，陽辰加乾策二百一十六，總得二百四十九策，用九除去，餘二十四策，三因得七十二數，又十二除之，見盡數，是此月破壞也。

$$17 + 16 + 216 = 249$$

$$249 \div 9 = 24$$

$$24 \times 3 \div 12 = 6 \dots 6$$

3. 日破：又將庚子日土本數二十二策，加上換算至癸巳水，得一十策，陽辰加乾策二百一十六，共得二百四十八數，用九除之，餘二十三，不滿除數，三因得六十九，又十二除之剩九，是盡數矣。

$$22 + 10 + 216 = 248$$

$$248 \div 9 = 23$$

$$23 \times 3 \div 12 = 5 \dots 9$$

4. 時破：再將辛巳時金本數一十五策，加上換算至壬子時木，得一十八策，加陽年乾策二百一十六，共得二百四十九策，用九除之，餘二十四，不滿除數，三因得七十二，又以十二除之，是盡數矣。

$$15 + 18 + 216 = 249$$

$$249 \div 45 = 5 \dots 24$$

$$24 \times 3 \div 12 = 6 \dots 0$$

故知爲當年戊午月，癸巳日，壬子時，所買物破壞。如當初在某一年、月、日、時之同時，購買同樣十件以上之貨物，是否是在同一年、月、日、時而同歸於盡，不無置疑，學者不妨再深入研究，以求此一學說之真實性。

第四節 推人生死祥咎

一、訣曰：人之生死要先知，先下人年月日時
次加大小流年數，天干地支納音推，
七數同皆併一位，每歲虛加一十七，
一萬三千一十二，此數虛加在內推，
先除天數五十五，四十五除是盡期，
除之不滿三因起，十二除之見絕期，
此數若要知生死，但從關隔數內推，
遇著災逆命已危，零數歲干無去處，

二、皇極十二數：

1. 皇極剩一數生生，天地清寧萬物亨，男爲利益增田產，女得災逆孕婦忻。
男得此數，出入通達，所爲稱心，頻增產業，光顯門定。女得此數，防失脫不寧，或面生瘡瘕，有孕者爲吉。
2. 皇極剩二禍方萌，舉動那堪作美名，一事纔寧生一事，隄防縹緲禍相侵。
男得此數，災禍重重，非官災口舌，即病患瘡疾。女人得此亦有咳嗽，癆喘之證，孕者尤忌。
3. 皇極剩三數最奇，聲名遠播喜慶臨，男子超騰財利顯，女人災出又還移。
男得此數，縱居凶危，反化爲吉，喜慶重重，爲官者超遷，爲士者顯達，爲商者獲財逐意。女子得之，吉化爲凶，主有風邪癆喘之證，腰背疼痛之災，或可或否。
4. 皇極剩四不爲奇，禍福相兼各有時，春冬作事成歡喜，秋夏謀爲災絆羈。
男得此數，春冬利益，求謀即逐，喜慶重重，夏秋防官非口舌，晦氣耗財，女人亦主災殃。
5. 皇極剩五爲鬼數，陰陽不可一同推，官榮職顯加權耀，黎庶逢之不當奇。
男得此數爲官者，大則陞遷進祿，小則加權得寵，庶人防官訟損財，女人患病損胎。

第二節 推買物損壞

1. 年碎：以初買之年、月、日、時為主，算得若干策，陽年加乾策，陰年加坤策，積數用九除去，不滿除數，三因起，又十二除之，便知成敗。

例：戊子年三月十六日巳時買物一件，依子平法，推得其四柱爲戊子年，丙辰月，庚子日，辛巳時，各加納音共積得七十策，加上當年戊子歲一十六策，陽年加乾策二百一十六，通得三百〇二策，用九除之，剩三十二數，不滿用九，三因得九十六策，又十二除之數，見盡數，是當年碎也。

戊子年三月十六日巳時買物
 戊子 9 火 16
 丙辰 5 土 17
 庚子 8 土 17
 辛巳 4 土 15

$$16 + 17 + 22 + 15 + 16 + 216 = 302$$

$$302 \div 45 = 6 \dots 32$$

$$32 \times 3 \div 12 = 8 \dots 0$$

2. 月破：又將買時丙辰月土算一十七策，從次月丁巳換算至五月戊午火積得一十六策，陽辰加乾策二百一十六，總得二百四十九策，用九除去，餘二十四策，三因得七十二數，又十二除之，見盡數，是此月破廢也。

$$17 + 16 + 216 = 249$$

$$249 \div 45 = 5 \dots 24$$

$$24 \times 3 \div 12 = 6 \dots 6$$

3. 日破：又將庚子日土本數二十二策，加上換算至癸巳水，得一十策，陽辰加乾策二百一十六，共得二百四十八數，用九除之，餘二十三，不滿除數，三因得六十九，又十二除之剩九，是盡數矣。

$$22 + 10 + 216 = 248$$

$$248 \div 45 = 5 \dots 23$$

$$23 \times 3 \div 12 = 5 \dots 9$$

4. 時破：再將辛巳時金本數一十五策，加上換算至壬子時木，得一十八策，加陽年乾策二百一十六，共得二百四十九策，用九除之，餘二十四，不滿除數，三因得七十二，又以十二除之，是盡數矣。

$$15 + 18 + 216 = 249$$

$$249 \div 45 = 5 \dots 24$$

$$24 \times 3 \div 12 = 6 \dots 0$$

故知爲當年戊午月，癸巳日，壬子時，所買物破壞。如當初在某一年、月、日、時之同時，購買同樣十件以上之貨物，是否是在同一年、月、日、時而同歸於盡，不無置疑，學者不妨再深入研究，以求此一學說之真實性。

第四節 推人生死祥咎

一 訣曰：人之生死要先知，先下人年月日時
次加大小流年數，天干地支納音推，
七數同皆併一位，每歲虛加一十七，
一萬三千一十二，此數虛加在內推，
先除天數五十五，四十五除是盡期，
除之不滿三因起，十二除之見絕期，
此數若要知生死，但從關隔數內推，
遇著災連命已危，零數歲干無去處，

二 皇極十二數：

1. 皇極剩一數生生，天地清寧萬物亨，男爲利益增田產，女得災連孕婦忻。

男得此數，出入通達，所爲稱心，頻增產業，光顯門定。女得此數，防失脫不寧，或面生瘡痍，有孕者爲吉。

2. 皇極剩二禍方萌，舉動那堪作美名，一事纔寧生一事，隄防縲絏禍相侵。

男得此數，災禍重重，非官災口舌，即病患瘡疾。女人得此亦有咳嗽，癆喘之證，孕者尤忌。

3. 皇極剩三數最奇，聲名遠播喜慶臨，男子超騰財利顯，女人災出又還移。

男得此數，縱居凶危，反化爲吉，喜慶重重，爲官者超遷，爲士者顯達，爲商者獲財逐意。女子得之，吉化爲凶，主有風邪癆喘之證，腰背疼痛之災，或可或否。

4. 皇極剩四不爲奇，禍福相兼各有時，春冬作事成歡喜，秋夏謀爲災絆羈。

男得此數，春冬利益，求謀即逐，喜慶重重，夏秋防官非口舌，晦氣耗財，女人亦主災殃。

5. 皇極剩五爲鬼數，陰陽不可一同推，官榮職顯加權耀，黎庶逢之不當奇。

男得此數爲官者，大則陞遷進祿，小則加權得寵，庶人防官訟損財，女人患病損胎。

6. 皇極剩數怕逢六，動爲蹇滯傷肢足，隄防親戚有乖離，小人暗算分財祿。

男得此數，防官災口舌，或有手足分離，亦有盜賊暗中謀算，女子病患相纏，殊欠精神。

7. 皇極除零餘遇七，女人逢之不爲吉，丈夫得此喜事連，出入亨通無所逆。

男子得此宜，求謀進望，亦有弄璋之喜，女人疾病相纏，或血光瘡疾之恙。

8. 皇極剩八要隄防，盜賊官災弄血光，女人有孕生佳子，未嫁須婚緣贅郎。

男得此數，有口舌官非，破財晦氣不免，女人大利，生子進喜也。

9. 皇極逢九名爲獨，老忌傷殘少忌哭，惟有僧道最爲佳，得此必蒙天賜福。

男子得此數，不問官民老少，皆主不吉，僧道得爲佳，女人主浮腫，或傷夫損子。

10. 皇極遇十最乖離，少見蜉蝣老見吁，在外免災在內有，綿綿災患不須疑。

男子得此數，少年見喜，老人有疾，出外可免，女人損胎患病。

11. 數逢十一爲之絕，男女逢之皆不悅，試問天道事何如，呻吟臥病無休歇。

男女得此數，皆主脈家受證，吐逆咳嗽，痰喘之災。

12. 數逢十二名曰盡，男女值之疾病生，縱使身強行運好，十人遇此九人凶。

逢此數，十人九死，不死者，生時必差。

三流程運：流程運者，乃人之一生所經過的一切事情而言，若能先知，不但能趨吉避凶，遇

入成功之境，且亦可延年金壽，多享受一份人間的樂趣，故世人都重視人生經過之流程，且想盡辦法以求先知，而達趨吉避凶之境，今將另一種預知的方式概述於後。

1. 年運數：乃是將年、月、日、時、大運、小運、歲君等納音之數，經過一種換算的方式所得出來的數，再從數中研判這一年所預行發生的吉凶禍福而言。

例：壬子年、壬寅月、己巳日、壬申時、大運丙午，小運乙巳，歲君辛卯。

七位各加納音數，年四十歲，用先天數，七位積得一百一十五策，却將本人年歲，每歲虛加一十七，如四十歲總得六百八十策，併前數共七百九十五策，再虛加一萬三千十二，通共一萬三千八百零七數，除先天數五十五外，存一萬三千七百五十二策，以用九除之，餘二十七，不滿除數，將二十七數三因之得八十一策，又用十二除之餘九數，其年凶險命終。以上所論，男女皆同。

年	壬子	6	9	9	3
月	壬寅	6	4	4	4
日	己巳	6	4	4	4
時	壬申	6	4	4	4
大運	丙午	7	9	1	1
小運	乙巳	4	4	4	4
	火	2	1	1	1
		14	17	17	18

歲君 辛卯木 16

- (1) 七位加策：以上七位干支併納音五行數之積策。
- (2) 每歲虛加十七：若四十歲，十七因三得六百八十策。
- (3) 虛加一萬三千一十二。

$$13012 = 11520 + 720 + 360 + 360 + 49 + 3$$

歸三數 = $\frac{\text{天地總數}}{(\text{六十甲子總數})}$ + 八卦總策 + 秘傳總策 + 周天氣度 + 大衍用數 + 3 才數。

- (4) 去先天數：即減去天地生數五十五
 - (5) 用九除之：以五九即四十五除之，即洛書數。
 - (6) 餘三因之：將餘數以三乘之。
 - (7) 又十二除：再以十二除之。
 - (8) 遇九零乃盡：最後餘數得九或零即整除，則為盡數。
2. 月運數：年數既盡，却將本人生月算得多少策，即將年從正月算得幾策，以本人生月陽辰七乘之，得多少策數，却四十五除之，不滿四十五，三因除之，見盡數者，是此月盡也。如本人生月是陰辰，則八乘之，亦如前，除去正月不盡，又算二月月建，一、二未盡

，又算三月月建，至盡數而止，餘倣此。

例：乙丑年、戊寅月、乙未日、戊寅時，木入陽辰月，算得當年戊子歲，以五虎元辰遞得乙卯月盡也，戊寅土算得十七策，乙卯木算得十五策，二柱共得三十二數，陽辰以七乘之，得二百二十四策，五九除之，外有四十四數，三因之得一百三十二，以十二除之，無餘數也。

3. 日運數：年數與月數既盡，却以本人生日算得幾策，又從盡月頭起逐日算去，如前法除之，見十二數，是此日盡也。如前乙未日金算得二十策，二月二十二日丁丑水算得十五策，二柱共得三十五策，陰辰以八乘之，又四十五除之，不滿三因，十二除盡，是此日盡矣。
4. 時運數：年、月、日數既盡，又將本人生算得幾策，却從盡日子時起，逐日算去，至盡數時。如前戊寅時土算得十七策，從子時算之癸卯金得十五策，二柱共得三十二策，陽辰以七乘之，得數二百二十四，五九除之，餘四十四，三因得一百三十二，用十二除之，是此時盡也。

由上推斷，知此人定在戊子年、乙卯月，丁丑日，癸卯時終，餘倣此。

(已會第四甲子至午會十三運第一甲子)

會		通		世		十年卦		公元		值		年		卦							
夫		乾		畜小																	
巽	前 2397	甲子	小畜	乙丑	大壯	丙寅	大有	丁卯	夬	戊辰	姤	己巳	大過	庚午	鼎	辛未	恒	壬申	巽	癸酉	井
家人	前 2387	甲戌	蠱	乙亥	升	丙子	訟	丁丑	困	戊寅	未濟	己卯	解	庚辰	渙	辛巳	蒙	壬午	師	癸未	謙
孚中	前 2377	甲申	咸	乙酉	旅	丙戌	小過	丁亥	漸	戊子	蹇	己丑	艮	庚寅	謙	辛卯	否	壬辰	萃	癸巳	晉
乾	前 2367	甲午	豫	乙未	觀	丙申	比	丁酉	剝	戊戌	復	己亥	頤	庚子	屯	辛丑	益	壬寅	震	癸卯	噬嗑
大畜	前 2357	甲辰	隨	乙巳	无妄	丙午	明夷	丁未	賁	戊申	既濟	己酉	家人	庚戌	豐	辛亥	革	壬子	同人	癸丑	臨
需	前 2347	甲寅	損	乙卯	節	丙辰	中孚	丁巳	歸妹	戊午	睽	己未	兌	庚申	履	辛酉	泰	壬戌	大畜	癸亥	需

世君爲乾之小畜，其變爲巽，爲家人、中孚、乾、大畜與需，大畜之甲辰，唐堯登基，始有世代，以前均無信史記載，乃爲傳說時期。

己會第三十三運五甲子

會		通		世		十年卦		公元		值年卦																									
夬		乾		大有		離		睽		大畜		乾		壯		甲子		乙丑		丙寅		丁卯		戊辰		己巳		庚午		辛未		壬申		癸酉	

世卦爲乾之大有，其變而爲睽、睽、睽、大畜、乾、大壯，大有者，大善而亨也，故唐堯勵精圖治，政績彰炳，後人贊訟，至丙辰年，虞舜正月受命於文祖。

註：①黃河泛濫命鯀治水②舉禹，罪四妻③禹治水④命鯀攝政⑤禹治水成功。

己會第三十六運六甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦													
夬	乾	夬	大過	前 2277	甲子 夬	乙丑 姤	丙寅 大過	丁卯 鼎	戊辰 恒	己巳 巽	庚午 井	辛未 蠱	壬申 升	癸酉 訟				
			革	前 2267	甲戌 困	乙亥 未濟	丙子 解	丁丑 渙	戊寅 蒙	己卯 師	庚辰 遯	壬巳 咸	壬午 旅	癸未① 小過				
			兌	前 2257	甲申② 漸	乙酉 蹇	丙戌③ 艮	丁亥 謙	戊子 否	己丑 萃	庚寅 晉	辛卯 豫	壬辰 觀	癸巳 比				
			需	前 2247	甲午 剝	乙未 復	丙申 頤	丁酉 屯	戊戌 益	己亥 震	庚子 噬嗑	辛丑 隨	壬寅 先妄	癸卯 明夷				
			大壯	前 2237	甲辰 賁	乙巳 既濟	丙午 家人	丁未 豐	戊申 革	己酉 同人	庚戌 臨	辛亥 損	壬子 節	癸丑 中孚				
			乾	前 2227	甲寅 歸妹	乙卯 睽	丙辰 兌	丁巳④ 履	戊午 泰	己未 大畜	庚申 需	辛酉⑤ 小畜	壬戌 大壯	癸亥 大有				

世卦爲乾之大有，其變而爲大過、革、兌、需、大壯與睽，爲代堯行天子政務廿八年，堯理群臣雖履登極，政績斐然，成立後世美談。

註：①堯祖於成陽②舜避堯子未即位③禹即位④命禹攝政⑤征服三苗。

子甲一第運一第會午

會	運	世	年												卦																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
姤	乾	姤	乾	遯	訟	遯	鼎	大	過	值	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年

世卦為姤，其變為姤之乾、遯、訟、震、鼎、大過。乾主天道，亦主君德，能當姤陰，實應乾陽，時蓋天地相遇，陰陽當相長之交。歷舜、禹、啓、太康、仲康五帝，前三十年。政治安定，至癸巳年，奸臣弄權，國勢則衰。
註：①帝堯殂於蒼梧②禹避姁子未即位③禹即位頒夏時，大會諸侯於塗山④殺防風氏⑤禹子啓即位，家天下始⑥滅有扈氏⑦啓子太康即位，有窮后羿專政⑧仲康即位。

子甲二第運一第會午

會	運	世	十年卦	公元	年												卦
姤	乾	人同	遯	前2157	甲子 同人	乙丑 臨	丙寅 損	丁卯 節	戊辰 中孚	己巳 歸妹	庚午 賁	辛未 兌	壬申 履	癸酉 泰			
			乾	前2147	甲戌 大畜	乙亥① 需	丙子 小畜	丁丑 大壯	戊寅 大有	己卯 夬	庚辰 姤	辛巳 大過	壬午② 鼎	癸未 恒			
			无妄	前2137	甲申 巽	乙亥 井	丙戌 蠱	丁亥 升	戊子 訟	己丑 困	庚寅 未濟	辛卯 解	壬辰 渙	癸巳 蒙			
			家人	前2127	甲午 師	乙未 遯	丙申 咸	丁酉 旅	戊戌 小過	己亥 漸	庚子 姤	辛丑 艮	壬寅③ 謙	癸卯④ 否			
			離	前2117	甲辰 萃	乙巳 晉	丙午 豫	丁未 觀	戊申 比	己酉 剝	庚戌 復	辛亥 頤	壬子 屯	癸丑 益			
			革	前2107	甲寅 震	乙卯 噬嗑	丙辰 隨	丁巳 无妄	戊午 明夷	己未 賁	庚申 既濟	辛酉 家人	壬戌 豐	癸亥 革			

世卦同人，初變為遯，繼而乾、无妄、家人、離、革。同人于郊，志未得也，致有后羿篡相帝位，以寒浞為宰相，而被寒浞所殺，其帝位亦為寒浞所篡，再令二子執相，夏統乃告中絕。

註：①仲康子相即位②寒浞殺羿③寒浞使子澆殺帝，夏統中絕④少康生於有仍。

子甲三第運一第會午

會		運		世		年													
始		乾		履		十年卦	公元	值		卦									
						訟	前 2097	甲子 履	乙丑 泰	丙寅 大畜	丁卯 需	戊辰 小畜	己巳 大壯	庚午 大有	辛未 夬	壬申 姤	癸酉 大過		
						无妄	前 2087	甲戌 鼎	乙亥 恒	丙子 巽	丁丑 井	戊寅 蠱	己卯 升	庚辰 訟	辛巳 困	壬午① 未濟	癸未 解		
						乾	前 2077	甲申 渙	乙酉 蒙	丙戌 師	丁亥 遯	戊子 咸	己丑 旅	庚寅 小過	辛卯 漸	壬辰 蹇	癸巳 艮		
						中孚	前 2067	甲午 謙	乙未 否	丙申 萃	丁酉 晉	戊戌 豫	己亥 觀	庚子 比	辛丑 剝	壬寅 復	癸卯② 頤		
						睽	前 2057	甲辰③ 屯	乙巳 益	丙午 震	丁未 噬嗑	戊申 隨	己酉 无妄	庚戌 明夷	辛亥 賁	壬子 既濟	癸丑 家人		
						兌	前 2047	甲寅 豐	乙卯 革	丙辰 同人	丁巳 臨	戊午 損	己未 節	庚申 中孚	辛酉④ 歸妹	壬戌 睽	癸亥 兌		

世卦履，其變而訟、无妄、乾、中孚、睽、兌。履虎尾，咥人凶，武人爲子大君，少康在有虞起兵，而滅寒浞，終將失去四十年的夏朝復興，應履之象，且創曆法，沿用至今，仍爲農民所重視。

註：①滅寒浞立少康，夏中興②封庶子無忌於越③少康子杼即位④杼之子槐即位。

子甲四第運一第會午

會	運	世	十年卦	公元	年																																								
姤	乾	畜小	巽	家人	中孚	乾	大畜	需	年							卦																													
			前 2037	前 2027	前 2017	前 2007	前 1997	前 1987	甲子 小畜	乙丑 大壯	丙寅 大有	丁卯 夬	戊辰 姤	己巳 大過	庚午 睽	辛未 恒	壬申 巽	癸酉 井																											
			甲戌 蠱	甲子 豐	甲申 咸	甲午 豫	甲辰 隨	甲寅 損	乙亥 升	乙酉 旅	乙未 觀	乙巳② 无妄	乙卯 節	丙寅 訟	丙子 未濟	丙戌 漸	丙申 比	丙辰 中孚	丁丑 困	丁亥① 漸	丁酉 剝	丁未 賁	丁巳 歸妹	戊寅 睽	戊子 蹇	己卯 解	己丑 艮	己酉 家人	庚辰 渙	庚寅 謙	庚子 屯	庚戌 豐	庚申 履	辛巳 蒙	辛卯 否	辛亥 革	辛酉③ 泰	壬午 師	壬辰 萃	壬戌 大畜	癸未 蹇	癸巳 晉	癸卯 噬嗑	癸丑 臨	癸亥 需

小畜之及變、初巽、二家人三中孚、四乾、五大畜、六需。小畜者，德積載也，君子征凶，故自夏槐起，歷四帝，政績不彰，却相安無事。

註：①槐之子芒即位②芒之子泄即位③泄之子不降即位。

會		運		世	年																卦			
姤		乾		有大																				
壯	大	乾	畜	大	睽	鼎	十年卦	公元	值															
前1927	甲寅 中孚	甲辰 明夷	甲午 比	甲申 小過	甲戌 訟	甲子 大有	前1937	前1947	前1957	前1967	前1977													
	乙卯 離妹	乙巳 賁	乙未 剝	乙酉 漸	乙亥 困	乙丑 夬																		
	丙辰 睽	丙午 既濟	丙申 復	丙戌 蹇	丙子 未濟	丙寅 姤																		
	丁巳 兌	丁未 家人	丁酉 頤	丁亥 艮	丁丑 解	丁卯 大過																		
	戊午 履	戊申 豐	戊戌 屯	戊子 謙	戊寅 渙	戊辰 鼎																		
	己未 泰	己酉 革	己亥 益	己丑 否	己卯 蒙	己巳 恒																		
	庚申① 大畜	庚戌 同人	庚子 震	庚寅 泰	庚辰 師	庚午 巽																		
	辛酉 需	辛亥 臨	辛丑 噬嗑	辛卯 晉	辛巳 遯	辛未 井																		
	壬戌 小畜	壬子 損	壬寅 隨	壬辰 豐	壬午 咸	壬申 蠱																		
	癸亥 大壯	癸丑 節	癸卯 无妄	癸巳 觀	癸未 旅	癸酉 升																		

運卦之乾，五爻變而為世卦之大有，再變而為鼎、離、睽、大畜、乾、大壯。大有者，大有上吉，自天祐也，致歷二帝，政通人和，尚能相安無事。

會		運		世		值年卦															
姤		乾		夬		大過	革	兌	需	大壯	乾	大過	鼎	恒	巽	井	蠱	升	訟		
前1867	甲寅 離妹	前1877	甲辰 賁	前1887	甲午 剝	前1897	甲申 漸	前1907	甲戌 困	前1917	甲子 夬	乙卯 睽	乙丑 姤	丙辰 兌	丁巳 履	戊午 泰	己未 大畜	庚申 需	辛酉 小畜	壬戌 大壯	癸亥 大有
																				</	

運卦之乾，六爻變而為夬，再變相推，為大過、革、兌、需、大壯、乾，應夏道之興衰治亂，夏禹傳至履，相安無事，再傳至孔甲，淫亂無道，使國運重趨衰微。

三：①應即位②孔甲即位。

會	運	世	年												卦		
姑	逕	人同	十年	公元													
逕	乾	无	家	離	革	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉①		
前1857	前1847	前1837	前1827	前1817	前1807	同人	臨	損	節	中孚	姤	睽	兌	履	泰		
						甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未		
						大畜	需	小畜	大壯	大有	夬	姤	大過	鼎	恒		
						甲申②	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳		
						巽	井	蠱	升	訟	困	未濟	解	渙	蒙		
						甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯③		
						師	遯	咸	旅	小過	漸	蹇	艮	謙	否		
						甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑		
						萃	晉	豐	觀	比	剝	復	頤	屯	益		
						甲寅	乙卯④	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥		
						震	噬嗑	隨	无妄	明夷	賁	既濟	家人	豐	革		

註：①皇即位②發即位③年即位④遷都於河南。

會		通		世		十年卦		公元		值		年		卦	
姤		遯		姤		乾		前 1797		甲子 姤		乙丑 大過		丙寅 鼎	
						遯		前 1787		甲戌 未濟		乙亥① 解		丙子 渙	
						訟		前 1777		甲申 蹇		乙酉 艮		丙戌 謙	
						巽		前 1767		甲午④ 復		乙未⑤ 頤		丙申 屯	
						鼎		前 1757		甲辰 既濟		乙巳 家人		丙午 豐	
		大過		前 1747		甲寅 睽		乙卯 兌		丙辰 履		丁巳 泰		戊午 大畜	
												己未 需		庚申 小畜	
												辛亥 大壯		壬戌 大有	
														癸亥 夬	

註：①夏桀得妹喜②商湯元年③商湯進伊尹④殺諛臣閃龍⑤放夏桀於南巢⑥伊尹放太甲於桐⑦伊尹奉王囑於亳復政於王。

會	運	世	年											
			十年卦	公元	值									
姤	遷	否	先	前1737	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
			安	前1727	否	萃	晉	豫	觀	比	剝	復	頤	屯
			訟	前1717	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳①	壬午	癸未
			遷	前1707	益	震	噬嗑	隨	无妄	明夷	賁	既濟	家人	豐
			觀	前1697	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子②	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
			晉	前1687	萃	同人	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履
萃	遷	否	觀	前1707	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
			晉	前1697	素	大畜	需	小畜	大壯	大有	夬	姤	大過	鼎
			安	前1687	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌③	辛亥	壬子	癸丑
			訟	前1677	恒	巽	井	蠱	升	訟	困	未濟	解	渙
			遷	前1667	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
			安	前1657	蒙	師	遯	咸	旅	小過	漸	蹇	艮	謙

否之无妄，歷訟遷觀晉，以迄乎萃，凡六變，開沃丁大庚之世，前後六十年，休否所應繫於苞桑，天行匪正，君德用茂，諸侯信服，政治漸上軌道，歷三帝，相安無事。

註：①沃丁即位②伊尹參贊宰相③太庚即位。

會	運	世	十年卦	公元	年									
			十年卦	公元	值									
姤	遷	漸	家	前1677	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
			人	前1667	漸	蹇	艮	謙	否	萃	晉	豫	觀	比
			巽	前1657	甲戌	乙亥①	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
			觀	前1647	剝	復	頤	屯	益	震	噬嗑	隨	无妄	明夷
			遷	前1637	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰②	癸巳
			安	前1627	賁	既濟	家人	豐	革	同人	臨	損	節	中孚
萃	遷	否	觀	前1647	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯③
			晉	前1637	歸妹	睽	兌	履	泰	大畜	需	小畜	大壯	大有
			安	前1627	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
			訟	前1617	夬	姤	大過	鼎	恒	巽	井	蠱	升	訟
			遷	前1607	困	未濟	解	渙	蒙	師	遯	咸	旅	小過
			安	前1597	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

遷四變而為漸之家人，十年而蹇，又十年而觀，各十年而遷而艮而蹇，從小甲遷己，至於太戊，商道益光。

註：①小甲即位②履己即位③太戊即位。

子甲五第運二第會午

會	始	運	世	十年卦	公元	年												卦		
始	運	世	始	運	世	始	運	世	始	運	世	始	運	世	始	運	世	始	運	世
過	小	前1567	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未②	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	過	小	前1567	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午
過	大	前1577	甲辰①	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	過	大	前1577	甲辰①	乙巳	丙午	丁未	戊申
過	中	前1587	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	過	中	前1587	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌
過	晉	前1597	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	過	晉	前1597	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子
過	鼎	前1607	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	過	鼎	前1607	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅
過	旅	前1617	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	過	旅	前1617	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰

旅之六變，起離迄小過，中鼎、晉、艮、遯，歷太戊、仲丁二帝，尚稱太平盛世。

註：①九夷來賓②商仲丁即位。

子甲六第運二第會午

會	始	運	世	十年卦	公元	年												卦		
始	運	世	始	運	世	始	運	世	始	運	世	始	運	世	始	運	世	始	運	世
過	小	前1507	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	過	小	前1507	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午
過	大	前1517	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	過	大	前1517	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申
過	中	前1527	甲午	乙未	丙申③	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	過	中	前1527	甲午	乙未	丙申③	丁酉	戊戌
過	晉	前1537	甲申	乙酉	丙戌	丁亥②	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	過	晉	前1537	甲申	乙酉	丙戌	丁亥②	戊子
過	鼎	前1547	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	過	鼎	前1547	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅
過	旅	前1557	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申①	癸酉	過	旅	前1557	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰

咸之六變，起革迄遯，中大小過，而經萃、姤，而仲丁自亳遷於囂，河亶甲又遷於相（復袁），祖乙又遷於耿，復遷於邢，歷經五帝四遷，至祖乙雖兩次遷都，而政教鼎盛，與大甲並稱，故號為中宗。

註：①外壬即位②河亶甲即位③祖乙即位④祖辛即位。

會	運	世	十年封	公元	年										卦
					值	年	年	年	年	年	年	年	年	年	
始	訟	履	訟	前1497	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申①	癸酉	大過
			无妄	前1487	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	
			乾	前1477	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	
			中孚	前1467	甲午	乙未②	丙申③	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	
			睽	前1457	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	
兌	豐	屯	兌	前1447	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	家人
			中孚	前1437	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	
			訟	前1427	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	
			乾	前1417	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	
			中孚	前1407	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	

運封當始之訟，世封分訟之爻，即訟之履，祖辛履之，上下以訟，民志以定，辛前履也，其變為訟。為无妄，與乾為中孚、睽、兌、至沃甲而死於國亂。

註：①沃甲即位②帝崩③祖丁即位。

會	運	世	十年封	公元	年										卦
					值	年	年	年	年	年	年	年	年	年	
始	訟	否	无妄	前1437	甲子	乙丑	丙寅	丁卯①	戊辰②	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	屯
			訟	前1427	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	
			遯	前1417	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳③	
			觀	前1407	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子④	辛丑	壬寅	癸卯	
			晉	前1397	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	
本	蒙	師	本	前1387	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	謙
			中孚	前1377	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	
			訟	前1367	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	
			乾	前1357	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	
			中孚	前1347	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	

世封為訟之否，其變首為无妄、訟次之、遯又次之，若觀若晉若萃，又遯而次之，各直十年，越南庚陽甲，至盤庚，論者謂有動浮言，率領衆寇，應訟言也，勇居新邑，民用保聚，萃者聚也，其微諸此，至多河患，大小遠行，盤庚頗遷，作事謹始，雖小有言，而為元古盛衰。

註：①祖丁即位②南庚即位③陽甲即位④盤庚即位。

子甲三第運三第會午

會		世	年											
姤	運		十年卦	公元	卦									
姤			乾	前1377	甲子 姤	乙丑 大過	丙寅 鼎	丁卯 恒	戊辰① 巽	己巳 井	庚午 蠱	辛未 升	壬申 訟	癸酉 困
姤			遯	前1367	甲戌 未濟	乙亥 解	丙子 渙	丁丑 蒙	戊寅 師	己卯 遯	庚辰 咸	辛巳 旅	壬午 小過	癸未 漸
姤			訟	前1357	甲申 蹇	乙酉 艮	丙戌 謙	丁亥 否	戊子 萃	己丑② 晉	庚寅 豫	辛卯 觀	壬辰 比	癸巳 剝
姤			巽	前1347	甲午 復	乙未 頤	丙申 屯	丁酉 益	戊戌 震	己亥 噬嗑	庚子 隨	辛丑 无妄	壬寅 明夷	癸卯 賁
姤			鼎	前1337	甲辰 既濟	乙巳 家人	丙午 豐	丁未 革	戊申 同人	己酉 臨	庚戌 損	辛亥 節	壬子 中孚	癸丑 歸妹
姤			大過	前1327	甲寅 睽	乙卯 兌	丙辰 履	丁巳③ 泰	戊午 大畜	己未 需	庚申 小畜	辛酉 大壯	壬戌 大有	癸亥 夬

訟而之姤，初二變為乾遯，三四變為訟巽，五上變為鼎與大過，當大過之癸亥，武丁振六七賢聖之緒，於四百五十餘年之間，反棟撓而隆吉，可不謂大過人乎。

註：①小辛即位②小乙即位③武丁即位。

子甲四第運三第會午

會		姤		運		訟		世		年											
										卦											

世換而中孚，而觀而巽而訟而蒙而坎，當其泰猷思道，辛乃化邦，乘木有功，說作舟楫，乃卒漢王居，擊蒙而坎，神變難言，良有由己。

註：①祖庚即位②祖甲即位。

會	姑	運	訟	世	清未	十年卦	公元	值	年	卦
						陰	前1257	甲子	未濟	解
						晉	前1247	甲戌	蹇	大過
						鼎	前1237	甲申	復	鼎
						蒙	前1227	甲午	既濟	蒙
						訟	前1217	甲辰	訟	訟
						解	前1207	甲寅	姤	解
								乙丑	解	
								乙亥	蹇	
								乙酉	復	
								乙未	家人	
								乙巳	兌	
								乙卯	姤	
								丙寅	大過	
								丙子	謙	
								丙戌	屯	
								丙申	豐	
								丙午	履	
								丙辰	鼎	
								丁卯	蒙	
								丁丑	否	
								丁亥	益	
								丁酉	革	
								丁未	泰	
								丁巳	恒	
								戊辰	師	
								戊寅	萃	
								戊子	震	
								戊戌	同人	
								戊申	大畜	
								戊午	巽	
								己巳	遯	
								己卯	晉	
								己丑	噬嗑	
								己亥	臨	
								庚午	咸	
								庚辰	豫	
								庚寅	隨	
								庚子	損	
								庚戌	小畜	
								庚申	井	
								辛未	旅	
								辛巳	觀	
								辛卯	无妄	
								辛丑	師	
								辛亥	大壯	
								辛酉	升	
								壬申	小過	
								壬午	比	
								壬辰	明夷	
								壬寅	中孚	
								壬子	大有	
								壬戌	訟	
								癸酉	漸	
								癸未	剝	
								癸巳	賁	
								癸卯	蠱	
								癸丑	夬	
								癸亥	困	

訟之未濟，睽以咸，晉以錫，鼎以巽命，豐在祖庚祖甲之世，其猶有震伐之餘烈乎，逮於厲辛，庚丁而至武乙，直未濟之蒙訟與解，當解之上六者武乙也，不射以解悖，反悖而射天，坎血卦，而震從之，天道始不遠矣。

註：①厲辛即位②庚丁即位③武乙即位。

會	姑	運	訟	世	困	十年卦	公元	值	年	卦
						兌	前1197	甲子	困	困
						萃	前1187	甲戌	漸	萃
						大過	前1177	甲申	剝	大過
						坎	前1167	甲午	賁	坎
						解	前1157	甲辰	歸妹	解
						訟	前1147	甲寅	夬	訟
								乙丑	未濟	
								乙亥	蹇	
								乙酉	復	
								乙未	既濟	
								乙巳	睽	
								乙卯	姤	
								丙寅	大過	
								丙子	謙	
								丙戌	屯	
								丙申	家人	
								丙午	兌	
								丙辰	鼎	
								丁卯	蒙	
								丁丑	否	
								丁亥	益	
								丁酉	革	
								丁未	泰	
								丁巳	恒	
								戊辰	師	
								戊寅	萃	
								戊子	震	
								戊戌	同人	
								戊申	大畜	
								戊午	巽	
								己巳	遯	
								己卯	晉	
								己丑	噬嗑	
								己亥	臨	
								庚午	咸	
								庚辰	豫	
								庚寅	隨	
								庚子	損	
								庚戌	小畜	
								庚申	井	
								辛未	旅	
								辛巳	觀	
								辛卯	无妄	
								辛丑	師	
								辛亥	大壯	
								辛酉	升	
								壬申	小過	
								壬午	比	
								壬辰	明夷	
								壬寅	中孚	
								壬子	大有	
								壬戌	訟	
								癸酉	漸	
								癸未	剝	
								癸巳	賁	
								癸卯	蠱	
								癸丑	夬	
								癸亥	困	

困初變為兌，二為萃，三為大過，四為其五仍為解，六為訟，帝乙御世，起兌之庚午，至解之丙午，易兩言帝乙歸妹，其以兌象乎，萃與大過俱上兌，從困坎而解，則上乎震矣，帝會出震，長子主祀，丁未受卒，以順承之，雖太史執爭，詎非天運哉，惟是訟之困，亦困之訟，用解言，機倏交作，受圖者姬侯，歸適者西伯，其若困酒食，則肉林酒池，困疾黎，則剝孕姤始，困全車，則鹿臺鉅橋，困未敘，則剖心囚奴，致命逐志之君子，則可悲矣，至於虞病實成，訟而元吉，弓矢錫命，因而復車，癸亥而後，西郊之雲雲既雨，訪象之類尾而勝，文德以彰，武王未受命矣。

註：①太丁即位②帝乙即位③帝辛即位④周文王命為西伯侯。

子甲一第運四第會午

會	運	世	十年卦	公元	值年卦											
姤	巽	畜小	巽	前1137	甲子 小畜	乙丑 大壯	丙寅 大有	丁卯 夬	戊辰 姤	己巳 大過	庚午 鼎	辛未 恒	壬申 巽	癸酉 井		
			家人	前1127	甲戌 蠱	乙亥 升	丙子 訟	丁丑 困	戊寅 未濟	己卯① 解	庚辰 渙	辛巳 蒙	壬午 師	癸未 遁		
			中孚	前1117	甲申 咸	乙酉 旅	丙戌② 小過	丁亥 漸	戊子③ 蹇	己丑 艮	庚寅 謙	辛卯④ 否	壬辰⑤ 萃	癸巳 晉		
			乾	前1107	甲午 豫	乙未 觀	丙申 比	丁酉 剝	戊戌 復	己亥 頤	庚子 屯	辛丑 益	壬寅 震	癸卯 噬嗑		
			大畜	前1097	甲辰 隨	乙巳 无妄	丙午 明夷	丁未 賁	戊申 既濟	己酉 家人	庚戌 豐	辛亥 革	壬子 同人	癸丑 臨		
			益	前1087	甲寅 損	乙卯 節	丙辰 中孚	丁巳 歸妹	戊午 睽	己未 兌	庚申 履	辛酉 泰	壬戌 大畜	癸亥⑥ 需		

世卦爲小畜，家認文德，其文王乎，維時雲雲不雨，自我西郊，大有火天，睽象互見，王室如毀，謂孔通何，武王因之而巽以行權，尚父尚往之占，家人定變家之策，君臣俱志，天人並孚，格應魚鑽，入舟獻瑞，逮於發戈舊射，周之文德益昭矣，惟是子和在陰，艮男乘震，冲人踐阼，家相居攝，小畜之六四繫而繼乾，臣申君命，以請許謀，九五變大畜，臣養君德，而又尚賢，上九變需，其飲食宴樂，皆綢繆陰雨之憂乎，時則明農復辟，周公之翼志健行，又何加焉，按巽有有鳥象，鳳鳴西岐，王瑞之開，於斯可驗。

註：①商亡②成王即位③周公旦攝政④周公平武庚之叛⑤制禮樂⑥營東都洛邑。⑥康王（釗）即位。

子甲二第運四第會午

會	運	世	十年卦	公元	值年卦											
姤	巽	漸	家人	前1077	甲子 漸	乙丑 蹇	丙寅 艮	丁卯 謙	戊辰 否	己巳 萃	庚午 晉	辛未 豫	壬申 觀	癸酉 比		
			巽	前1067	甲戌 剝	乙亥 復	丙子 頤	丁丑 屯	戊寅 益	己卯 震	庚辰 噬嗑	辛巳 隨	壬午 无妄	癸未 明夷		
			觀	前1057	甲申 賁	乙酉 既濟	丙戌 家人	丁亥 豐	戊子① 革	己丑② 同人	庚寅 臨	辛卯 損	壬辰 節	癸巳 中孚		
			遁	前1047	甲午 歸妹	乙未 睽	丙申 兌	丁酉 履	戊戌 泰	己亥 大畜	庚子 需	辛丑 小畜	壬寅 大壯	癸卯 大有		
			艮	前1037	甲辰 夬	乙巳 姤	丙午 大過	丁未 鼎	戊申 恆	己酉 巽	庚戌 井	辛亥 蠱	壬子 升	癸丑 訟		
			蹇	前1027	甲寅 困	乙卯 未濟	丙辰 解	丁巳 渙	戊午 蒙	己未 歸	庚申 遁	辛酉 咸	壬戌 旅	癸亥 小過		

漸之變而家人，巽觀其正家親國，而化成天下者，已非一日，昭王直漸之運，艮與蹇而又當漸，王德缺微，周漸衰。

註：①召公奭卒②昭王即位。

會		運		世		值年卦																			
姤		巽		換		十年卦		公元																	
孚		中		觀		巽		訟		蒙		坎													
前1017		前1007		前997		前987		前977		前967															
甲子		甲戌		甲申		甲午		甲辰		甲寅④															
乙丑		乙亥		乙酉		乙未		乙巳		乙卯															
丙寅		丙子		丙戌		丙申③		丙午		丙辰															
丁卯		丁丑		丁亥		丁酉		丁未		丁巳															
戊辰		戊寅		戊子		戊戌		戊申		戊午															
己巳		己卯①		己丑		己亥		己酉		己未															
庚午		庚辰②		庚寅		庚子		庚戌		庚申															
辛未		辛巳		辛卯		辛丑		辛亥		辛酉															
壬申		壬午		壬辰		壬寅		壬子		壬戌															
癸酉		癸未		癸巳		癸卯		癸丑		癸亥															

運巽變換像木，變孚則像舟，觀民省方，南征不復，而謬舟解散，倘應換象乎？穆王國五十四年，起漢之觀，至姤之乾，中歷巽訟蒙坎四變，以訖乎乾，六四巽之正位，於象為長，乾老而健，在位久長，壽考之徵耶，傳稱車馬馬，欲周行天下，蒙志老還，坎之輪蹄，亦略可斷。

註：①昭王崩於漢。②穆王即位③征徐戎④征大戎。

會		世	值年卦															
運			十年卦															
姤			姤															
過	大		鼎	巽	訟	遯	乾	癸亥	癸丑	壬子④	辛亥	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅
泰	泰		革	益	否	姤	大過	困	比	明夷	无妄	隨	噬嗑	賁	屯	頤	復	甲辰
履	豐		同人	震	萃	戊子	己丑	賁	觀	豫	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	丙戌	乙酉	甲申	甲午
泰	需		損	賁	晉	己卯	井	蠱	旅	咸	庚辰	辛巳	壬午	癸未	丙子	乙亥②	甲戌	甲酉
大有	大有		中孚	比	賁	己巳①	巽	升	小過	咸	庚午	辛未	壬申	癸酉	丙寅	乙丑	甲子	甲子
夬	夬		歸妹	賁	賁	己巳①	巽	升	小過	咸	庚午	辛未	壬申	癸酉	丙寅	乙丑	甲子	甲子
夬	夬		歸妹	賁	賁	己巳①	巽	升	小過	咸	庚午	辛未	壬申	癸酉	丙寅	乙丑	甲子	甲子
夬	夬		歸妹	賁	賁	己巳①	巽	升	小過	咸	庚午	辛未	壬申	癸酉	丙寅	乙丑	甲子	甲子
夬	夬		歸妹	賁	賁	己巳①	巽	升	小過	咸	庚午	辛未	壬申	癸酉	丙寅	乙丑	甲子	甲子
夬	夬		歸妹	賁	賁	己巳①	巽	升	小過	咸	庚午	辛未	壬申	癸酉	丙寅	乙丑	甲子	甲子

世卦姤變而為乾，再變而為遯，甲戌年仍為穆之世，共懿孝之間，為遯為訟為巽為鼎為大過，大過澤滅木，時大冰雹，江漢俱凍，乾為馬，亦為老為冰，馬方蕃息而冰為難，其為天道歟。

註：①作呂刑②共王即位③懿王即位④孝王即位並伐西戎。

會	運	世	十年卦	公元	年										卦
姤	巽	井	需	前837	甲子 井	乙丑 蠱	丙寅 升	丁卯 訟	戊辰 困	己巳 未濟	庚午 解	辛未 渙	壬申 蒙	癸酉① 渙	
			蹇	前827	甲戌② 遯	乙亥③ 咸	丙子 旅	丁丑 小過	戊寅 漸	己卯 蹇	庚辰 艮	辛巳 謙	壬午 否	癸未 否	
			坎	前817	甲申 晉	乙酉 豫	丙戌 觀	丁亥 比	戊子 剝	己丑 復	庚寅 頤	辛卯 屯	壬辰 益	癸巳 益	
			大	前807	甲午 噬嗑	乙未 隨	丙申 无妄	丁酉 明夷	戊戌 賁	己亥 既濟	庚子 家人	辛丑 豐	壬寅 革	癸卯 同人	
			升	前797	甲辰 臨	乙巳 損	丙午 節	丁未 中孚	戊申 歸妹	己酉 豫	庚戌 兌	辛亥 履	壬子 泰	癸丑 大畜	
			震	前787	甲寅 需	乙卯 小畜	丙辰 大壯	丁巳 大有	戊午 夬	己未 姤	庚申④ 大過	辛酉 鼎	壬戌⑤ 恆	癸亥 巽	

註：①厲王崩於彘②宣王卽位③征西戎與獯④幽王卽位⑤幽王納褒姒。

會	運	世	年													
姤	鼎	有大	卦													
			十年卦	公元	值											
姤	鼎	有大	鼎	前 777	甲子 大有	乙丑 夬	丙寅 姤	丁卯 大過	戊辰 鼎	己巳 恆	庚午① 巽	辛未② 井	壬申 蠱	癸酉 升		
			離	前 767	甲戌 訟	乙亥 困	丙子 未濟	丁丑 解	戊寅 渙	己卯 蒙	庚辰 衝	辛巳 遯	壬午 咸	癸未 旅		
			震	前 757	甲申 小過	乙酉 漸	丙戌 蹇	丁亥 艮	戊子③ 謙	己丑 否	庚寅 萃	辛卯 晉	壬辰 賁	癸巳 觀		
			大	前 747	甲午 比	乙未 剝	丙申 復	丁酉 頤	戊戌 屯	己亥 益	庚子 震	辛丑 噬嗑	壬寅 隨	癸卯 无妄		
			乾	前 737	甲辰 明夷	乙巳 賁	丙午 既濟	丁未 家人	戊申 豐	己酉 革	庚戌 同人	辛亥 臨	壬子 損	癸丑 節		
			大	前 727	甲寅 中孚	乙卯 歸妹	丙辰 睽	丁巳 兌	戊午 履	己未④ 泰	庚申 大畜	辛酉 需	壬戌⑤ 小畜	癸亥 大壯		

世卦大有，初變而為鼎，離似震后，立伯服繼宜白之應乎，以義之先庚，立鼎之後，庚亡南十一年，驪山禍見，周鼎用頻趾矣，夫豈不悖，平王既立，大有變而為離，為震，為大畜，為乾與大壯，在位五十一年，西京棄而徒洛，王師出而戊申，離時有紫微蓬髮之獻，免爰雉離之嗟，士女仇仇，上下睽怨，雖由人事，或亦天行，其間命公歸侯，繫於天子，伯方用壯，王漸替乾，述德詩亡，春秋託始，褒貶以正邪，遷揚以順命，事見於後，運光於前矣。

註：①大戎抗幽王②平王即位③秦文公大敗戎師④魯隱公元年⑤桓王即位。

會		運		世		年															
姤		鼎		旅		十年卦		公元		卦											
						旅	前 717	甲子 旅	乙丑 小過	丙寅 漸	丁卯 蹇	戊辰 艮	己巳 謙	庚午 否	辛未 萃	壬申 晉	癸酉 豫				
						鼎	前 707	甲戌 觀	乙亥 比	丙子 剝	丁丑 復	戊寅 頤	己卯 屯	庚辰 益	辛巳 震	壬午 噬嗑	癸未 隨				
						晉	前 697	甲申 无妄	乙酉 明夷	丙戌 賁	丁亥 既濟	戊子 家人	己丑 豐	庚寅 革	辛卯 同人	壬辰 蠱	癸巳 損				
						艮	前 687	甲午 節	乙未 中孚	丙申 歸妹	丁酉 賁	戊戌 兌	己亥 履	庚子 泰	辛丑 大畜	壬寅 需	癸卯 小畜				
						否	前 677	甲辰 大壯	乙巳 大有	丙午 夬	丁未 姤	戊申 大過	己酉 鼎	庚戌 恆	辛亥 巽	壬子 井	癸丑 蠱				
						小過	前 667	甲寅 升	乙卯 訟	丙辰 困	丁巳 未濟	戊午 解	己未 渙	庚申 蒙	辛酉 師	壬戌 遁	癸亥 咸				

自是王降而伯，桓莊直旅之離，而鼎，而晉，晉直旅之艮，而遁而小過，移天上之火，而於山上照之，厥狀乃可知矣。

註：①莊王即位②齊桓公立③桓王即位④齊桓公卒⑤惠王元年⑥齊桓公會諸侯於葵。

子甲三第運五第會午

會	運	世	年													
			十年卦	公元	值											
姤	鼎	未濟	解	前607	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	困	兌
			訟	前617	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	歸妹	兌
			蒙	前627	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	賁	兌
			鼎	前637	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	剝	兌
			晉	前647	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	漸	兌
			姤	前657	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	漸	兌

襄王直未濟之辰，越晉鼎而訟蒙，家之不造，叔帶之亂，同於子類。亂之既平，晉文之定，後於鄭統，火澤之為女戎，禍生於狄，晝日之用蕃湯，功賴於晉，其有徵乎，乃訟乃解，頃匡各六年，定王以立。
註：①襄王即位②晉文公立③頃王即位④楚莊王立⑤匡王即位⑥趙盾弑君⑦定王即位。

子甲四第運五第會午

會	運	世	年													
			十年卦	公元	值											
姤	鼎	未濟	升	前547	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳④	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	井	兌
			巽	前557	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌③	辛亥	壬子	癸丑	臨	兌
			鼎	前567	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	臨	兌
			蒙	前577	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅②	辛卯	壬辰	癸巳	臨	兌
			艮	前587	甲戌	乙亥	丙子①	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	漸	兌
			大畜	前597	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	漸	兌

蠱之大畜，天大而畜於山中，山雄而居於天上，觀兵問鼎，無亦卑天王而脫神器耶，簡靈繼之，弗幹而又裕焉，蠱益盛矣，變而艮蒙，變而鼎巽，大畜下移，同命屢降，時則孔子生，位不在而道在矣。
註：①簡王即位②靈王即位③孔子生④景王即位。

會		運		世		年																							
姤		鼎		姤		十年卦		公元		值																			
						乾		前537		甲子① 姤		乙丑② 大過		丙寅 鼎		丁卯 恆		戊辰 巽		己巳 井		庚午 蠱		辛未 升		壬申 訟		癸酉 困	
						遯		前527		甲戌 未濟		乙亥 解		丙子 渙		丁丑 蒙		戊寅 師		己卯 遁		庚辰 咸		辛巳 旅		壬午 小過		癸未 漸	
						訟		前517		甲申 蹇		乙酉 艮		丙戌 謙		丁亥 否		戊子 萃		己丑 晉		庚寅 豫		辛卯 觀		壬辰 比		癸巳 剝	
						巽		前507		甲午 復		乙未 頤		丙申 屯		丁酉 益		戊戌 震		己亥 噬嗑		庚子 隨		辛丑 无妄		壬寅 明夷		癸卯③ 賁	
						鼎		前497		甲辰 既濟		乙巳 家人		丙午 豐		丁未 革		戊申 同人		己酉 臨		庚戌 損		辛亥 節		壬子 中孚		癸丑 歸妹	
						大過		前487		甲寅 睽		乙卯 兌		丙辰 賁		丁巳 泰		戊午 大畜		己未 需		庚申 小畜		辛酉 大壯		壬戌 大有		癸亥 夬	

景王歷升，而行乎姤之乾運，敬王歷訟，而行姤之巽鼎，上九大過，而符蠱，五道窮矣。

註：①景王八年②吳敗楚師于乾溪③孔子去魯適齊。

會		運		世		年																																																																		
姤		鼎		恆		卦																																																																		
鼎	過	大	升	解	小	壯	大	十年卦	公元	值																																																														
前487	革	甲寅	乙卯	丙辰④	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	鼎	大過	姤	夬	大有	无妄	明夷	賁	睽	歸妹	中孚	師	旅	咸	丁丑	戊寅	己卯	小過	比	剝	復	頤	屯	癸巳	艮	蹇	辛巳	壬午	癸未	謙	解	未濟	困	訟	升	蠱	井	巽	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	渙	癸酉②	壬申	未濟	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅①	乙丑	甲子	恆	前537

恆六之變，初大壯，二小過，三解，四升，五上大過而鼎，无妄直之，貞定王直之，哀王考王並直之，威烈王之世，亦當恆恆，是其始終乎之姤則，即謂二百四十年之筆削，貫三百六十運之循環，世有升降，道無汚隆，正位從命者達矣。

註：①元王即位②貞定王即位③考王立④威烈王即位。

子甲一第運六第會午

會		運		世		值											
新		過大		夫		年											
						卦											

夫之初九為大過，二、三革、兌。四、五、上為需，大壯與乾，咸烈王前，直鼎之丙辰，至革之己卯，凡二十四年，周安王直革，兌，需，大壯之世，烈王自大壯之丙午至癸丑，顯王自大壯之癸亥而至乾，周室仍偏安不振，對外族之侵掠，有用武力討伐者，有用籠絡綏撫者，且有與楚夏夷通婚，以促中外文化血統之交流，使諸同化，方有成今日偉大的中華民族。

註：①安王即位②周烈王即位③烈王即位④孟子生⑤顯王即位⑥秦孝公立。

子甲二第運六第會午

會		運		世		值											
始		過大		咸		年											
						卦											
						</											

咸之變而革，而大過，而萃時，慧星見西方，公孫鞅入秦作變法，徙都咸陽，并諸小鄉聚為一縣，置令丞凡三十一縣，廢井田，開阡陌，更為賦稅法，更革周制而不懼與封豕。時則孟子初至梁，陳仁義，黜利於舉世言利之日。乃一大過人之才，自是咸之小過，運，而入於困之兌。

註：①周慎威王即位②秦大敗之國之師③報王即位④秦始襄王。

會	運	世	十年卦	公元	值	年	卦
姤	過大	困	兌	前 297	甲子	乙丑	丙寅
			萃	前 287	甲戌	乙亥	丙子
			大過	前 277	甲申	乙酉	丙戌
			坎	前 267	甲午	乙未	丙申
			解	前 257	甲辰	乙巳②	丙午
			訟	前 247	甲寅	乙卯④	丙辰
					丁卯	丁丑①	丁亥
					戊辰	戊寅	戊子
					己巳	己卯	己丑
					庚午	庚辰	庚寅
					辛未	辛巳	辛卯
					壬申	壬午	壬辰
					癸酉	癸未	癸巳
						癸卯	癸丑
						癸亥	癸酉

困之變而兌，而萃，而大過，而坎，凡五十五年，解王終之。初周東西分，至是困之解，並亡於秦，運封姤角上窮，世卦過涉滅頂，其分及卦重困，適與會矣。秦始皇嘗困之訟，雖稱帝不無辛苦。
註：①燕下齊七十餘城②秦入寇，王盡獻其地，周亡③呂不韋為相④秦始皇帝。

會	運	世	十年卦	公元	值	年	卦
姤	過大	井	需	前 237	甲子	乙丑	丙寅
			蹇	前 227	甲戌	乙亥	丙子
			坎	前 217	甲申	乙酉	丙戌③
			大過	前 207	甲午⑦	乙未	丙申
			升	前 197	甲辰	乙巳	丙午
			巽	前 187	甲寅	乙卯	丙辰
					丁卯	丁丑	丁亥
					戊辰	戊寅	戊子
					己巳	己卯	己丑
					庚午	庚辰①	庚寅
					辛未	辛巳	辛卯
					壬申	壬午	壬辰
					癸酉	癸未②	癸巳
						癸卯	癸丑
						癸亥	癸酉

封入井之需，而蹇而坎，秦被六國更號皇帝，東巡浮海卒崩沙邱，斯高矯命殺扶蘇，立胡亥為二世。坎初有入陷失道之象，凶何如之！到井之大過，漢高祖入關破秦，井九五變六，坤母用事而有井坎血傷之慘。丁巳立恆山時，太后女壯欲陰移漢，既乃利武人之貞，勒兵入誅誅呂氏，迎立代王。
註：①王負滅齊，全國統一於秦②帝東遊，途中遇害其相驥③蒙恬伐匈奴④焚詩書百家⑤阿房宮成，並坑儒生於咸陽⑥二世（胡亥）立⑦秦王子嬰降秦亡。

會	運	世	十年卦	公元	恒													
姤	過大	恒	大	前177	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
			壯	前167	恆	巽	井	蠱	升	訟	困	未濟	解	渙	蒙	師	遯	咸
			小	前157	甲申	乙酉②	丙戌	丁亥③	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	否	萃	晉	豫
			解	前147	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑④	壬寅	癸卯	一登	震	噬嗑	隨
			升	前137	甲辰	乙巳	丙午	丁未⑤	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	革	同人	臨	損
			大	前127	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未⑥	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	鼎	泰	需	小畜
			過															
			鼎															

恒之變而大壯，而小過，而解，而升，而大過與渙，大壯勿履非禮，小過無失斯位，恒久不已，帝德有焉，史稱文景之治，傳至武帝頗有父風。

註：①除肉刑②景帝即位減答法③周亞夫平七國之亂④武帝即位⑤帝親策賢良文學⑥張騫使西域。

會	運	世	十年卦	公元	恒													
姤	過大	姤	乾	前117	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午①	辛未	壬申②	癸酉③	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
			乾	前107	姤	大過	鼎	恆	巽	井	蠱	升	訟	困	未濟	解	渙	蒙
			運	前97	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	震	艮	謙	否
			訟	前87	甲午	乙未⑤	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	復	頤	屯	益
			巽	前77	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申⑥	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	既濟	家人	豐	革
			鼎	前67	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	睽	兌	履	泰
			過															
			大															
			過															

武帝修大貪，直前恆之大過與恆，入姤之乾，運而訟，凡五十三年，至於巫蠱訟而太子之寃，姤之鼎昭帝直為，至姤大過廢昌邑，立宣王，故不撓而復隆，可與有運輸矣。

註：①平越南②伐朝鮮③破樓蘭④造太初曆⑤漢昭帝始元⑥漢宣帝本始。

會		運		世		十年卦		公元		年												卦	
過大		夬		過大		夬		夬															
姤		恒		井		困		咸		夬													
前		7		前		17		前		27		前		37		前		47		前		57	
兌		甲寅		乙卯③		丙辰		丁巳④		戊午		己未		庚申		辛酉⑤		壬戌		癸亥		姤	
泰		益		噬嗑		否		觀		比		復		家人		豐		屯		蒙		解	
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比		復		家人		豐		屯		蒙		解		困		咸		夬			
大畜		同人		履		損		中孚		歸妹		睽		旅		漸		小過		訟		未濟	
需		大壯		夬		大有		姤		升		困		兌		履		豐		屯		蒙	
小畜		比																					

會		值															
過大		年															
運		卦															
世		年															
兌		卦															
困		年															
64		卦															
74		年															
84		卦															
94		年															
104		卦															
114		年															
家人		卦															
豐		年															
革		卦															
同人		年															
臨		卦															
損		年															
節		卦															
中孚		年															
歸妹		卦															
睽		年															

兌變而困、隨、夬、節、歸妹、履、困者何？明帝困於信佛也。章帝力行寬大，動隨有聲，為東漢賢主，過在寵貴后，成實意外威之亂，和帝密用鄭眾誅宦，多號擢庭，夬矣，卒以賞功施祿速下，致啟開宦之禍，和兌之吉，反以來凶，於茲象矣。

註：①章帝（建初）即位②帝崩貴太后臨朝③和帝（永元）即位④順帝（延平）即位⑤安帝（永初）即位。

會		運		世		值											
過大		夬		需		年											
						卦											

世卦需，其變為井，為既濟與節，為夬，為泰與小畜，順帝直需之井與既濟，對閣官弄權，梁氏用事，初古於亂，靈帝直泰而小畜，昏暗荒淫，宦官愈厲，知漢之將亡矣。

註：①漢順帝（永建）②漢冲帝（永嘉）③漢質帝（本初）④漢桓帝（建和）⑤漢靈帝（建寧）。

會		運		世	十年卦	公元	年															
過大		夬					卦															
				壯大	恒	184	值															
							年															
							卦															

大壯之恒，誅逆臣，召外兵袁資失策，禍延京陵，自是而壯趾乎窮，董卓欲誅袁操未成，漢獻帝在三十二年，自恒之庚午而至泰之庚子，其間乾綱解紐，曹關挾天子而令諸侯，群芳震動，其國母道反其恒，力用其壯，曹關得志。時南陽伏龍出，而西蜀鼎足，九四當業，曹丕篡位，昭烈乃正大號于漢中。

註：①漢獻帝（初平）②魏文帝（黃初）③蜀漢昭烈帝（章武）④吳大帝（黃武）

會		運		世	十年卦	公元	值年卦													
過大		央					乾		姤		同人		履		小畜		大有		夬	
				乾	姤	244	卦													
							甲子①	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申②	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
							大壯	大有	夬	姤	大過	鼎	恆	巽	井	蠱	升	訟	困	未濟
							甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉③	丙戌	丁亥
							升	訟	困	未濟	解	渙	蒙	師	遯	咸	旅	小過	漸	蹇
							甲申	乙酉③	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉
							旅	小過	漸	蹇	艮	謙	否	萃	晉	豫	觀	比	剝	復
							甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥④	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
							无妄	明夷	賁	既濟	家人	豐	革	同人	臨	損	无妄	明夷	賁	既濟
							甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
							節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰	大畜	需	小畜	節	中孚	歸妹	睽

乾之姤至於同人，蜀漢以亡，二年，司馬炎廢魏而即皇帝位，乃直乾符，乾為馬，天火炎上，在漢亡年曰炎興，吳亡之年曰咸熙。

註：①黃巾寇起②吳神鳳又建興③晉武帝泰始④晉惠帝永平元康。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
過大	咸	革	咸	304	甲子	乙丑	丙寅	丁卯①	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸三②
			夬	314	甲戌	乙亥	丙子	丁丑③	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未④
			困	324	甲申	乙酉	丙戌⑤	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
			既濟	334	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯⑥
			豐	344	甲辰	乙巳⑦	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
			同人	354	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌⑧	癸亥
					益	震	噬嗑	隨	无妄	明夷	賁	既濟	家人	豐

革之變而為咸，為夬、為困、為既濟、為豐與同人，咸速也，愆行酒執去，有咸敗執隨之辭，而速之亡矣，變而為夬，東晉避之，五馬渡，一馬化為龍，夬有五陽，一當飛龍之象，己而賊逆犯順，明誅王敦於前，成討蘇峻於後，占在革之二三爻，夬決，隨有慶，明功也，既濟定也，而亨小豐多之故也。而向大康，享國不永，穆立極權，中殷外虛，同人幾於伏莽，秦失，建武以來，漢蜀秦趙同歲事兵革，殆皆革象也。

註：①懷帝永嘉②愍帝建興③元帝建武④明帝太寧⑤成帝咸和⑥康帝建元⑦穆帝永和⑧哀帝隆和。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
過大	咸	過大	夬	364	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
			咸	374	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
			困	384	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
			井	394	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
			恆	404	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
			姤	414	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
					大過	鼎	恆	巽	井	蠱	升	訟	困	未濟
					解	渙	蒙	師	遁	咸	旅	小過	漸	蹇
					艮	謙	否	萃	晉	豫	觀	比	剝	復
					頤	屯	益	震	噬嗑	隨	无妄	明夷	賁	既濟
					家人	豐	革	同人	臨	損	節	中孚	歸妹	睽
					兌	復	泰	大畜	需	小畜	大壯	大有	夬	姤

世卦大過，其變初九，二咸、三困、四井、五恆、上姤，京氏傳文時，差值夫，恒溫伐，深恥而衰敗，夬不利，即戎壯於前趾，往不勝為咎之謂耶，秦建福繼而滅燕，得非壯項有凶手，溫擅立，凶撓過大，獨立而不懼，則安當之，澤滅木，恒，木也，水木澤枯，而溫乃衰，溫表冲代，謝王和衷，共事孝武，咸為戮力，上下應與，是有咸之義，慕容垂復燕，晉亦開拓中原，殆困而亨乎，井列參泉，無能清此毒暑者矣，乃立安帝，朝政止及三吳，孫恩而又入縣，桓元篡之前，劉裕又禪於後，雖在位二十年，又加恭二年，天子重為劉公所延，斯則南宋壽命四方矣。

註：①廢帝大和②簡文帝咸安③孝武帝寧康④安帝隆安⑤恭帝元熙⑥宋武帝永初⑦廢帝景平。

會	運	世	十年卦	公元	值	年	卦
過大	咸	萃	頤	424	甲子① 萃	乙丑 晉	丙寅 蠱
			困	434	甲戌 震	乙亥 噬嗑	丙子 隨
			咸	444	甲申 同人	乙酉 臨	丙戌 損
			比	454	甲午② 大畜	乙未 一需	丙申 小畜
			豫	464	甲辰 巽	乙巳③ 井	丙午 蠱
			否	474	甲寅 師	乙卯 遯	丙辰 咸
					丁巳⑤ 旅	丁未 升	丁酉 大壯
					戊午 小過	戊申 訟	戊戌 大有
					己未⑥ 漸	己酉 困	己亥 夬
					庚申 蹇	庚戌 未濟	庚子 姤
					辛酉 艮	辛亥 解	辛丑 大過
					壬戌 謙	壬子 渙	壬寅 鼎
					癸亥⑦ 否	癸丑④ 蒙	癸卯 恒
					壬申 屯	壬午 豐	壬辰 復
					癸酉 益	癸未 革	癸巳 泰
					庚午 復	庚辰 既濟	庚寅 睽
					辛未 頤	辛巳 家人	辛卯 兌
					己巳 剝	己卯 賁	己丑 臨
					戊辰 比	戊寅 明夷	戊子 中孚
					丁卯 觀	丁丑 先妄	丁亥 節
					丙寅 蠱	丙子 隨	丙戌 損
					乙丑 晉	乙亥 噬嗑	乙酉 臨
					甲子① 萃	甲戌 震	甲申 同人

卒之變，內憂因而成，外比鄰而否，文帝迎立，乃有負龍王舟之祥，在位三十年，政治稱元區，帝性仁恤，戶口蕃息，四境和卒，後爲魏兵殘破，色里蕭條，則爲有字不順，卒如哇如之象，乃至卒覺速禍，助弑及其身，孝文帝又誅劭自立，淫樂無度，比邪每正，又承以明帝，冥靈在上，其何可長，七年而養子皇立，兇熾尤甚，高道成至此，建立安成王華，因以繼位，倘云或有氣乎，時蓋值卒之否，宋祚變而齊矣。

註：①文帝元嘉②武帝孝建③明帝泰始④廢帝元徽⑤順帝昇明⑥齊高帝建元。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
過大	咸	蹇	既濟	484	甲子 蹇	乙丑 艮	丙寅 謙	丁卯 否	戊辰 萃	己巳 晉	庚午 豫	辛未 觀	壬申 比	癸酉 剝
			井	494	甲戌① 復	乙亥 頤	丙子 屯	丁丑 益	戊寅 震	己卯② 噬嗑	庚辰 隨	辛巳③ 无妄	壬午④ 明夷	癸未 賁
			比	504	甲申 既濟	乙酉 家人	丙戌 豐	丁亥 革	戊子 同人	己丑 臨	庚寅 損	辛卯 節	壬辰 中孚	癸巳 蠱
			咸	514	甲午 睽	乙未 兌	丙申 復	丁酉 泰	戊戌 大畜	己亥 需	庚子 小畜	辛丑 大壯	壬寅 大有	癸卯 夬
			謙	524	甲辰 姤	乙巳 大過	丙午 鼎	丁未 恆	戊申 巽	己酉 井	庚戌 蠱	辛亥 升	壬子 訟	癸丑 困
			漸	534	甲寅 未濟	乙卯 解	丙辰 渙	丁巳 蒙	戊午 師	己未 遁	庚申 咸	辛酉 旅	壬戌 小過	癸亥 漸

齊武帝受禪，當喪之既訖，初吉終亂，明帝其昭業昭文而自立，東昏鍾之，兇悖幽惡，梁武由是立和而受齊禪，易國而不易姓，梁武得位，在井之壬午，越比、咸、廉，至小過之豐，己巳以發，謀利侵伐，言犯則否，時取魏壽陽降廣陵，漸則喪感入南斗，天象不獨虜應，達於豐屋薊家，塞城禍應矣，若乃簡文三探，並廢於賊臣之手，孝元文武之道，又害於白馬素衣，敬帝既立，貞陽復歸，廢置無定，不恆其終，己而禪陳，蕭梁乃亡矣。

註：①明帝建武②東晉侯永元③和帝中興④梁武帝天監。

子甲五第運八第會午

會		運		世		年																																									
過大		咸		過小		卦																																									
旅	594	甲寅 訟	乙卯 困	丙辰 未濟	丁巳 解	戊午 換	己未 蒙	庚申 師	辛酉 遯	壬戌 咸	癸亥 旅	癸丑 升	壬子 蠱	辛亥 井	庚戌 巽	己酉 恆	戊申 鼎	丁未 大過	丙午 姤	乙巳 夬	甲辰 大有	甲寅 訟	甲子 小過	乙丑 漸	丙寅 蹇	丁卯 艮	戊辰 謙	己巳 否	庚午 萃	辛未 晉	壬申 豫	癸酉 觀	癸未 无妄	壬午 隨	辛亥 噬嗑	庚辰 震	己卯 益	戊寅 屯	丁丑 頤	丙子 復	乙亥 剝	甲戌 比	甲申 明夷	甲午 屯孚	甲辰 豐	甲寅 比	甲子 豐

時當小過之恆，東西魏分焉，自是歷歷、謙、威、旅、陳武暨文宣長城而并臨海，凡五主，合三十有二年，亡於隋矣。隋文并周齊陳梁，咸有一統，自開皇訖仁壽二十三年中，威非和平，而無威有志，刑非明慎，而刑獄不留，又直小過，有飛鳥羅之凶，異旅上鳥焚其巢，時隋煬帝弒立。

註：①隋文帝大業②文帝永業③敬帝紹泰④陳武帝永定⑤文帝天嘉⑥廢帝光大⑦宣帝大建⑧後主至德。

子甲六第運八第會午

會		過大		運		咸		世		十年卦		公元		值											
														年											
														卦											

運之同人乃至姤，北巡出塞，懷西城圖記三卷，合衆四十四國，便征高麗，遼遼而成功，唐興師，風行所卷，一統天下，分封至威，兆占敗女，運入之旅，離戈艮止，武聖入宮，多殺無辜，莫達天命，或亦推遷象也。

註：①煬帝大業②恭帝義寧③唐高祖武德④太宗貞觀⑤高宗永徽。

會	運	世	十年卦	公元	值	年								卦
過大	困	萃	隨	724	甲子 萃	乙丑 晉	丙寅 豫	丁卯 觀	戊辰 比	己巳 利	庚午 復	辛未 頤	壬申 屯	癸酉① 益
			司	14	甲戌	乙亥	丙子①	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未

否	豫	比	咸	774	764	754	744
甲寅 師	甲辰 巽	甲午 大畜	甲申 同人	乙卯 遯	乙巳 井	乙未③ 需	乙酉 臨
丙辰 咸	丙午 蠱	丙申④ 小畜	丙戌 損	丁巳 旅	丁未 升	丁酉 大壯	丁亥 節
戊午 小過	戊申 訟	戊戌 大有	戊子 中孚	己未 濟	己酉 困	己亥 夬	己丑 歸妹
庚申⑥ 蹇	庚戌 未濟	庚子 姤	庚寅 睽	辛酉 艮	辛亥 解	辛丑 大過	辛卯 兌
壬戌 謙	壬子 渙	壬寅 鼎	壬辰 履	癸亥 否	癸丑 蒙	癸卯⑤ 恆	癸巳 泰

註：①分天二十爲十五道②楊妃入宮③安祿山反④唐肅宗至德⑤唐代宗廣德⑥唐僖宗建中。

子甲三第運九第會午

會	運	世	十年卦	公元	值年											
過大	困	過大	夬	咸	困	井	恆	姤	兌	泰	大畜	需	小畜	大壯	大有	夬
			甲子 大過	甲辰 家人	甲申 艮	甲午 頤	甲辰 家人	甲寅 兌	乙丑 鼎	乙亥 渙	乙酉 謙	乙未 屯	乙巳 豐	乙卯 履	乙丑 鼎	乙亥 渙
			784	794	804	814	824	834	丙寅 泰	丙戌 否	丙辰 革	丙申 益	丙午 革	丙辰 泰	丙寅 泰	丙子 渙
			甲子 大過	甲辰 家人	甲申 艮	甲午 頤	甲辰 家人	甲寅 兌	乙丑 鼎	乙亥 渙	乙酉 謙	乙未 屯	乙巳 豐	乙卯 履	乙丑 鼎	乙亥 渙
			丁卯 巽	丁丑 師	丁亥 萃	丁酉 震	丁未 同人	丁巳 大畜	戊辰 井	戊子 晉	戊戌 噬嗑	戊申 臨	戊午 需	戊辰 井	戊寅 旅	戊子 渙
			己巳 蠱	己卯 咸	己丑 遯	己亥 隨	己酉 損	己未 小畜	庚午 升	庚辰 旅	庚寅 比	庚子 觀	庚戌 節	庚申 大壯	庚午 升	庚辰 旅
			辛未 訟	辛巳 小過	辛卯 比	辛丑 明夷	辛亥 中孚	辛酉 大有	壬申 困	壬午 漸	壬辰 剝	壬寅 賁	壬子 歸妹	壬戌 夬	壬申 困	壬午 漸
			癸酉 未濟	癸未 蹇	癸巳 復	癸卯 既濟	癸丑 睽	癸亥 姤	甲子 大過	甲戌 渙	甲辰 泰	甲申 益	甲午 革	甲寅 兌	甲子 大過	甲戌 渙

德宗之否與大過之夬，括富商，吝而不恤，致生逆亂，出奔辟難，應否之象，因君心悅邪，忠賢貶出，順帝憂疾失音困矣。幸即傳位憲宗，克振大綱，用忠謀平，繼而穆宗、敬宗、文宗，由於朋黨之爭，仍陷國事於苦難中。

註：①唐順宗不及任永貞②唐憲宗元和③唐穆宗長慶④唐敬宗寶曆⑤唐文宗大和⑥唐武宗會昌。

子甲四第運九第會午

會	運	世	十年卦	公元	值年											
過大	困	坎	師	比	井	困	師	渙	兌	泰	大畜	需	小畜	大壯	大有	夬
			甲子 蒙	甲戌 否	甲申 益	甲午 革	甲辰 泰	甲寅 兌	乙丑 師	乙亥 渙	乙酉 謙	乙未 屯	乙巳 豐	乙卯 履	乙丑 鼎	乙亥 渙
			844	854	864	874	884	894	丙寅 泰	丙戌 否	丙辰 革	丙申 益	丙午 革	丙辰 泰	丙寅 泰	丙子 渙
			甲子 蒙	甲戌 否	甲申 益	甲午 革	甲辰 泰	甲寅 兌	乙丑 師	乙亥 渙	乙酉 謙	乙未 屯	乙巳 豐	乙卯 履	乙丑 鼎	乙亥 渙
			丁卯 巽	丁丑 師	丁亥 萃	丁酉 震	丁未 同人	丁巳 大畜	戊辰 井	戊子 晉	戊戌 噬嗑	戊申 臨	戊午 需	戊辰 井	戊寅 旅	戊子 渙
			己巳 蠱	己卯 咸	己丑 遯	己亥 隨	己酉 損	己未 小畜	庚午 升	庚辰 旅	庚寅 比	庚子 觀	庚戌 節	庚申 大壯	庚午 升	庚辰 旅
			辛未 訟	辛巳 小過	辛卯 比	辛丑 明夷	辛亥 中孚	辛酉 大有	壬申 困	壬午 漸	壬辰 剝	壬寅 賁	壬子 歸妹	壬戌 夬	壬申 困	壬午 漸
			癸酉 未濟	癸未 蹇	癸巳 復	癸卯 既濟	癸丑 睽	癸亥 姤	甲子 大過	甲戌 渙	甲辰 泰	甲申 益	甲午 革	甲寅 兌	甲子 大過	甲戌 渙

藩鎮割據，宦官擅權，運當坎之困，王仙芝作亂，黃巢繼之，內憂外患，接踵而至，朝政日非，實為亡國之先兆。

註：①唐宣宗大中②唐懿宗咸通③唐僖宗乾符④王仙芝陷淮南⑤黃巢陷沂鄆⑥唐昭宗龍紀。

會	運	世	十年卦	公元	值	年	卦
過大	困	解	歸妹	904	甲子① 解	乙丑 渙	丙寅 蒙
			豐	914	甲戌 艮	乙亥 謙	丙子 否
			恆	924	甲申 頤	乙酉 屯	丙戌 益
			師	934	甲午 家人	乙未 豐	丙申④ 革
			困	944	甲辰 兌	乙巳 履	丙午 泰
			未濟	954	甲寅 大過	乙卯 鼎	丙辰 恆
					丁巳 巽	戊午 大壯	己未 蠱
					庚申⑦ 升	辛酉 訟	壬戌 困
					癸亥 未濟	甲子 復	乙丑 姤
					丙寅 蒙	丁卯② 師	戊辰 遁
					己巳 咸	庚午 旅	辛未 小過
					壬申 漸	癸酉 蹇	甲戌 艮
					乙亥 謙	丙子 否	丁丑 萃
					戊寅 益	己卯 漸	庚辰 觀
					辛巳 比	壬午 剝	癸未③ 復
					甲申 頤	乙酉 屯	丙戌 益
					丁亥 震	戊子 噬嗑	己丑 隨
					庚寅 夬	辛卯 明夷	壬辰 賁
					癸巳 既濟	甲午 家人	乙未 豐
					丙申④ 革	丁酉 同人	戊戌 臨
					己亥 損	庚子 節	辛丑 中孚
					壬寅 歸妹	癸卯 睽	甲辰 兌
					乙巳 履	丙午 泰	丁未⑤ 大畜
					戊申 需	己酉 小畜	庚戌 大壯
					辛亥⑥ 大有	壬子 夬	癸丑 姤
					甲寅 大過	乙卯 鼎	丙辰 恆
					丁巳 巽	戊午 大壯	己未 蠱
					庚申⑦ 升	辛酉 訟	壬戌 困
					癸亥 未濟	甲子 復	乙丑 姤

朱全忠奉命殺宦官，後殺唐天子，立哀帝，復弑哀帝而自立，唐雖亡，而紛爭迭起，梁、唐、晉、漢因號稱正統，地盤小，朝代壽命短，且有十國並存，史稱五代十國為最黑暗時期。

會		運		世		十年卦		公元		值		年		卦						
過大	困	訟	履	否	姤	姤	未濟	中孚	歸妹	睽	夬	姤	大過	鼎	恆	巽	井	蠱	升	
			訟	小過	比	明夷	既濟	家人	豐	革	同人	大畜	需	小畜	大壯					
			甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
			乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯	乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯	乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯
			丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰	丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰	丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰
			丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳	丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳	丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳
			戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午	戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午	戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午
			己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未	己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未	己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未
			庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申	庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申	庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申
			辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉	辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉	辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉
			壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌	壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌	壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌
			癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥	癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥	癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥

訟者，爭也。宋太祖暨周世宗之事業，雖有十餘國之割據，非窮即蹙，經戰十餘年，而歸於統一。

註：①宋太宗太平興國②宋真宗咸平③宋仁宗天聖。

會		運		世		十年卦		公元		值年卦									
過大		井		需		井		1024		年									
										卦									
										甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
										需	小畜	大壯	大有	夬	姤	大過	鼎	恆	巽
										甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳①	壬午	癸未
										井	蠱	升	訟	困	未濟	解	渙	蒙	師
										甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
										遁	咸	旅	小過	漸	蹇	艮	謙	否	萃
										甲午	乙未②	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
										晉	謙	觀	比	剝	復	頤	屯	益	震
										甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申③	己酉④	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
										噬嗑	隨	无妄	明夷	賁	既濟	家人	豐	革	同人
										甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
										臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	泰	大畜

宋仁宗值需之井，歷既濟、節、夬、宋英宗四年於謙，宋神宗四年於泰，宋神宗則泰而小畜，邵子推運至熙寧而止。宋軍制矯枉過正，形成的弱兵現象，爲圖自強，故有范仲淹變法，王安石繼之，故神宗爲宋朝最有生氣之時期。

註：①西夏入寇②宋英宗治平③宋神宗熙寧④王安石變法。

會		運		世		值年卦																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
過大		井		姤		十年卦		公元		年卦																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
漸		姤		咸		比		井		濟		既		十年卦		公元		年卦																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1134		1124		1114		1104		1094		1084																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
未濟	甲寅	姤	甲辰	睽	甲午	既濟	甲申	復	甲戌	蹇	甲子	渙	咸	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤	乾	姤	比	坤

哲宗直變之既濟而井，徽宗自井而比咸至謙之丙午、丁未，學族北顧，寒來反應大過，九四棟隆之吉即位，宋乃南遷，遼利西南，迄變之漸，二帝北征不復，在於奸相當權，誤己誤國，而對金稱臣。

註：①哲宗元祐②徽宗建中靖國③欽宗靖康④高宗建炎。

會		運		世		年											
過大		井		坎		值											
						封											
						十年	卦	公元									
						換	師	困	井	比	節						
						1194	1184	1174	1164	1154	1144						
恆		甲寅		甲辰		甲午		甲申		甲戌		甲子					
巽		乙卯③		乙巳		乙未		乙酉		乙亥		乙丑					
井		丙辰		丙午		丙申		丙戌		丙子		丙寅					
蠱		丁巳		丁未		丁酉		丁亥		丁丑		丁卯					
升		戊午		戊申		戊戌		戊子		戊寅		戊辰					
訟		己未		己酉		己亥		己丑		己卯		己巳					
困		庚申		庚戌②		庚子		庚寅		庚辰		庚午					
未濟		辛酉		辛亥		辛丑		辛卯		辛巳		辛未					
解		壬戌		壬子		壬寅		壬辰		壬午		壬申					
渙		癸亥		癸丑		癸卯		癸巳		癸未①		癸酉					

坎北方之卦，金鯉兵南侵，為虞允文敗於采石，再挫於京口，位傳孝宗，志在北伐，不幸一戰而敗於符離，和議再成，呼金為叔父，故未再忘矣。

註：①孝宗隆興②光宗紹興③寧宗慶元。

會		運		世		年											
過大		井		過大		值											
						封											
						十年	卦	公元									
						夬	困	井	恒	比	夬						
						1204	1224	1234	1244	1254	1264						
大過		甲子		甲戌		甲申		甲午		甲辰		甲寅					
鼎		乙丑		乙亥		乙酉①		乙未		乙巳		乙卯					
恒		丙寅		丙子		丙戌		丙申		丙午		丙辰					
巽		丁卯		丁丑		丁亥		丁酉		丁未		丁巳					
井		戊辰		戊寅		戊子		戊戌		戊申		戊午					
蠱		己巳		己卯		己丑		己亥		己酉		己未					
升		庚午		庚辰		庚寅		庚子		庚戌		庚申③					
訟		辛未		辛巳		辛卯		辛丑		辛亥		辛酉					
困		壬申		壬午		壬辰		壬寅		壬子		壬戌					
未濟		癸酉		癸未		癸巳		癸卯		癸丑		癸亥					

理宗四十年，真因井恒三卦時，人民困於叛亂，又困於合元伐金，金亡，尤其在北伐時，各路潰敗，被迫議和，宋稱為伯文。

註：①理宗寶慶②端平金亡③景定（元中統）。

子甲第六十運會午

會		運	世	十年卦	公元	值年封									
通大		井	巽	小畜	1324	甲子① 姤	乙丑 井	丙寅 蠱	丁卯 升	戊辰② 訟	己巳 困	庚午 未濟	辛未 解	壬申 渙	癸酉③ 蒙
				漸	1334	甲戌 師	乙亥 遯	丙子 咸	丁丑 旅	戊寅 小過	己卯 漸	庚辰 蹇	辛巳 艮	壬午 謙	癸未 否
				渙	1344	甲申 萃	乙酉 晉	丙戌 豫	丁亥 觀	戊子 比	己丑 剝	庚寅 復	辛卯 頤	壬辰 屯	癸巳 益
				姤	1354	甲午 豐	乙未 噬嗑	丙申 隨	丁酉 无妄	戊戌 明夷	己亥 賁	庚子 既濟	辛丑 家人	壬寅 豐	癸卯 革
				蠱	1364	甲辰 同人	乙巳 臨	丙午 損	丁未 節	戊申④ 中孚	己酉 歸妹	庚戌 睽	辛亥 兌	壬子 履	癸丑 泰
				井	1374	甲寅 大畜	乙卯 需	丙辰 小畜	丁巳 大壯	戊午 大有	己未 夬	庚申 姤	辛酉 大過	壬戌 鼎	癸亥 恆

註：①度宗咸淳②元始定國號③恭帝德祐④理宗景炎⑤帝昀祥興⑥元成宗元貞⑦武宗至大⑧仁宗皇慶。

註：①元泰定帝泰定②文宗天曆③順帝元統④明太祖洪武。

會	過大	運	恆	世	壯大	值										
						年										卦
						十年卦										值
						有	大	夬	泰	妹	釋	豐	恆	十年卦	值	
						1434	1424	1414	1404	1394	1384					公元
節	甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子①	節	中孚	歸妹	賁	明夷	豐	恆	大壯	甲子①	
中孚	乙卯	乙巳③	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	中孚	歸妹	賁	明夷	豐	恆	大壯	甲子①	甲子①	
歸妹	丙辰⑤	丙午④	丙申	丙戌	丙子	丙寅	歸妹	賁	明夷	豐	恆	大壯	甲子①	甲子①	甲子①	
賁	丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	賁	明夷	豐	恆	大壯	甲子①	甲子①	甲子①	甲子①	
兌	戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	兌	明夷	豐	恆	大壯	甲子①	甲子①	甲子①	甲子①	
履	己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	履	明夷	豐	恆	大壯	甲子①	甲子①	甲子①	甲子①	
家人	庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	家人	明夷	豐	恆	大壯	甲子①	甲子①	甲子①	甲子①	
大畜	辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	大畜	明夷	豐	恆	大壯	甲子①	甲子①	甲子①	甲子①	
需	壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	需	明夷	豐	恆	大壯	甲子①	甲子①	甲子①	甲子①	
小畜	癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未②	癸酉	小畜	明夷	豐	恆	大壯	甲子①	甲子①	甲子①	甲子①	

洪武十七年，直恆大壯之初又為恆卦，恆久為日月得天貞明之象，至建文四年，不終永樂，直姤妹而泰，而夬，而大有，成祖有五次親征建文。

註：①明洪武十七年②成祖永樂③仁宗洪熙④宣宗宣德⑤英宗正統。

會	運	世	值											
過大	恆	過小	十年卦	公元	年									
			豐	1444	甲子 小過	乙丑① 漸	丙寅 蹇	丁卯 艮	戊辰 謙	己巳 否	庚午② 萃	辛未 晉	壬申 豫	癸酉 觀
			恆	1454	甲戌 比	乙亥 剝	丙子 復	丁丑③ 頤	戊寅 屯	己卯 益	庚辰 震	辛巳 噬嗑	壬午 隨	癸未 无妄
			豫	1464	甲申 明夷	乙酉④ 賁	丙戌 既濟	丁亥 家人	戊子 豐	己丑 革	庚寅 同人	辛卯 臨	壬辰 損	癸巳 節
			謙	1474	甲午 中孚	乙未 歸妹	丙申 睽	丁酉 兌	戊戌 履	己亥 泰	庚子 大畜	辛丑 需	壬寅 小畜	癸卯 大壯
			咸	1484	甲辰 大有	乙巳 夬	丙午 姤	丁未 大過	戊申⑤ 鼎	己酉 恆	庚戌 巽	辛亥 井	壬子 蠱	癸丑 升
			旅	1494	甲寅 訟	乙卯 困	丙辰 未濟	丁巳 解	戊午 渙	己未 蒙	庚申 師	辛酉 遁	壬戌 咸	癸亥 旅

洪熙、宣德、正統，直大有之丙辰有土木之變，景泰乃代恆之丁丑而復辟，改元天順，卦體震巽互乾，乾天巽順，而恆不易方固其象也。景泰時，也先來犯，為于謙所敗，尋回英宗乃于謙之功，而殺于謙者是英宗，其理不明也。

註：①土木之變②景泰景泰③英宗復辟天順④憲宗成化⑤孝宗弘治。

會		運	世	十年卦	公元	值年卦									
遇大		恆	解	妹	1504	甲子 解	乙丑 渙	丙寅① 蒙	丁卯 師	戊辰 遯	己巳 咸	庚午 旅	辛未 小過	壬申 漸	癸酉 蹇
				豫	1514	甲戌 艮	乙亥 謙	丙子 否	丁丑 萃	戊寅 晉	己卯 豫	庚辰 觀	辛巳 比	壬午② 剝	癸未 復
				恆	1524	甲申 頤	乙酉 屯	丙戌 益	丁亥 震	戊子 噬嗑	己丑 隨	庚寅 无妄	辛卯 明夷	壬辰 賁	癸巳 既濟
				師	1534	甲午 家人	乙未③ 豐	丙申 革	丁酉 同人	戊戌 臨	己亥 損	庚子 節	辛丑 中孚	壬寅 歸妹	癸卯 睽
				困	1544	甲辰 兌	乙巳 履	丙午 泰	丁未 大畜	戊申 需	己酉 小畜	庚戌 大壯	辛亥 大有	壬子 夬	癸丑 姤
				未濟	1554	甲寅 大過	乙卯 解	丙辰 恆	丁巳 巽	戊午 井	己未 蠱	庚申 升	辛酉 訟	壬戌 困	癸亥 未濟

卦直解之巽妹，正德自巽妹之內寅逆豫之辛巳，喜將則豫而歷乎恒，師、困、未濟，又入升之泰。武宗荒淫。故變亂蜂起，雖已討平，不無損失。世宗剛復任性，不理朝政，致嚴嵩當國，貨賄是欽，殘害忠良，雖遭股斥，諸事敗壞，致國基動搖。

註：①武宗正德②世宗嘉靖③衛人祖漢門爲通番地。

會		運		世		年																																																												
大過		恆		升		卦																																																												
十年卦	公元	泰	謙	師	恆	井	蠱	甲子 升	甲戌 旅	甲申 觀	甲午 无妄	甲辰 節	甲寅 大壯	乙丑 訟	乙亥 小過	乙酉 比	乙未 明夷	乙巳 中孚	乙卯 大有	丙寅 困	丙子 漸	丙戌 剝	丙申 賁	丙辰 歸妹	丙寅 夬	丁卯① 未濟	丁丑 蹇	丁亥 復	丁酉 既濟	丁未 睽	丁巳 姤	戊辰 解	戊寅 艮	戊子 頤	戊戌 家人	戊申 兌	戊午 大過	己巳 渙	己卯 謙	己丑 屯	己亥 豐	己酉 履	己未 鼎	庚午 恆	庚辰 蒙	庚寅 師	庚子 需	庚申③ 恆	辛未 師	辛巳 萃	辛卯 震	辛丑 同人	辛亥 大畜	辛酉④ 巽	壬申 遯	壬午 晉	壬辰 噬嗑	壬寅 臨	壬子 需	壬戌 井	癸酉② 咸	癸未 豫	癸巳 隨	癸卯 損	癸丑 小畜	癸亥 蠱

慶曆行秦之六年，神宗又直諫、師、恆、井以造疊，神宗荒怠昏庸，綱紀廢弛，天下騷然，尤其顧憲成因設立太子，而罷官歸里，形成黨爭，對朝政不無影響。

註：①穆宗隆慶②神宗萬曆③光宗泰昌④熹宗天啓。

會		運	世	十年卦	公元	年										封	
過大		恆															
過大		恆															
夬		咸	困	井	恆	姤	1674	甲寅 兌	乙卯 履	丙辰 泰	丁巳 大畜	戊午 需	己未 小畜	庚申 大壯	辛酉 大有	壬戌 夬	癸亥 姤
1624		甲戌 解	甲申④ 艮	甲午 頤	甲辰 家人	甲寅 兌	1634	甲戌 解	乙酉 謙	丙申 益	丁未 同人	戊申 臨	己酉 損	庚戌 節	辛亥 中孚	壬子 歸妹	癸丑 睽
1644		乙亥 渙	乙酉 謙	乙未 屯	乙巳 豐	乙卯 履	1654	甲午 頤	乙未 屯	丙申 益	丁酉 震	戊戌 噬嗑	己亥 隨	庚子 无妄	辛丑 明夷	壬寅⑤ 賁	癸卯 既濟
1664		丙子③ 蒙	丙戌 否	丙申 益	丙午 革	丙辰 泰	1674	甲寅 兌	乙卯 履	丙辰 泰	丁巳 大畜	戊午 需	己未 小畜	庚申 大壯	辛酉 大有	壬戌 夬	癸亥 姤
1634		丁丑 師	丁亥 萃	丁酉 震	丁未 同人	丁巳 大畜	1644	甲申④ 艮	乙酉 謙	丙戌 否	丁亥 萃	戊子 晉	己丑 豫	庚寅 觀	辛卯 比	壬辰 剝	癸巳 復
1624		戊寅 遯	戊子 晉	戊戌 噬嗑	戊申 臨	戊午 需	1634	甲戌 解	乙亥 渙	丙子③ 蒙	丁丑 師	戊寅 遯	己卯 咸	庚辰 旅	辛巳 小過	壬午 漸	癸未 蹇
1614		己巳 蠱	己丑 豫	己亥 隨	己酉 損	己未 小畜	1624	甲子 大通	乙丑 鼎	丙寅 恆	丁卯① 巽	戊辰② 井	己巳 蠱	庚午 升	辛未 訟	壬申 困	癸酉 未濟

天啓直大通之夬，而後咸。崇禎十七年，則大明久照之日月又失光，兌艮之間，迄乎剛掩初困於株木入于幽谷，幽不明也。明運於是終，而想宗成爲亡國之君。

註：①大清天啓②思宗崇禎③大清崇禎④大清順治⑤大清康熙。

會	運	世	十年卦	公元	年										卦
過大	恆	鼎	大有	1684	甲子 鼎	乙丑 恆	丙寅 巽	丁卯 井	戊辰 蠱	己巳 升	庚午 訟	辛未 困	壬申 未濟	癸酉 解	
			旅	1694	甲戌 渙	乙亥 蒙	丙子 師	丁丑 遯	戊寅 咸	己卯 旅	庚辰 小過	辛巳 漸	壬午 蹇	癸未 艮	
			未濟	1704	甲申 謙	乙酉 否	丙戌 萃	丁亥 晉	戊子 豫	己丑 觀	庚寅 比	辛卯 剝	壬辰 復	癸巳 頤	
			蠱	1714	甲午 屯	乙未 益	丙申 震	丁酉 噬嗑	戊戌 隨	己亥 无妄	庚子 明夷	辛丑 賁	壬寅 既濟	癸卯① 家人	
			姤	1724	甲辰 豐	乙巳 革	丙午 同人	丁未 臨	戊申 損	己酉 節	庚戌 中孚	辛亥 歸妹	壬子 睽	癸丑 兌	
			恆	1734	甲寅 履	乙卯 泰	丙辰② 大畜	丁巳 需	戊午 小畜	己未 大壯	庚申 大有	辛酉 夬	壬戌 姤	癸亥 大過	

康熙直鼎之大有，而旅、未濟，以至蠱之既濟，雍正自蠱之家人，而姤，至恆之泰，乾隆自恆之大畜而至第十二運乾之中孚。三帝勵精圖治，文治武功極盛。

註：①清世宗雍正②清高宗乾隆。

世卦乾，其變而爲姤、同人、睽、小畜、大有與夫。乾者，健也，乾隆得康、雍兩代之培植，已開全盛之花，結豐碩之果，平準、回、緬、等十大武功，自鳴得意，自稱十全老人，老年窮者恆愁，宦臣和坤當政，招權納賄，貪污無能，吏治敗壞，國運轉衰。

註：①乾隆九年②四庫全書成③仁宗嘉慶。

世卦趨，初變爲同人，再變爲姤、否、漸、旅與咸，歷嘉慶、道光、咸豐、同治（在位二年而轉下一甲子），由於國勢日衰，以至俄軍壓境，英法聯軍侵華。

註：①宣宗道光②鴉片戰爭③文宗咸豐④英法聯軍⑤穆宗同治。

會	過大	運	姤	世	十年卦	公元	值	年	卦
				訟					
					履	1854	甲子 訟	乙丑① 困	丙寅 未濟
					否	1874	甲戌 小過	乙亥③ 漸	丙子 遯
					姤	1884	甲申 比	乙酉 剝	丙戌 復
					渙	1894	甲午⑤ 明夷	乙未 賁	丙申 既濟
					未濟	1904	甲辰 中孚	乙巳 歸妹	丙午 睽
					困	1914	甲寅 大有	乙卯 夬	丙辰 姤
							丁卯 解	戊辰 渙	己巳 蒙
							丁丑 艮	戊寅 謙	己卯④ 否
							丁亥 頤	戊子 屯	己丑 益
							丁酉 家人	戊戌⑥ 豐	己亥 革
							戊申 履	己酉⑧ 泰	庚戌 大畜
							己未 恒	庚申 巽	辛亥 井
							庚午 鼎	辛巳 晉	壬申 咸
							辛未 遯	壬午 豫	癸酉② 旅
							壬辰 隨	癸巳 无妄	
							壬寅 損	癸卯 節	
							壬子⑨ 小畜	癸丑 大壯	
							壬戌 升	癸亥 升	

訟有爭辯之事，故為一多事多變之期。自同治接位後，慈禧奪權，謀害正皇后，自封太后臨朝聽政，並排除異己。同治十三年死後，光緒接位，太后國權漸大，尤其甲申開始，此十年卦是姤卦，所有政權均歸太后，而海軍軍費亦移造颐和園享樂，以致甲午戰爭發生，清朝戰敗，國勢日衰，而終於引起武昌起義，老賊辱國，辛不久即亡。

註：①擒匪之變②法降安南③光緒元年④日併琉球⑤甲午戰爭⑥戊戌政變⑦庚子賠款⑧宣統元年⑨民國元年。

會	過大	運	姤	世	十年卦	公元	值	年	卦
				巽					
					小畜	1924	甲子 民國13年	乙丑 井	丙寅① 蠱
					漸	1934	甲戌 師	乙亥 遯	丙子 咸
					渙	1944	甲申 萃	乙酉 晉	丙戌 豫
					姤	1954	甲午 震	乙未 噬嗑	丙申 頤
					蠱	1964	甲辰 同人	乙巳 歸妹	丙午 損
					井	1974	甲寅 大畜	乙卯 需	丙辰 小畜
							丁卯 升	戊辰② 訟	己巳 困
							丁丑③ 旅	戊寅 小過	己卯 漸
							丁亥 觀	戊子 比	己丑⑤ 剝
							丁酉 无妄	戊戌 明夷	己亥 賁
							戊申 中孚	己酉 歸妹	庚戌 睽
							戊午⑥ 大有	己未 夬	庚申 姤
							辛亥 大過	壬戌 鼎	癸亥 恆
							辛未 解	壬午 謙	癸酉 否
							辛巳④ 艮	壬辰 隨	癸巳 益
							辛卯 頤	壬寅 屯	癸卯 革
							壬子 豐	癸丑 泰	
							壬戌 大壯	癸亥 升	

巽之變而為小畜、漸、渙、姤、蠱、井。巽者，申運也，故在這一甲子中，為多災多難時期，中日抗戰，以致國為民國，繼則共匪判變，大陸淪陷，政府遷台，再謀中興。時至今日，已步開發國家之林。

註：①革命軍北伐②二次北伐③日本侵華④太平洋戰爭發生⑤政府遷台⑥美匪建交。

子甲五第運二十第會午

會		運		世		十年卦		公元		值年卦											
通大		姤		鼎		大有		1984		甲子年											
恒		姤		未		旅		1994		甲戌年											
2034																					
履	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	大過	姤	大有	大壯	小畜	需	大畜	泰	履	甲寅	乙卯
兌	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	睽	歸妹	中孚	節	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	豐
家人	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	既濟	賁	明夷	无妄	隨	噬嗑	賁	益	屯	甲午	謙
復	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	剝	比	賁	豫	晉	泰	否	否	乙酉	甲申	謙
剝	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	漸	小過	旅	咸	遯	師	蒙	渙	甲戌	渙	旅
困	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	未濟	困	訟	升	蠱	井	巽	大畜	甲子	渙	旅

世卦為鼎，亦是姤之鼎，鼎者，乃除舊佈新之卦，亦有鼎盛興隆之象，故本甲子事事順利，且國運昌隆。

子甲六第運二十第會午

會		運		世		十年卦		公元		值年卦											
通大		姤		通大		大有		2044		甲子年											
姤		恒		井		困		2054		甲戌年											
2094																					
姤	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	姤	大有	大壯	小畜	需	大畜	泰	履	甲寅	乙卯	豐
家人	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	睽	歸妹	中孚	節	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	豐
既濟	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	既濟	賁	明夷	无妄	隨	噬嗑	賁	益	屯	甲午	謙
復	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	剝	比	賁	豫	晉	泰	否	否	乙酉	甲申	謙
剝	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	漸	小過	旅	咸	遯	師	蒙	渙	甲戌	渙	旅
困	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	未濟	困	訟	升	蠱	井	巽	大畜	甲子	渙	旅

大過者，大有過人之處，自這一甲子起，國運一定昌隆，中國居於領導地位。

會		運		世		年											
鼎		有大		鼎		卦											

世卦爲大有之鼎，其初變爲大有，繼而爲旅，未濟、蠱、姤與恒，自這一甲子起爲中國人之世界，尤其世界大同之理想，可以實現矣。

讀者之聲

郭君邵子易數講義堪稱應用易學之鑰

武嶺

武嶺本名武梅邨，歷任上校及台北私立醫學院人事主任，喜文學、好寫作，文有奇氣，且深研易理，設講於中華佛教居士會，尤其篤信佛教，淡泊名利，不隨世俗，頗有高人隱士之譽，該文刊於中華民國七十四年十月一日中華佛學月刊第七十期。

邵雍康節先生之易數，世稱易經致用之奇著。由於內容隱晦，難於卒讀，故研究者少，幾已成爲絕學。中華易學文化講座，張廷榮教授有鑒於此，特請近代獨擅邵學之姚後生女士主持「邵學研究小組」，擇學易之俊秀穎悟者，相與講習，以窮薪傳有人。郭懿雲先生即其佼佼者。郭任教明志長於武學，尤醉心固有文化，且學有淵源。於公餘之暇，苦心鑽研，興之所至，恒徹夜達旦，不眠不休，其勤苦力學之精神，有如此者，較之古人懸梁刺股，不少遜焉。故能於邵學之皇極經世、鐵板神數、梅花易數等，皆有卓越之心得。民國七十一年，郭先生曾在圓山易學講座，宣講皇極經世，深入淺出，益以巨幅圖表說明，原視皇極經世爲天書者，至此亦皆興味盎然。七十四年夏，復以易學與姓名學，於台北市社會教育館作專題演講，乃知世傳之姓名學，並非全屬無稽之談，要亦有其學理之論據，而究其奧義，則郭君所述，謂其超越前人，尙不爲過。郭君近輯其研學所得，誌爲「邵子易數講義」一冊，凡二十餘萬言，於邵學之心要，概括無遺。並附元會運世分值圖說，自己會四十運第四甲子（公元前三三九七年），至午會十三運第一甲子（公元二二五四年），明細列表，可供一目瞭然。郭君此書論述，多有卓見，皆足爲應用易數之鎖鑰，允宜人手一冊，晨夕作伴，亦一樂也。

二、讀邵子易數講義有感

陳玉蘭

——刊於中華民國七十四年十月一日易學研究月刊第一三七期——

學易十餘年，歷經名師不知凡幾，而對易經之用，始終茫然，今讀「邵子易數講義」之後，頗有所悟，而其所獲之益，亦有勝讀十年書之感，更不負我學易之真正目的，惟美中不足的，郭老師講「邵子易數」時，我因路途遙遠，未克參加，故對這一極繁、極雜、極深，而又重實用的學問，仍未有深入的瞭解，今書既成，如再講述一次，當更可增加學者的興趣，且對這一絕學會有發揚光大的功效。

「邵子易數講義」，內容豐富，而其主要為易圖、易數、易與命理、易與姓名學、邵子心數、河洛理數精華、及元會運世各卦的排法及聲韻論，尤其自公元之前二千餘年，至公元之後二千餘年，各分值卦以甲子的方式排出來，且附有眉批，以便讀者之參考，其所耗之心血可想而知，在拜讀之後，不得不使我油然而起敬。

香港總督葛理洪曾說：「十九世紀是英國人的世紀，二十世紀是美國人的世紀，二十一世紀是中國人的世紀」，從該書所推演出來的元會運世圖看，二十一世紀是中國人的世紀，乃是勢之所致，理所當然；就事實言，我國近百年來，內憂外患，罄竹難書，在午會第十三運第一甲子起而為中國人的世紀，正如易之謂：「否極泰來」，揚眉吐氣的時候了；然而為什麼不再往後排演下去呢？或許以為閱讀過此書後，人人會排演，故不再耗篇幅，而恰到好处。

學易必須重實用，不然如宋明之理學，又有何用？在坊間有關易經的書籍，多如汗牛充棟，而真正重實用者，如京房易和邵子易，邵易難懂，在台學者不多，郭老師以超人之智，從事研究、講解，今又取精去繁，編輯成書，不但宏揚了我國固有文化，同時也像春風一樣，而掀起了學習邵子易的浪潮，我更加深切的……

三、王一帖先生來函（一）

郭老師：

最近購大作「邵子易數講義」一書，深覺大師對邵子易數有極深之研究，尤其難能可貴者，即大作並無像市坊術書，故意將字要秘訣留一手，因此才敢提筆請大師賜示一二，如大師不棄，肯再撥教一些，使晚輩更能深入，則感激不盡耳：

「才以真推人生此禪外：諸日人生此要之知……七教同是皆併

一位，每歲虛加一十七……

請問：每歲虛加一十七，如以何頁例，如何加至四十歲才能

得六百八十八等？此四十歲是指此人間命時之年歲否？

交通部郵政總局特准掛號

二. 168 頁 (3) $13012 = 11520 + 720 + 360 + 49 + 3$
文+四卦數 八卦數 乾坤數 此數係用天宮度呢? 或大衍用數?
如何求得? 如何求得? 216+144

三. (5) 用九除之, 以五九即四十五除之即得書數, 是不是任何字均除之

四. (8) 五九零乃書, 數係餘數得九或零即書, 則為書數, 如餘數非九或零時, 如何再求?

五. 小運及歲君如何求得, 請尋一則告知。

六. 此頁 6. 書數起例陽文三十六字, 陰文二十四字, 孰數起例陽文一百二十六數, 陰文一百一十二數, 有何用途?

七. 157 頁 12. 諸書用九數, 即五十九因數四十五減地數十, 地

73 11. 20. 1006
(348 x 210 公厘)

三

一. 書 91 頁 書數論, 如用在命學上, 如何使用?

讀者 王 怡 敬上 七. 十. 廿二

通訊處: 北京市建國南路一段 307 室 9 月 3 日

72.11.160.000
(348 x 210 公厘)

四、覆王二帖先生三函(一)

一帖先生：

奉讀大函，慚不敢當，筆者乃鄉野村夫，所學無幾，所知有限，拙著公諸世人，乃師長之鑒策，同仁之厚愛所至，從閣下所提之問題，足以證明其學有根基，德業有成，可欽可佩。

今就各問題，不揣淺漏，答覆於後：

問一：

每歲虛加一十七，是指當時所推算之年歲。如當年為四十歲，則要加四十個一十七，當年為四十五歲，則要加四十五個一十七，為求方便，以一十七乘四十或四十五則可；如一十七乘四十，其得則為六八〇策是也。

問二：

虛加一萬三千一十二數之由來，即天地總數，八卦總策，乾坤數策，周天氣度，大衍用數，三才數之總和也。

1. 天地總數（六十四卦總數）之求法？

周易：「二篇之策，萬有一千五百二十，當萬物之數也」。「二篇」指周易上下兩篇的六十四卦，陰陽爻各為一九二，共三八爻，一二五二〇策，用簡單算表示於後

$$\begin{aligned} \text{天地總數（萬物之數）} \left\{ \begin{array}{l} 192 \text{（陽爻）} \times 9 \text{（老陽）} \times 4 \text{（辟）} = 6912 \\ 192 \text{（陰爻）} \times 6 \text{（老陰）} \times 4 \text{（辟）} = 4608 \end{array} \right. \\ 6912 + 4608 = 11520 \end{aligned}$$

2. 八卦總策之求法？

八卦之總策，乃老陽、老陰、少陽、少陰各數所因之積的總合，以二百一十有六合一百四十有四，得三百六十，為一暮之數。以一百六十有八，合九十有二，亦得三百六十，亦為一暮之數。合二暮之數，得七百二十，是為八卦之總策，今例簡單方式於後：

$$\begin{aligned} \text{八卦總策} \left\{ \begin{array}{l} 216 \text{（老陽）} + 144 \text{（老陰）} = 360 \\ 168 \text{（少陽）} + 192 \text{（少陰）} = 360 \end{array} \right. \\ 360 + 360 = 720 \end{aligned}$$

3. 乾坤策數之求法？

「乾之策，二百一十有六；坤之策，一百四十有四，凡三百有六十，當期之日」。所謂「當期之日」，相當於地球繞太陽一周期之日，概數為三百六十日，三千一百年前的周髀稱為「二百六十五日四分日之一」。再用簡單的算式表示於後：

乾之策：4（應）×6爻×9（世陽）= 216

坤之策：4（應）×6爻×6（世陰）= 144

歸藏之曰 = 216 + 144 = 360

4. 周天氣度：

周天氣度，即圓周之數，乾圓乾方，用九用六，足以表達，惜前儒不肯用數學方法來推算乾九之，數以圓規方；坤六之數，是以方矩圓。乾坤之分際，出於自然之數理，觀奇圓偶方，陽九陰六之數，不言可知。

說明：周圓三百六〇度，分爲四象，每一象限之弧線，各得九十，則其弦必爲六十，四九得三六，四六得二四，即方圓之度。所以乾策爲三十六，坤策爲二十四，用九用六，以御方圓各度，天地之理之數，不外乎此。

5. 大衍數：

繫辭第八章：「大衍之數五十，其用四十九，分而爲二以象兩，掛一以象三，揲之以象四時」。「衍」是衍生，即邵伯溫所謂：「一衍之以爲萬」；「大衍」即大大

的推衍一番，「五十」是十進位計數法中的生數與成數之末數，是用五與十之積五十去衍，「其用四十有九」，是五十之數只用七七得四十九數，虛一以象太極也。

6. 三才數：

三才者，天、地、人也。在數中用「三代」之。老子道德經亦有「天生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，沖氣以爲和」。故衍之則一而爲二，二而爲三，三而爲萬物，藏之，則萬物歸於一也，可見萬物雖多，仍以三才爲主體，三才者，又以人爲中心，故萬物歸於一——人也。

以上六問題，從後往前看，則更增加其領悟性。

問三：

無論物之損壞，人之生死祥咎，凡用九除之者，均以四十五數除之，此乃邵易之原則。

問四：

皇極之數爲十二，所除之餘數如遇九或零，則爲盡數；遇九者，則參照皇極數第九數，遇零者，則參照皇極第十二數，審慎判斷之，如配合八字命理，紫微斗數研判，則更加神驗矣！

問五：

求小運要先排八字，將人之出生的年、月、日、時，用萬年曆排成八字，從出生之日與節氣，推算幾歲起運，再從年柱上起小運（男女均順推），寫出來簡單，如對八字命理未入門者，學兩小時還不一定懂，至於歲君，當年之大歲即是，如今年戊辰年，戊辰即是歲君。

問六：

易卦六爻，六位成章，體用皆備（六具上下左右前後為主體），六自乘為三十六，基本卦之爻數位數，陰陽錯綜亦都是三十六，邵子有「三十六宮都是春」之說，全易六十四卦，實則僅三十六，以三十六而具六十四之用，變化無窮。性理大全「自乾一起至坤八止，其數三十六，又陽作一畫，陰作二畫，合八卦共三十六畫」，可見三十六之為用大矣。至於二十四、一二八、一二二之數，無不是事之代位數，或承先啓後之推演數，故其為數之用大矣。

問七：

邵子以天地間之物為萬物，甚至以天地亦為物，其因是物之大者無君天地，故以天地觀物，則萬物為物，以道觀天地，則天地亦為物也；然物之要有數，大則無方，小則藏於一，可見地數之十當然有用，其用在於時物之適當而矣。

問八：

聲韻之學，用之於命理，頗為不易，實非三言兩語所能道破，是以為歎。

郭懿雲 拜 七七、十、卅一
于燈下

六、覆王二帖先生函(二)

一帖先生：

奉讀來函，所提問題不少，且有些與星相有關，我雖是星相學會顧問，却未從是星相工作，有關星相問題，不便過於解釋得清清楚楚，其原因是我工作很忙，無閒多寫，若行之於筆，可能會引起極少數人的誤會，尤其我亦是讀書人，不敢以學者自居，更不敢為人先，但我一定要以學者的立場來研究問題，不是之處，敬請見諒。

- 一、易以先天八卦爲體，後天八卦爲用，故無論堪輿、命理、占卜、奇門遁甲等，都著重於後天八卦，惟獨邵子用先天八卦，不外乎在順自然之理。他斷人之生死休咎，以一年爲推算之原則，如今年問吉凶，以今年之歲君起數，明年問吉凶，以明年之歲君爲起數，餘類推之，其得之數參照皇極十二數則可，如參照紫微斗數或八字命理，則更增加其判斷力。至於六十四卦，卦卦有吉象。卦卦亦有凶象，如要以卦斷吉凶，一則以卦理卦象推斷之，再則配合五行生剋推斷之，如乾爲金，離爲火，艮爲土，人之基本卦爲乾，流年卦爲艮，則艮土生乾金，當然吉利，如流年卦爲離火，則離火剋乾金，當然主凶，如以占卦而論，則更要安裝世爻、身爻、六親、六神……等，方可推斷之。
- 二、姓名學之筆畫以康熙字典爲準，李建興之興字爲十五畫。又十年大運卦，71~80歲不變，仍爲基本卦，81~90爲初爻變，91~100歲爲二爻變，照卦理論，其吉凶應該相同，而所產

生的感應却不以爲然，其因在於家庭的背景、社會的關係、祖宗的蔭德、個人交往的情形、心裡的善良，與當時的環境有關。

姓名改了，當然以新改的名字而產生其靈動力，不然何以改名，依我個人的看法，名固然重要，命更重要，心則遠超乎命，名是輔助人之命，命好更重心好，如心不好，命好仍是一無所成。至於同名同姓者，其一生的際遇絕對不相同，除上述理由外，其出生之時，地亦有關，故在未來的成就當然不一樣了。

- 三、林學宜著「中國占卜奧秘」一書，所談一字占、二字占、三字占、四字占……，這是一種起卦的方式，源於邵子的「梅花易數」，邵子的占，是「無事不占，無時不占，無物不占」，邵子對姓名另有一種起卦的方式，這種對事物起卦的方式，用之於姓名學似乎不當，從你這種好學的精神來看，不妨加以研究、分析、試驗、印證、統計之方式，證實這一學問的可行性，果真又不妨是一項新的發明。至於「台灣塑膠」、「聲寶電器」之名，從聲音和唱中去找是不容易的，因聲有強、弱、高、低之分，音有南腔北調之別，字有單重、雙重之不同，若以聲音唱合之方式來論斷一個人的姓名，其理論是不正確的，我們總算有緣，向你洩漏一點玄機，不妨將名字的總筆畫除以八，所得的餘數以四、七、八三個數不用，八是盡數，只有第一次的八不用除則是，不要不重視，這是宮庭派的學說，若有懷疑的話，不妨多走訪幾位姓名學專家，十之八九可能不知其中奧妙。

四、邵子以年、月、日與以年、月、日、時所起的卦，卦象相同，所產生的靈動力應該相同，其實不然，這一問題與前題大同小異，故不再補述，是以爲歉，至於預測股票，以八字命理、紫微斗數、奇門遁甲、占卜都可以，其應驗度還相當的高，若以姓名學之卦應用到股票，我沒有試驗，不敢臆測。

五、陳美卿小姐之起卦，我未算他的筆畫，若以她的基本卦看壽元，遠超乎我的意願，今既提及，在二十一至三十歲之間，多加注意，以防波折，在下一個塞卦時，可能黃樑若夢，事事皆空了。就卦理卦象論，第一個循環卦吉，第二個循環卦應該吉，就事理言，實得其反，在推斷時必須考量外在的因素，如第一循環之前期，正直旭日東昇，光芒萬丈，中則正直青春少年、精力充沛，後期觀念成熟、事業鼎盛，再一循環卦之前期，風燭殘年，垂垂老矣，中期黃樑若夢，活無幾人，後期不是墓草青青，就是生不如死，在推斷時如能憶想及此，吉凶休咎的看法就不同了。至於日運卦，不以三十一日代推算，其原因是我國的命理以農曆爲主，農曆一個月最多爲三十日，當然無法以三十一日來推算日運卦了。

【邵子易數講義】著者／郭懿雲先生

通訊處／台北市基隆路一段139號八樓之三郭懿雲 拜 七十七年十一月
電話／七五三一五五九一 于燈下

1001	吉星扶命逢凶化吉	1021	乾元用九動而有成
1002	夫宜硬對方得偕老	1022	能剛斷而任事決不類流俗
1003	家業消耗獨守爲難	1023	無端忽生非破財難免
1004	天囚人命定招牢獄之苦	1024	雖有偏房不結子天賜正室產麟兒
1005	日照紗窗紫艷明柳陰枝上報新春	1025	暖到春回日百花正及時
1006	家堂亨通心安而意穩	1026	牛流行舟須仔細
1007	有意外之虞含嘔而笑	1027	平康正直問利有餘
1008	得人輕借力便是運通時	1028	名登庠序身赴儒林
1009	數有偏枯子當瞽目	1029	已到中天何期雲霧掩其光
1010	災晦相假流年不利	1030	小運既通所爲稍利順
1011	雁行陣裡我列於二	1031	流年平平安安安分自寧
1012	文武科中出命有千總陞	1032	生平功名遂辟雍得榮身
1013	半夜西風院開霽色	1033	臨旁之處見山坡前有長鬚挈杖扶
1014	斯年頭帶白難免孝孤憂	1034	不意失却前程在爲財散災病之苦
1015	爲人不實指東話西	1035	抱泥帶水遇崎嶇
1016	正妻無子副妻方有兒	1036	思想非凡可稱鬼才
1017	借流螢之光若隱若現	1037	命薄不由人一世奔波苦勞心
1018	親近貴人不有饒益	1038	人和人和原來安樂值錢多
1019	寄人廊廟何如自立門戶	1039	平安叶吉人榮堯天
1020	運未至時未可施爲	1040	生中之花紙可對玩

1041	人事從容所為順利	1061	隻履歸西是此時
1042	功名成就國學姓名香	1062	李陵誤人太后國高家雲臺豐澤是死也
1043	托祖宗之德初授百總之職	1063	若逢此數家破人亡
1044	癡馬忘攬日滿簾	1064	束身修德自無差難之處
1045	一日元亨再日利吉	1065	拂拭菱花拓靜而光自現
1046	命帶大凶妄想無本全利之理	1066	和氣景象人有樂意
1047	官拜運司而致任	1067	絳帳橋泉名利客不是儒林即杏林
1048	妻生一子妾亦如之	1068	鳥囿於樊籠神雖旺而不喜
1049	夫妻應偕老數注半路各分離	1069	上有一姐下有一妹
1050	持弓欲射虎無奈虎負隅	1070	高山流水幸有音來
1051	移花接木艱難培植	1071	良驥無差未受如人之利
1052	蛟龍尚困於淵未可施為	1072	此刻生人名高利微
1053	數有一子以送老	1073	犬生兩口請君詳之
1054	流年運不通冷落晚來風	1074	言公接踵圖圖之嘆釋
1055	月到雲邊其光掩蔽	1075	風雲際會功名遂姓字沾恩雨露深
1056	水流花落事總難施	1076	性吝才愚一毛不拔
1057	黃金埋土未得使用	1077	花柳正巧春色宜人
1058	深山有伏蛇行人須仔細	1078	行樂度流年萬事得安然
1059	操江之任立送屈原	1079	湘江遊徧衣食僅足
1060	人事有支離不如守拙	1080	荒江棄亂露初冷獨掉孤舟夜上流

1081	婚姻早臨天喜當頭	1101	先官後商命中註定
1082	先培其枝葉暢茂乃成	1102	五綵羅牽月老囊畫眉京兆許張郎
1083	其人品自宏深矜懷安樂	1103	奔走重山生計他鄉可興發
1084	風鑑通神人共仰伏還提攜興起家	1104	架上有書堪教子囊中無物不生財
1085	清閒薄利與微名做個郭城賣卜人	1105	只指統指猶未得相安無事
1086	萬恨千愁一朝盡釋	1106	春色侵人韶光明媚
1087	數當結婚	1107	流年多嗜嗜閨內易生波
1088	告君記四字待免守株	1108	輾轉無常多聞多悶
1089	草色逢春始發萌芽	1109	六十有七不覺文星殞矣
1090	流年順利何事不可為	1110	數定按臺官至監察御史
1091	時哉時哉力圖大用	1111	悶有一點氣有一點難執鞭之士我猶騎之
1092	耿介獨立名之曰辟	1112	一字記之曰丁勿與計較
1093	子心當伴白雲閒	1113	18歲洞房花燭之年
1094	泰山頽梁木壞天喪斯文	1114	斯年四個字自在安樂
1095	吉人同行牽引無艱陷	1115	肖鼠之子有大難撐者小舟遇巨浪
1096	光天化日可以勇為	1116	嬰兒任施為疊疊抽拳挨排逐處進步而周旋
1097	行大道樂堯天天祐吉人	1117	見機而作可以無患
1098	其年惡曜攻身須防危涼	1118	江邊風雨驚頭急釣得魚來失却釣
1099	負偶儻之才終須小試	1119	綠暗紅稀春色老即隨流水去不歸
1100	人事如願囊有餘倉有餘粟	1120	金草頌北關津廣棘寺之深思

1121	先天註定兄肖鼠	1141	雁行陣裡我列第一
1122	一字記之曰陶勿與計較	1142	一字記之曰吳勿與計較
1123	30歲洞房花燭之年	1143	配偶肖鼠註定帶石皮
1124	六陰之象事不安寧	1144	日落西沈人在暗中行
1125	肖鼠之子高飛一門之盛	1145	數中一子肖鼠先天註定
1126	配偶宮中定有妨屬鼠必先克去再配屬羊才相當	1146	配偶宮中定有妨屬鼠必先克去再配屬雞才相當
1127	數有偏枯妻生瞎目	1147	聖武恢張四海安寧皇恩遠庇九州咸慶
1128	數定明刑官至大理寺卿	1148	青春柳眼春光已定一分
1129	鳥得其所飲啄自如	1149	幸得室家歡聚陰陽有鬼猜疑主刑妻
1130	中秋月色分外光明	1150	夕陽兩邊一片彩霞明
1131	配偶宮中定有妨屬鼠必先克去再配屬馬才相當	1151	先天註定弟肖鼠
1132	一字記之曰史勿與計較	1152	同家成楚漢分鏡各東西
1133	42歲洞房花燭之年	1153	椿花光南極萱草慶北堂
1134	鴛鴦同行吉凶自分	1154	事積如麻且招其禍
1135	訂婚是空熱鬧數注其人解除婚約	1155	肖鼠之子必入朝廷
1136	配偶宮中定有妨屬鼠必先克去再配屬猴才相當	1156	配偶宮中定有妨屬鼠必先克去再配屬狗才相當
1137	妻生二子妾生一兒	1157	陽春佈暖天氣近晴明
1138	玉洞桃花錦繡炫目	1158	國有一點氣有一點難執鞭之士我猶爲之
1139	無兄只一弟庶母而生	1159	美玉無瑕玷晴天細雨飛
1140	風散雲收月色能照千里	1160	南樓花影度欄杆寂寂柴門夜色寒

1161	照著章程發款子兩不虧欠	1181	福兮禍所基禍兮福所依
1162	一字記之曰蔣勿與計較	1182	災星相侵大小不寧
1163	卯令逢耗財物動搖	1183	進之未安退之不可
1164	東西南北處處有逢迎	1184	時有寒冷堅冰未解
1165	肖鼠之子陰鷲中來	1185	一葉扁舟載明月蘆花兩岸水悠悠
1166	兄弟五人我是老三	1186	內有明謀幸得貴人解脫
1167	花發上林錦繡奪目	1187	掃淨風烟光會見無名帶藕棟樑材
1168	披剪荆棘爲力之難	1188	魚遊春水洋洋而遊
1169	謀定無憂貴人點頭	1189	數理有配來年再推
1170	耳順欠二年椿事人黃泉	1190	意欲被謬可以思還
1171	藍關雪擁馬不能前	1191	捨近而求遠勞之未有功
1172	寒窗飛暗雨萬事繫人懷	1192	人坐春風融融樂意
1173	鳥棲于樹綠陰正長	1193	飲太白於北窗下快樂自足
1174	塵封寶鏡晦滯之中有分	1194	配偶宮中定有妨屬鼠必先克去再配屬羊才相當
1175	師傅當歸西	1195	國學成名光耀其身
1176	江洲司馬多情青衫淚濕	1196	21歲喪門相照夫君難留婦之悲也
1177	有子雖多易數僅知其數	1197	海棠初帶雨紅泪點欄杆
1178	小往大來諸吉悉至	1198	門前榆柳已成蹊綠映王孫觀馬蹄
1179	眼目不明前生所定	1199	喪門相照防有哭泣之哀
1180	波紋初定微風水面吹來	1200	田土交爭兄弟轉成仇敵

1201	春水東流付之往	1221	壯志步雲幼年為學士
1202	杏花深處裏折取一枝來	1222	行到此年數已盡矣
1203	是命相親遇貴人北山猿笑易成人	1223	幽閒無事納禎祥幾朵梅花撲鼻香
1204	幸有賢郎成鼎志三來享福樂餘年	1224	33歲喪門相照夫君難留婦之悲也
1205	柳絮初晴珠簾點雪	1225	喜之未安憂之又隨
1206	作事漫消停重雲蔽日悶沈沈	1226	福自天來事不求而合
1207	雙生之子一死一生	1227	命注父在汝13歲時亡悲莫大焉
1208	衣食最艱辛生涯度青春	1228	立世剛而好古一言逆而不容
1209	福履綏之子孫昌主	1229	臨風回首憶舊三嘆
1210	和風日暖俄然風主雷聲	1230	凶神夾擊居安當以處危
1211	鬼伏床頭飛災相驚	1231	行走有力鑿路可通泰
1212	一生維招祖業隆立然享福保壽終	1232	湘江雁陣一隻先投入網羅
1213	路旁梅花如楊妃之美貌	1233	楊柳漸逢春色暖松柏不怕雪霜寒
1214	命協子時一刻生	1234	45歲喪門相照夫君難留婦之悲也
1215	太陽東昇陰氣潛消	1235	六害三刑命相觸頭昂長女須防哭
1216	病符相照勢如黃葉迎風	1236	少年吉利中途蹉跎
1217	命注父在汝1歲時亡悲莫大焉	1237	命注父在汝25歲時亡悲莫大焉
1218	以忠厚待人人偏袒侮	1238	兄在東時弟在西
1219	一生近貴名利皆空	1239	流年順境家室胥慶
1220	父屬雙母屬鼠	1240	一遇無不過流年順遂

1241	月照樓台及時行樂	1261	催官星拱照恩自九重來
1242	臨事慷慨喜氣融和	1262	其年運自亨雨潤春花見清明
1243	行邁靡靡載馳載驅	1263	老年生子人之大幸
1244	21歲白虎相照斷絃之悲定見于斯	1264	命協子時二刻生
1245	黃花開遍晚節有榮	1265	其年災禍相纏難以喜色
1246	走過他鄉難逢一遇	1266	葵龍偉度奎壁其安
1247	命注父在汝37歲時亡悲莫大焉	1267	命注父在汝61歲時亡悲莫大焉
1248	豐年可樂業穩足斷無憂	1268	寒暖無常持其動靜
1249	枕席之畔不拋哭來	1269	勿以有女見嫌數中原無子息
1250	湘江雁陣二隻先傷	1270	夢之未醒尚在顛倒之鄉
1251	四子送老皆庶所出	1271	三陽初動梅花幾點綻寒英
1252	貴人指引在重山重山之外得黃金	1272	九事稱心圖謀得合
1253	湘江雁陣三隻先傷	1273	妻小三歲姻緣定數
1254	33歲白虎相照斷絃之悲定見于斯	1274	命協子時三刻生
1255	別境烏啼益人岑寂	1275	之子于歸有聞無聲允矣君子辰也大成
1256	蘭草之餘復榮	1276	湘江雁陣五隻先傷
1257	命注父在汝49歲時亡悲莫大焉	1277	貫索相尋是非有日
1258	把子挈孫足優游而多福	1278	內助賢良無後顧之憂
1259	其子再來相遇直遭橫禍	1279	反被小利相纏終身不得揚眉
1260	25歲洞房花燭之年	1280	點燈當中以撲其烟